

ماہنامہ

کراچی

روحانی ڈائجسٹ

اپریل ۲۰۱۲ء

نوجوان نمبر

محبت مجھے اُن جوانوں سے ہے

ستاروں پہ جو ڈالتے ہیں کمر



پاکستان کے مستقبل
اور دنیا کے مستقبل

پسند کی شادی نوجوانوں کا حق یا والدین سے بغاوت...؟

انٹرنیٹ کے خراب اثرات سے نوجوانوں کو کیسے بچایا جائے...؟

صنف مخالف کی کشش: شیطانی خیال ہے یا فطری تقاضا...؟

www.paksociety.com



پڑھ خیر ادب بڑا کریم ہے جس نے علم سکھایا اللہ سے
بخیر انہ تعلیمات، روحانی و سائنسی علوم اور نظریہ رنگ و نور کا لیب

جلد: 36 شمارہ: 05

اپریل 2014ء / جمادی الثانی 1436ھ

فی شمارہ: 70 روپے

ماہنامہ
روحانی ڈائجسٹ
کراچی

مہر: آل پاکستان یوز بھیڑ سوسائٹی

سالانہ خریداری کی شرح
پاکستان (بذریعہ رجسٹرڈ اکاؤنٹ)..... سالانہ 800 روپے
ہر دن پاکستان کے لیے..... سالانہ 170 امریکی ڈالر

خط کتابت کا پتہ

1-D, 1/7، ناظم آباد کراچی 74600

پوسٹ بکس 2213

فون نمبر: 021-36685469

فیکس: 021-36606329

ای میل / فیس بک / ویب سائٹ

roohanidigest@yahoo.com

digest.roohani@gmail.com

facebook.com/roohanidigest

www.roohanidigest.net

سرپرست اعلیٰ

انوار الحق قلیڈرز بابت اور اہل

چیف ایڈٹر

خواجہ شمس الدین عظیمی

ٹیچنگ ایڈٹر

ڈاکٹر وقار یوسف عظیمی

بی ایچ ڈی۔ کراچی یونیورسٹی

اعزازی معاون

سہیل احمد

پبلشر، ایڈٹر، ڈاکٹر وقار یوسف عظیمی طابع: روحانی ڈائجسٹ پرنٹر

مقام اشاعت: 1-D, 1/7، ناظم آباد کراچی 74600



32



35



13



20

اس ماہ بطور خاص۔۔

ملے گا منزل مقصود کا اسی کو سراغ
ایسے افراد جو مسائل اور مشکلات میں ثابت قدم رہتے
ہیں وہ کدن تک کر نکلتے ہیں۔

سمیرا بیگ....27

انٹرنیٹ کے خراب اثرات.....
نوجوانوں کو کیسے بچایا جائے...؟
آج کے دور میں ہمیں انٹرنیٹ کو قبول کرنا پڑے گا لیکن یہ
ہمارا فرض ہے کہ ہم اس کے مٹل پہلوؤں کے بارے میں
خود بھی جانیں اور دوسروں کو بھی آگاہ کریں۔

نہیل عباسی....32

نوجوانوں کے مسائل اور دعا کیں.....
مشکلات کے حل کے لیے عمل کے ساتھ ساتھ اللہ کے
دربار میں پورے یقین سے دعا کرنا چاہیے۔

♦♦♦....35

کامیاب زندگی کے سبق
کامیاب زندگی گزارنے کے کچھ گر....
نوجوانوں کے لیے بطور خاص۔

اپنی دھی....13

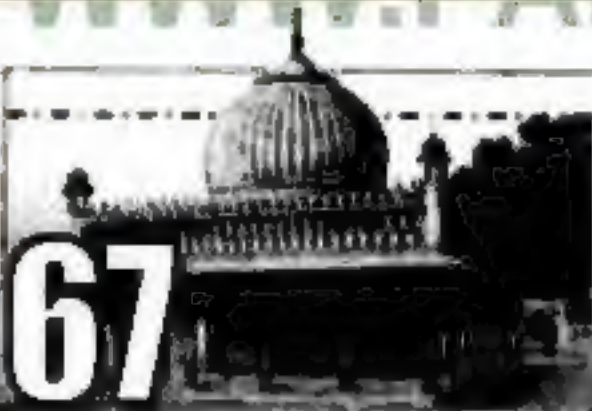
نوجوانوں کا دماغ....
عمر کے اس خاص حصے میں رویے میں تبدیلی ایک فطری
عمل ہے۔ اس کی سب سے بڑی وجہ جسم میں ہارمونز کی
انوائٹس کا ایک دم بڑھ جانا ہے۔

ہرمیس....20

شیطانی خیالات یا فطری تقاضہ....؟
دور بوقت کے آغاز میں لوگوں اور لوکیوں کو جسمانی
اور جذباتی طور پر کئی تبدیلیوں کا سامنا ہوتا ہے۔ تبدیلیوں
کے اس دور میں مناسب رہنمائی اور درست ہدایات
کی ضرورت ہے۔

عاصم علی....23

67



اللہ کا محبوب

برصغیر کے مشہور سنی بزرگ محبوب الہی خواجہ نظام الدین اولیاء کا تذکرہ
اور اس واقعہ کی وضاحت

06....

نور الہی نور توست.... نورانی اللہ کی عطا کردہ ایک نعمت ہے

07...

مسئلے جس.... جو کندہ ہاوپا کندہ ہاوپا کو شش کرتا ہے پالیتا ہے

169... خواجہ شمس الدین عظیمی

خطبات عظیمی.... رزق کے لیے صرف اللہ پر ہی انحصار کیا جائے

165...

روحانی سوال و جواب.... ماورائی علوم کے لیے خیالات میں پاکیزگی ہونا چاہیے



61

من کا ٹکڑا

ہم سے مکالمے میں اس سے رنگے دعا کے کیا پر اسراریت مشہور تھی

55.... اشفاق احمد

چھ چھکا بستیں.... ایک پر و طیر کا قصہ جو چھتیس کو چھتیس کہتے اور کہتے تھے....

51.... چوہدری

ملازمت نہیں کام لاؤں گے.... مہمان کا لم

175.... کرمل محمد خان

بڑے لوگ.... جت جت، نکاح کا کام



91

انوکے مسیحا....

دنیا میں آج بھی ایسے نابھہ روزگار لوگ پائے جاتے ہیں جو انوکھے طریقے سے لوگوں کا
علاج کرتے ہیں، سرجری کے دوران مریض کو بے ہوش کیا جاتا ہے وہ ہی جسم کے کسی
حصے کو من کیا جاتا ہے اور کسی کاچھوٹا ٹکڑا سے زیادہ خون خرابی ہو جاتا ہے...
عقل حیران رہے! سائنس خاموش رہے!

99... نو شاد

محبذا ب کاچیک.... موسیقار نو شاد کی زندگی کا ایک سچا واقعہ....

88... ♦♦♦

عجیب.... پر اسرار قادیوں کا معجزہ....



179

موہن جلیں

کراچی کی ایک تاریخی عمارت



79

فرنگ نامہ

برطانیہ کا سفر نامہ



72

ایک بیست سال

دلچسپ پر اسرار اور حیرت انگیز سلسلہ

40 **خشتِ الال چوں نبرد معسار کج**
نہن انکڑ کے طبعی و جسمانی اور لکھائی مسائل کا حل
مشکوٰۃ الرحمن

صحت مند نوجوان صحت کا دار و دار اور لڑکپن میں ملی جانے والی غذا پر ہوتا ہے۔
 طبی مشورے دوا و دقت میں قدم رکھنے والے نوجوانوں کے لیے.....



47 **پسند کی شادی نوجوانوں کا حق یا والدین سے بغاوت**
دھتور کی پائیداری کا انحصار نوجوان پر نہیں بلکہ انسانی عادات، سوچ اور رویوں پر ہے۔

135 **خوبصورت ہاتھ شخصیت کے نگار کار اور یہ**
139 **اشرف ہستی کے لوگے روزِ مردِ عمر کی میں کام آنے والے گھریلو نسخے**



147 **صحت مند اندکس**
انجمنِ ملیشی (مردانہ پانچھ پن)
ایسے مرد جن کے ہاں ایک یا دو بچے ہو چکے ہوں وہ بھی انگریز ملیشی کے مرض میں مبتلا ہو سکتے ہیں
حکیم و قاریوں کی طرف سے حکیم محمد عابد علی صاحب مدظلہ العالی کا حکم صبر و صوم و طاعت

141 **ڈاکٹر زکامیہر محسن استقامت اور بچوں کی صحت**
145 **کھیرا ایک مفید اور صحت مند بھری**

<p>157. سلسلہ عظیمہ کی تعلیمات</p> <p>161. شرح لوح و قلم</p> <p>171. ریح صدی پہلے</p> <p>183. بچوں کا روحانی ڈائجسٹ</p> <p>201. روحانی ڈاک</p>	<p>107. عالم امروز</p> <p>113. سائنس کارنر</p> <p>127. گھر کا معالج</p> <p>137. دستِ نخوان</p> <p>163. قرآنی انسائیکلو پیڈیا</p>	<p>11. کارنیم کے تاثرات</p> <p>23. جیتی جاگتی زندگی</p> <p>153. کیفیات مراقبہ</p> <p>103. اس ماہ</p>
--	--	--

<p>رنگ و روشنی سے علاج</p> <p>151</p> <p>نگر قرطبی پر ہونے والی ریسرچ کا جائزہ</p>	<p>115</p> <p>صحت مند زندگی</p> <p>زندگی میں بھری آنے کا علم</p>	<p>جسم کی عجائبات</p> <p>131</p> <p>جلد</p> <p>انسانی جسم کی کہانی اس کی اپنی ذہنی</p>
--	--	--



ترجمہ: "وہی تو ہے جس نے تم کو مٹی سے پیدا کیا مگر نطفہ بنایا مگر لو تمزایا کر پھر تم کو بچے (کی صورت میں) نکالا، پھر تم جو انی کو پہنچے ہو پھر بڑھے ہو جاتے ہو اور کوئی تو تم میں سے پہلے مر جاتا ہے اور تم وقت مقرر تک پہنچ جاتے ہو تاکہ تم سمجھو۔ [سورہ مومن: آیت 67]

قرآن مجید نے ایک اہم مظہر قدرت کو بڑے دلچسپ انداز میں بیان کیا ہے۔ آدمی اولاً ایک ضعیف و کمزوری اور بے بسی کا نام ہے۔ پھر قوت (جوانی) آتی ہے اور قوت کے بعد پھر کمزوری یعنی بڑھاپا چھا جاتا ہے۔ دوسرے الفاظ میں کچھ کرنے کا زمانہ ان دو کمزوریوں کا اور میانی مظہر قوت یعنی جوانی ہی ہے۔ یہی دن ہیں جب آدمی کو آخرت کا توشہ کمالینا چاہیے اور تیار بننا چاہیے کہ یہی وہ زمانہ ہے جب بڑی عظمتوں کے بڑے کارنامے انجام پائے۔ اللہ نے اپنے بعض برگزیدہ بندوں کی جوانی کا ذکر بھی فرمایا ہے۔

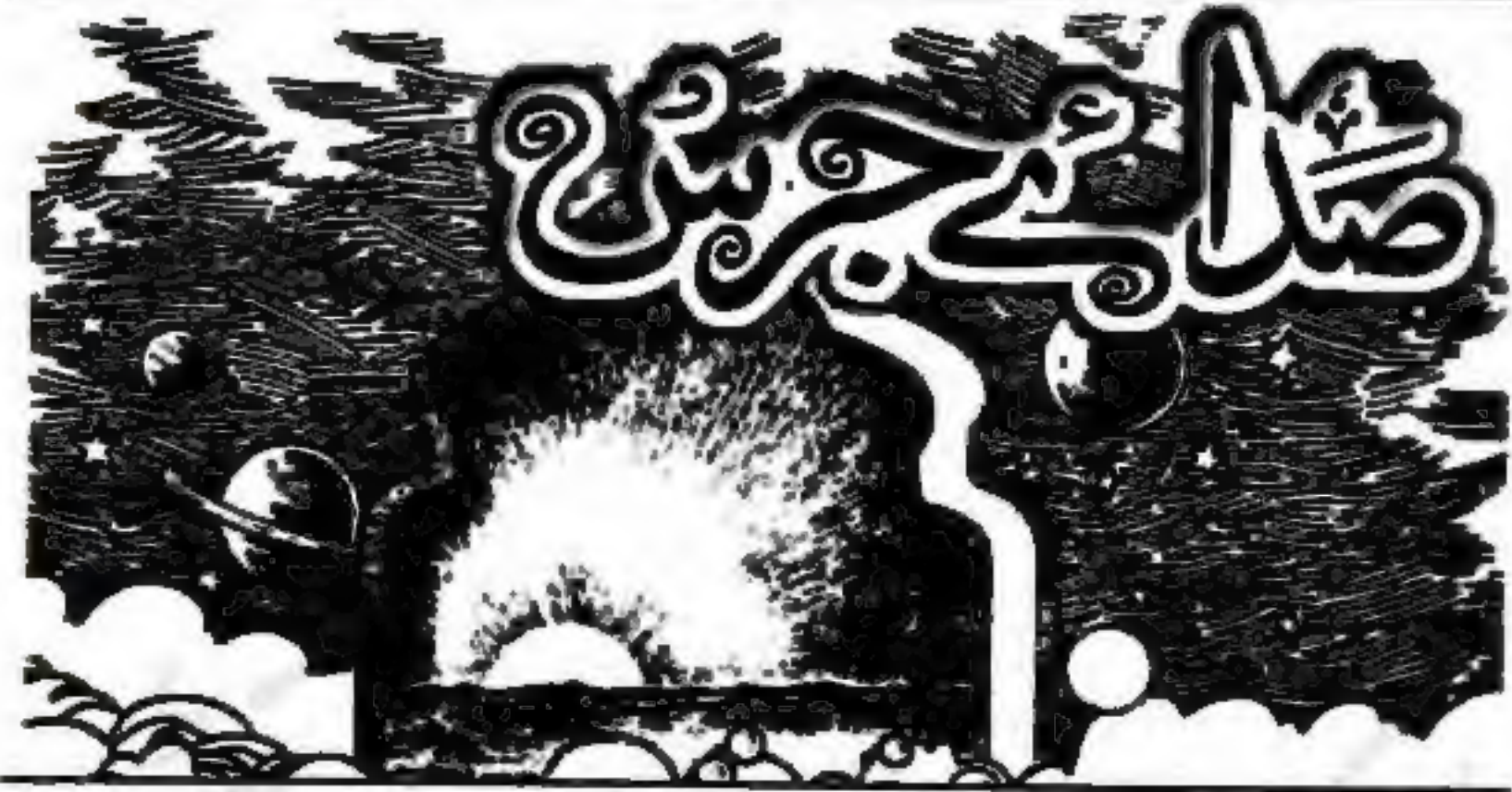
ترجمہ: اور جب وہ (یوسف) اپنی جوانی کو پہنچے تو ہم نے ان کو دہائی اور علم بخشا۔ [سورہ یوسف: 22] اور جب موسیٰ جوانی کو پہنچے اور بھرپور (جوان) ہو گئے تو ہم نے ان کو حکمت اور علم عطا کیا [سورہ قصص: 14] ہم نے ان (نجی) کو لڑکپن میں دہائی عطا فرمائی تھی [سورہ مریم: 12]

دور جوانی اپنی تربیت اور تعمیر ذات کا بہترین زمانہ ہے، کیونکہ جو ان کا صلہ دل سادہ ہوتا ہے، اس پر ابھی برائیوں اور ناپسندیدہ خصلتوں نے اپنا رنگ نہیں بنایا ہوتا، جو ان میں خرابیاں اور بری عادتیں ابھی بہت نہیں ہوئی ہوتیں، اور اس کے دل میں جلتی ہوئی فطرت کی شمع ابھی گل نہیں ہوئی ہوتی۔ جوانی اور نشاط اللہ کی تعلیم نصرت ہے۔

اللہ کے آخری نبی، رسول مکرم حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ نے فرمایا کہ "پانچ چیزوں کو پانچ چیزوں سے پہلے قیمت جانو، یعنی بڑھاپے سے پہلے جوانی، بیماری سے پہلے تندرستی، تنگ دستی سے پہلے خوش حالی، مشغولیت سے پہلے فراغت اور موت آنے سے پہلے زندگی کی قدر و منزلت پہچان لو۔" [جامع ترمذی]

غنیہ اسلام ﷺ فرماتے ہیں: "قیامت کے دن کوئی شخص ایک قدم نہیں اٹھائے گا مگر یہ کہ اس سے چار سوال پوچھے جائیں گے کہ زندگی کن کاموں میں گذاری، جوانی کی توانائی کن مشاغل میں خرچ کی، دل کن طریقوں سے حاصل کیا اور کن کاموں میں صرف کیا اور جو کچھ معلوم تھا اس پر کتنا عمل کیا۔" [جامع ترمذی]

آنحضرت نے عمر کے علاوہ جوانی کا بطور خاص ذکر فرمایا ہے اس سے جوانی کی قدر و قیمت معلوم ہوتی ہے۔



قرآن پاک نے اس بات کو ہمارا فرمایا ہے کہ فکر کرو، عقل و شعور سے کام لو، زمین پر پھیلی ہوئی اللہ کی نشانوں کا کھوج لگاؤ۔ زمین میں رزق تلاش کرو، جدوجہد کرو۔۔۔ اپنی تخلیق پر غور کرو کہ کس طرح وجود میں آئے کس طرح اللہ کریم نے حفاظت کے ساتھ تمہیں پرورش کیا۔ پروان چڑھایا۔ تمہارے اوپر جو اتنی کاہل آئی۔ تمہیں اللہ نے طاقت عطا کی، ایسی طاقت کہ تم اپنے ارادے اور اختیار کے ساتھ زمین پر دوڑنے لگے اور اس ہی طاقت اور اختیار کے ساتھ زمین کی کوکھ میں سے تم نے اپنے لئے وسائل تلاش کئے۔ دریاؤں میں کشتیاں چلا دیں۔ اللہ نے تم کو اتنی بڑی طاقت عطا کی کہ زمین پر پھیلے ہوئے وسائل تمہاری دسترس میں آگئے یہی بندہ جو ناقابل تذکرہ شے تھا۔ پیدائش کے بعد اس قابل بھی نہ تھا کہ اپنے ارادے حرکت کر سکے۔ کروٹ بدل سکے یا بندھ سکے، کسی اڑا سکے۔ اس گوشت پوست کے لوتھڑے کو اللہ نے اتنی سکت عطا کی کہ اس کے وجود سے اور اس کے اندر قفل صلاحیتوں سے طرح طرح کی مصنوعات وجود میں آئیں۔

آدمی اپنی کوشش، محنت جدوجہد اور صلاحیتوں کے مطابق ظاہری اسباب میں رہ کر کوئی علم سیکھتا ہے اور اس علم میں مادی وسائل بروئے کار آتے ہیں۔ اس کی مثال یوں ہے کہ ایک آدمی لوہا ہٹاتا چاہتا ہے۔ اب اس کے سامنے تین چیزیں ہیں۔ ایک لوہا، دوسرے وہ صلاحیت جو لوہے کو مختلف شکلوں میں ڈھالتی ہے اور تیسرے صلاحیت کا استعمال۔ جب وہ اس صلاحیت کو استعمال کرتا ہے تو اس لوہے سے بے شمار چیزیں بن جاتی ہیں۔

کسی علم کو سیکھنے کے لئے ایک قدر مشترک Common Factor نیت ہے یعنی علم کس لئے سیکھا جا رہا ہے؟ اس علم کی بدولت جو چیزیں تخلیق پارہی ہیں ان چیزوں میں تخریب کا پہلو نمایاں ہے یا اس کے اندر تعمیر پنہاں ہے۔ جس طرح لوہا ایک دھات ہے اس طرح صلاحیت بھی ایک ہے یعنی لوہے کو مختلف چیزوں میں ڈھالتا، لیکن یہ دیکھنا ضروری ہے کہ یہ چیزیں کس مقصد کے لئے بنائی گئی ہیں۔ اس کے اندر تعمیر ہے یا تخریب۔ لوہے کی

دعائے سے ایسی چیزیں بھی بنتی ہیں جن کے اور انسان کی قلاع و عبادت گاہوں کا اور مدد ہے۔ مثلاً چاند، سورج، تو درمیل کے پیسے، ریل کے ٹکے، ہوائی جہاز اور دوسری بے شمار چیزیں۔ اور اگر نیت میں خرابی ہے تو یہی دعائے نوع انسانی کی تہی کا پیش خیمہ بن جاتی ہے جیسے بم، میزائل، ٹینک وغیرہ۔



قانون قدرت یہ ہے کہ جب کوئی بندہ جدوجہد اور کوشش کرتا ہے اور اس جدوجہد اور کوشش کا اثر کسی نہ کسی طرح اللہ کی مخلوق کے کام آتا ہے تو دوساں میں اضافہ ہو جاتا ہے۔ زمین پر اللہ نے جتنی بھی اشیاء تخلیق کی ہیں ان کے اندر بے شمار صلاحیتیں چھپی ہوئی ہیں۔ کوشش سے جب ان اشیاء کے اندر صلاحیتوں کو محرک کر دیا جاتا ہے یا ان اشیاء میں محفوظ عقلی صلاحیتوں کا کھوج لگایا جاتا ہے تو ایسا دعائے کے بے شمار راستے کھل جاتے ہیں۔ ہم دیکھتے ہیں کہ اللہ نے لوہا تخلیق کیا۔ من حیث القوم یہ نظریاتی طور پر جب لوہے کی صفات اور لوہے کے اندر کام کرنے والی صلاحیتوں کا سراغ لگایا جاتا ہے تو لوہے سے لوگوں کے لئے بے شمار فائدے حاصل ہو جاتے ہیں۔ سائنسی ترقی میں مشکل سے کوئی ایسی چیز ملے گی جس میں کسی نہ کسی طرح لوہے کا عمل دخل نہ ہو۔

علمائے باطن اولیاء اللہ فرماتے ہیں کہ انفرادی زندگی اور قومی زندگی اور مخلوق پر عقل ہے۔ انفرادی حدود میں کوئی بندہ جب کوشش اور جدوجہد کرتا ہے تو اس بندہ کے اور انفرادی فوائد ظاہر ہوتے ہیں۔ قومی اعتبار سے ایک، دو، چار، دس بندے جب تک کوشش کرتے ہیں تو اس جدوجہد اور کوشش سے پوری قوم کو فائدہ پہنچتا ہے۔

”بے شک اللہ تعالیٰ کسی قوم کی حالت اس وقت تک نہیں بدلتے جب تک وہ خود اپنے اندر تبدیلی نہ لائے۔“ (القرآن)

جو قومیں خود اپنی حالت بدلنے کے لئے کوشش کرتی ہیں ان کو ایسے دسائے فراہم کر دیئے جاتے ہیں جن سے وہ معزز اور محترم بن جاتی ہیں اور جو قومیں اپنی تبدیلی نہیں چاہتیں وہ محروم زندگی گزارتی ہیں۔

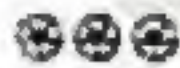
بندہ اللہ کے دیئے ہوئے اختیارات کو اگر صحیح سمتوں میں استعمال کرتا ہے تو ایسے نتائج برآمد ہوتے ہیں۔ اگر غلط طریقوں میں استعمال کرتا ہے تو منفی نتائج مرتب ہوتے ہیں۔ بات صرف اتنی سی ہے کہ اللہ یہ چاہتا ہے کہ بندہ اللہ کے عطا کردہ اختیارات کو اسی طرح استعمال کرے کہ جس سے اس کی اپنی قلاع اور اللہ کی مخلوق کی قلاع کا سامان بھر ہو۔ اللہ خالق ہے، رب ہے اور ربوبیت کا تقاضہ یہ ہے کہ اللہ کے احکامات اور اکرامات اور اللہ کے پیدا کئے ہوئے دسائے سے ہماری مخلوق فائدہ اٹھائے۔ اس بات کو اس طرح سمجھا جائے کہ دنیا میں جو کچھ ہو رہا ہے وہ سب ریکارڈ ہے۔ اس ریکارڈ میں لوگوں کا عروج و زوال بھی لکھا ہوا ہے۔ لیکن ساتھ ہی ساتھ یہ بھی لکھا ہے کہ قومیں اگر صحیح طریقوں میں عمل زندگی بسر کریں گی تو ان کو عروج نصیب ہو گا اور اگر غلط طریقوں میں

عملی زندگی بسر کریں گی تو نظام بنادی جائیں گی۔ ذیل دو خواہاں ہیں گی۔

ترقی اور منزل جب زیر بحث آتا ہے تو ذہن اس طرف متوجہ ہوتا ہے کہ آخر ترقی یا منزل میں کون سے عوامل کار فرما ہیں۔ انفرادی یا اجتماعی جدوجہد کے نتیجہ میں ترقی نصیب ہوتی ہے اور انفرادی یا اجتماعی تسلسل اور پیش پستی کے نتیجہ میں قومیں عروج کے پھلے نوال پذیر ہو جاتی ہیں۔

ترقی کے دو رخ ہیں۔ ترقی یا عزت و توقیر کی ایک حالت یہ ہے کہ کسی فرد یا کسی قوم کو دنیاوی عزت اور دنیاوی وہبہ اور دنیاوی شان و شوکت نصیب ہو۔ ترقی کا دوسرا رخ جو فی الواقع حقیقی رخ ہے، اس بات کی نشاندہی کرتا ہے کہ ظاہری حالت میں رہتے ہوئے عقلی دنیا میں جس فرد یا قوم کی رسائی ہوتی ہے وہی اصلی ترقی ہے۔ بے شک وہ قومیں جنہوں نے علوم میں فکر کیا اور جدوجہد کے بعد نئی نئی اختراعات کی ہیں وہ دنیاوی اعتبار سے ترقی یافتہ ہیں لیکن ہم دیکھتے ہیں کہ یہی ترقی یافتہ قومیں سکون اور اطمینان قلب سے محروم ہیں۔ فکری اطمینان اور روحانی سکون سے اس لئے محروم ہیں کہ حقیقت سے ان کا واسطہ یا تعلق نہیں ہے۔ حقیقت میں ذہنی انتشار نہیں ہوتا۔ حقیقت کے اوپر کبھی خوف اور غم کے سائے نہیں منڈلاتے، حقیقی دنیا سے متعارف لوگ ہمیشہ پر سکون رہتے ہیں۔ موجودہ دور بے شک ترقی کا دور ہے لیکن اس ترقی کے ساتھ ساتھ جس قدر مصوبتیں، پریشانیوں، بے سکونی اور ذہنی انتشار سے نوع انسانی دوچار ہوئی ہے اس کی نظیر پہلے کے دور میں نہیں ملتی۔ اس ترقی کے پیچھے انفرادی ہو یا قومی، ذاتی منفعت اور دولت پرستی ہے اور جب ترقی خالصتاں نوع انسانی کی صلاح و بہبود کے لئے ہوتی ہے تو قوموں کو اطمینان اور سکون نصیب ہوتا ہے۔

انفرادی یا اجتماعی ذہن کا تعلق طرز فکر سے ہے۔ طرز فکر میں اگر یہ بات ہے کہ ہماری کوشش اور اختراعات سے اللہ کی مخلوق کو فائدہ پہنچے گا تو یہ طرز فکر انبیاء کی طرز فکر ہے اور یہی طرز فکر اللہ کی طرز فکر ہے۔



اللہ تعالیٰ نے ہر شخص کو حقیقی صلاحیتیں عطا کی ہیں۔ جو لوگ ان صلاحیتوں کو اپنی کوششوں سے منہر شہود پر لے آتے ہیں، کامیاب انسان کہلاتے ہیں۔

لہجے معاملات میں اللہ تعالیٰ نے ہمیں کتنا اختیار دیا ہے اور ہم کہاں تک کوشش کر سکتے ہیں اس بارے میں قرآن مجید میں ارشاد باری تعالیٰ ہے:

”اور آدمی کو وہی ملتا ہے جس کی وہ کوشش کرے اور عنقریب اس کی کوشش اسے دکھائی جائے گی پھر اس کو پوری جزا دی جائے گی اور بے شک تمہاری انتہا اللہ ہی ہے۔“ (سورہ نجم 42)

یہ آیت مہار کہ اپنی تفسیر آپ ہے۔ واضح طور پر بیان کیا گیا ہے کہ جو جتنی کوشش جدوجہد کرتا ہے اسے انتہائی ملتا ہے۔ کسی ادارے کا ڈائریکٹر جنرل اس ادارہ کے محروم سے بلند درجہ اس لئے ہے کہ اس نے زیادہ تعلیم

حاصل کی، زیادہ تجربہ حاصل کیا اور زیادہ محنت کی جبکہ حدود کی ذہنی سکت محدود رہی۔ لیکن حدود و تقصیر کو الزام نہیں دے سکتا کیونکہ دنیا کے تمام وسائل اس کے لئے بھی موجود تھے۔
مولانا درود کا یہ مصرعہ شاید اسی جانب اشارہ کرتا ہے۔

جو کھد پائندہ

یعنی جو قدم بڑھاتا ہے پالیتا ہے۔

حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے یہ اقوال ہمارے لئے مشعل راہ ہیں۔

يُغْوِسُ الْبَحْرَ مِنْ طَلَبِ الْإِلَهِ

وَمِنْ طَلَبِ الْعَلِيِّ سَحَرُ اللَّيْلِ

وَمِنْ طَلَبِ الْعَلِيِّ مِنْ غَيْرِ كَيْدٍ

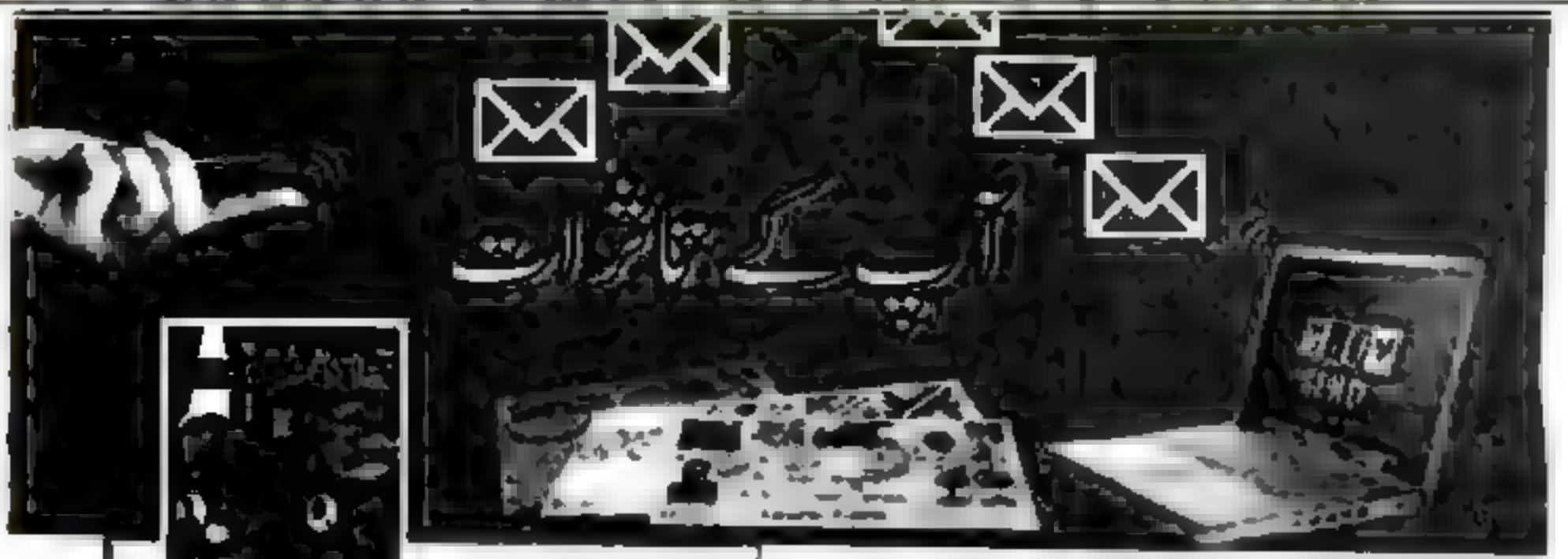
إِنْشَاءُ الْعَرَبِيِّ طَلَبُ الْحَالِ

ترجمہ: جو غصص موتی چاہتا ہے وہ سمندر میں غوطہ لگاتا ہے اور جو غصص بلندی چاہتا ہے وہ راتوں کو جاگتا ہے اور جو غصص محنت کے بغیر بلند مقام چاہے اس نے ناممکن کی طلب میں اپنی عمر ضائع کر دی۔

حضرت علیؑ فرماتے ہیں کہ جو غصص قیمتی موتی کا طلبگار ہو تو وہ ساحل پر اپنی مطلوبہ چیز حاصل نہیں کر سکتا۔ اس کو اپنا مطلوب پانے کے لئے سمندر کی گہرائیوں میں اترنا پڑے گا۔ اسی طرح جو غصص چاہتا ہو کہ اسے زندگی میں عزت اور بڑائی کا درجہ ملے تو اسے راتوں کو جاگنا پڑے گا۔ یعنی صرف معمول کی محنت اس کے لئے کافی نہیں ہوگی بلکہ معمول سے بڑھ کر محنت کرنا ہوگی۔ اس کو اس وقت عمل کرنا ہو گا جب دوسرے لوگ آرام کر رہے ہوں۔ زیادہ محنت ہی کے ذریعہ اس دنیا میں کوئی غصص زیادہ بڑا اور جہاں پاسکتا ہے جو غصص محنت و مشقت کے بغیر بلند مقام حاصل کرنا چاہے وہ اپنا وقت اور اپنی طاقت کو ضائع کر رہا ہے۔

سلسلہ تعلیمیہ کے نام حضور قلندر بابا اولیؑ کی تصنیف ”لوح و قلم“ میں تحریر کرتے ہیں:

”انسان بالطبع مصور، کاتب، دوزی، لوہار، بڑھئی، فلسفی، طبیب وغیرہ وغیرہ سب کچھ ہوتا ہے مگر اسے کسی خاص فن میں ایک خاص قسم کی مشق کرنا پڑتی ہے۔ اس کے بعد اس کے مختلف نام رکھ لئے جاتے ہیں اور ہم اس طرح کہتے ہیں کہ فلاں غصص مصور ہو گیا، فلاں غصص فلسفی ہو گیا۔ فی الواقع وہ تمام صلاحیتیں اور نقوش اس کے ذہن میں موجود تھے۔ صرف اس نے ان کو پیدا کر لیا۔ استاد نے جتنا کام کیا وہ صرف صلاحیت کے پیدا کرنے میں ایک امداد ہے۔“



اپنے تاثرات روحانی ڈائجسٹ
کی ویب سائٹ اور فیس بک پیج
پر بھی شکار ہو سکتے ہیں۔

ای میل: roohanidigest@yahoo.com
فیس بک: facebook.com/roohanidigest
ویب سائٹ: www.roohanidigest.net
ہیڈ ریز لاک: 1/7-D، 1-1 عالم آباد کراچی 74600۔

اشرف ہادی کے نوٹس قابل ذکر ہیں۔ ان مفید
طبی مشوروں اور نوٹوں سے ہمارے بہت سے مسائل
گھروں میں ہی پسماندگی حل ہو جاتے ہیں۔ ڈاکٹر
دکارجو سٹیفانی کے آرٹیکل روحانی ڈاک سے ہمارے
طالبات میں بہت سے لوگ فیس حاصل کر رہے ہیں۔
میری خواہش ہے کہ آپ قلم پر بھی ایک آرٹیکل
دیجیے۔ اس مضمون میں قلم کے مسائل کے ساتھ ساتھ
اس کی خوبصورتی کو بھی اجاگر کیجیے۔

(رسول بخش۔ سٹی، قلم)

روحانی ڈائجسٹ کا ہر شمارہ اپنے معیار اور مضامین
کے انتخاب کے اعتبار سے بہترین ہوتا ہے۔ شمارہ شمارہ
نئی نئی قلمی نیر تو بہت زیادہ پسند آیا۔ حنا کن اور
پرکشش سرورق کے ساتھ نئی قلمی کے حوالے سے
"عالم تمام ملکہ دام نیل ہے"، "دروانی قوتوں کا
ادراک"، "ماں کا ذہن پڑھنے والی ہو گی بچی"،

ڈاکٹر دکارجو سٹیفانی کی ادارت میں شائع ہونے
والا روحانی ڈائجسٹ اردو رسائل و جرائد میں اپنی ایک
منفرد شان رکھتا ہے۔ مختلف موضوعات پر بہت معیاری
قلمی شامل اشاعت ہوتی ہیں لیکن
خوگر حمزہ سے تو ڈاکٹر سٹیفانی بھی سن لے۔

اس رسالے میں کپورنگ کی غلطیاں بھی بہت ہوتی
ہیں۔ دوران مطالعہ لے کی غلطیوں سے اچھے سے اچھا
مضمون پڑھنے کا لطف بھی محسوس ہونے لگتا ہے۔ کپورنگ
کی غلطیوں کے ساتھ ساتھ کئی صفحات کی طباعت بھی
خراب ہوتی ہے۔ اردو کرم اس طرف توجہ دیجیے۔
لیکن.... بہر حال روحانی ڈائجسٹ تو ہم ہر ماہ
خریدتے رہیں گے۔

(واصل اقبال۔ لاہور)

میں ایک نچر ہوں۔ صراحت کے تپتے ہوئے
ریگزار میں جب کچھ وقت میرا آتا ہے تو
روحانی ڈائجسٹ کا مطالعہ کرتا ہوں۔ لیکن سال سے اس
رسالے کا مستقل قاری ہوں۔ میڈیٹیشن قلم کے مسائل
کو دنیا کے سامنے اجاگر کیا ہے۔ مگر آج بھی یہاں کے
لوگ بیماری ضرورتوں جیسے پانی، خوراک، صحت وغیرہ
کے لیے سرگرداں دکھائی دیتے ہیں۔ روحانی ڈائجسٹ
نے صحت عامہ کے حوالے سے کئی سلسلے شروع کیے
ہوئے ہیں جس میں گھر کا معالج، طبی مشورے اور

اپریل 2014ء

”تصوری میڈیم“ اور ”سمیت اور علی غشی“ میں قیمت اور معلومات اخرا تھے۔

(سبح اللہ۔ پشاور)

روحانی ڈائجسٹ میں شائع کردہ رسوائی کہانی ایک ہسپتال پر جنس حالات کے ساتھ اسلامی باتوں کا بہترین اخراج ہے۔ اس رسوائی قلم میں شہد صاحب کے اس جملے کی گہرائی کا اندازہ ہوا ”حق سوجھناوی ہونے لگے تو آدمی کا ذہن بیمار (Sick Mind) ہونے لگتا ہے۔“ ایک ہسپتال جوں جوں آگے بڑھ رہی ہے حیرت اور جنس کے ساتھ مثبت سوچ کے حوالے سے ہماری معلومات بڑھتی جا رہی ہیں۔

(احمد شفیق۔ ساگمڑ)

کئی برس مشرق وسطیٰ کے صحرائوں میں گزارے۔ وجہ ظاہر ہے کہ غم روزگار ہی تھی۔ لیکن ایک رشتی ایسا بھی ہے جو، ان صحرائی شب و روز میں بھی ساتھ تھا اور لب بھی ہے اور ہر ہے روحانی ڈائجسٹ۔ ڈائجسٹ کے اکثر مضامین مسیاری ہوتے ہیں۔ مجھے ہمیشہ سے ہی روحانی ڈاک پتہ رہا ہے۔ صحرا اور یا شہر ہر جگہ مجھے اپنے مسائل کا حل روحانی ڈاک کے ذریعہ پامالی مل جاتا ہے۔

(محمد ارشد۔ کراچی)

ہمارے گھر پر آنے والے رسائل میں روحانی ڈائجسٹ بھی شامل ہے۔ میرے شوہر کو پڑھنے لکھنے کا جنون کی حد تک شوق ہے۔ روحانی ڈائجسٹ میں نوجوانوں، خواتین اور بزرگوں کے ساتھ ساتھ بچوں کے لیے دلچسپ اور مفید تحریریں شائع ہوتی ہیں۔

(عظمیٰ نیاز۔ اسلام آباد)

روحانی ڈائجسٹ میں فینگ شوئی پر مفید معلومات دی جا رہی ہے۔

(اشعین خلیل۔ کوئٹہ)

روحانی ڈائجسٹ میں Infertility کے بارے میں سلسلہ مضامین شروع کر کے آپ نے بہت اہم کیا۔ ان مضامین کے ذریعہ صرف معلومات مل رہی ہیں بلکہ سہلی رویوں کی بہتری میں بھی بہت مدد مل رہی ہے۔ میری بہن کے ساتھ بھی یہ مسئلہ تھا۔ ان کے شوہر لپٹا ٹیسٹ کروانے پر تیار نہیں ہوتے تھے۔ روحانی ڈائجسٹ میں مضمون پڑھ کر وہ لپٹا ٹیسٹ اور علاج کروانے پر تیار ہو گئے۔ Thank you RD۔

(رضیہ فییم۔ حیدرآباد)

حضرت خواجہ شمس الدین عظیمی کی تحریریں آسان اور عام فہم انداز میں گہرائی کی رہنمائی کرتی ہیں۔ ان کی تحریروں میں سادگی کے ساتھ ساتھ بے انتہا کشش اور اثر ہے۔

(ذوالفقار علی۔ سکس)

جنوری اور فروری کے شماروں میں ڈاکٹر وکٹوریہ عظمیٰ کی تحریریں بہت پسند آئیں لیکن حق الیقین کی کہانی بھی بہت محسوس ہوئی۔ ڈاکٹر صاحب سے گزارش ہے کہ اپنا کالم ”حق الیقین“ ہر ماہ ضرور لکھا کریں۔

(نارزش فیروز۔ پشاور)

اللہ کا محبوب۔ روحانی ڈائجسٹ کا نیا سلسلہ بہت اچھی تحریر ہے حضرت خواجہ شمس الدین عظمیٰ کی تو ایک یاد دلانی ہے۔

خسر و فہم کے بل بل جاسیے۔۔۔

واقع ہے کہ روحانی ڈائجسٹ کے ذریعے عالم اسلام کے اس عظیم رکن کے حالات زندگی سے اچھی طرح آگاہی ہوگی۔ امید ہے کہ روحانی ڈائجسٹ اولیاء اللہ کے حقیقت مندوں کی توقعات پوری کرنے کی کوشش کرے۔

(شاہد علی۔ کراچی)

روحانی ڈائجسٹ

گامیاب زندگی کے سبق

ان جوانوں کے لیے بطور خاص



ابن دمی

ی بغیر ایک نقطہ کے بلیک بورڈ پر ایک لمبی کیر کھینچ دی۔
پھر اپنا رخ طلباء کی طرف کرتے ہوئے پوچھا....
”تم میں سے کون ہے جو اس کیر کو چھوئے بغیر
اسے چھونا کر دے؟“....

”یو ناممکن ہے۔“ کلاس کے ایک ذہین طالب علم
نے آخر کار اس خاموشی کو توڑتے ہوئے جواب دیا۔
”کیر کو چھونا کرنے کے لیے اسے مٹانا پڑے گا اور آپ
اس کیر کو چھونے سے بھی منع کر رہے ہیں۔“ باقی طلباء
نے بھی گردن ہلا کر اس کی تائید کر دی۔

پروفیسر نے گہری فکروں سے طلباء کو دیکھا اور کچھ
کے بغیر مسکراتے ہوئے بلیک بورڈ پر اس کیر کے نیچے
ی اس سے بڑی ایک اور کیر کھینچ دی۔ اب اوپر دہلی
کیر کے سامنے یہ کیر چھوٹی نظر آرہی تھی۔

پروفیسر نے چاک ٹھیل پر دیکھتے ہوئے کہا:
”آپ نے آج اپنی زندگی کا ایک بڑا سبق سیکھا
ہے، وہ یہ ہے دوسروں کو نقصان پہنچانے بغیر، ان کو
بدنام کیے بغیر، ان سے حسد کیے بغیر، ان سے اچھے بغیر
ان سے آگے کس طرح نکلا جاسکتا ہے....“

آگے بڑھنے کی خواہش انسان کی فطرت میں شامل

کلاس روم طلبہ اور طالبات سے بھرا ہوا تھا۔ ہر
کوئی عرش کیموں میں مصروف تھا، کان پڑی آواز لٹائی
خود بخود تھی، اسنے میں پر نسل کلاس روم میں داخل
ہوئے، کلاس روم میں سناٹا چھا گیا۔

پرنسپل صاحب نے اپنے ساتھ آئے ہوئے ایک
صاحب کا تعارف کراتے ہوئے کہا یہ ہمارے کانٹ کے
وزیٹنگ پروفیسر، پروفیسر انصاری ہیں، آپ مفکر دانشور
اور کئی کتابوں کے مصنف ہیں۔ یہ آپ کو کامیاب
دعوتی گزارنے کے کچھ گر تائیں گے۔ ان کے کئی پیچھے
ہوں گے۔ جو اسٹوڈنٹس انٹرنیٹ ہوں وہ ان کے پیچھے
میں ہاکا دہکی سے شریک ہوں۔

❖❖❖

کلاس روم میں سناٹا طاری تھا۔ طلباء و خواتین بھی
پروفیسر کی طرف اٹھیں اور کبھی بلیک بورڈ کی طرف۔
پروفیسر کے سوال کا جواب کسی سے پاس نہیں تھا۔
سوال تھا ہی ایسا۔

وزیٹنگ پروفیسر انصاری نے ہال میں داخل ہوتے

اپریل 2014ء

ہے۔ اس غرابھل کی شکل کا ایک طریقہ یہ ہے کہ دوسرے کو چھوٹا بنانے کی کوشش کی جائے۔ مگر ایسی صورت میں انسان خود بڑا نہیں ہوتا۔ دوسرا طریقہ یہ ہے کہ دوسروں سے اچھے اچھے خود کو طاقتور اور بڑا بنانے پر توجہ دی جائے۔ دوسروں سے اچھے اچھے آگے بڑھنا، ترقی کا نیک طریقہ ہے۔ یہ طریقہ فرد کے لیے بھی بہتر ہے اور قوموں کے لیے بھی۔ اس طریقے پر انتہائی طور پر اندازے پڑوسی ملک چین نے سب سے زیادہ عمل کیا ہے اور بہترین نتائج حاصل کیے ہیں۔

♦♦♦

دوسرے دن کلاس میں داخل ہوتے ہی پروفیسر انصاری نے بلیک بورڈ پر ایک بڑا سا سلیڈ کاغذ چسپاں کر دیا، اس کے بعد انہوں نے اس سلیڈ کاغذ کے درمیان میں مار کر سے ایک سیاہ نقطہ ڈالا، پھر لہذا رخ کلاس کی طرف کرتے ہوئے پوچھا:

”آپ کو کیا نظر آ رہا ہے....؟“

سب نے ہی یک زبان ہو کر کہا: ”ایک سیاہ نقطہ۔“ طالب علم تھپ تھپ کا اٹھ کر رہے تھے سر بھی کمال کرتے ہیں، کل لکیر چینی تھی آج نقطہ بنا دیا ہے....

پروفیسر نے مسکراتے ہوئے کہا: ”حیرت ہے! اتنا بڑا سلیڈ کاغذ لپٹی چمک اور پوری آپ و تاب کے ساتھ تو تمہاری نظروں سے اوجھل ہے، مگر ایک چھوٹا سا سیاہ نقطہ تمہیں صاف دکھائی دے رہا ہے؟“

دعویٰ میں کیے گئے لائقہ اور اچھے کام سلیڈ کاغذ کی طرح ہوتے ہیں جبکہ کوئی ظلمی یا غریبی شکل ایک گھونٹے سے لپٹے کی مانند ہوتی ہے۔ لوگوں کی اکثریت دوسروں کی ظلمیوں پر توجہ زیادہ دیتی ہے لیکن اچھائیوں کو نظر انداز کر دیتی ہے۔

آپ کی ساری زندگی کی اچھائیوں پر آپ کی کوئی

ایک کوتاہی یا کسی ظلمی کا ایک سیاہ نقطہ ان کو زیادہ صاف دکھائی دیتا ہے۔

آپ آدھا گلاس پانی کا بھر کر اگر 100 لوگوں سے پوچھیں گے، تو کم از کم 80 لیٹر کہیں گے آدھا گلاس خالی ہے اور 20 لیٹر کہیں گے کہ آدھا گلاس پانی ہے.... دونوں صورتوں میں بظاہر فرق کچھ نہیں پڑتا لیکن درحقیقت یہ دو قسم کے انداز فکر کی نمائندگی کرتے ہیں۔ ایک حقیقی اور دوسرا مثبت۔ جن لوگوں کا انداز فکر حقیقی ہو تا ہے وہ صرف حقیقی رخ سے چیزوں کو دیکھتے جبکہ مثبت ذہن کے لوگ ہر چیز میں خیر تلاش کر لیتے ہیں۔

ہماری زندگی کے معاملات میں لوگوں کے دو عمل گہرے اثرات مرتب کرتے ہیں۔ ”لوگ کیا کہیں گے“ جیسے دعا کی جملے ہمیں ہمیشہ دوراںوں پر گاحرن کر رہتے ہیں۔ یہ دورانی فیصلہ لینے میں سب سے بڑی رکاوٹ بن جاتی ہے۔ اس صورت حال میں صرف لیبائی الجھن کا شکار ہو کر رہ جاتے ہیں۔

اس لیے آپ مستقل میں کوئی بھی کام کریں، کوئی بھی ماہ چھیں، تو یہ یاد رکھیں کہ آپ ہر شخص کو مطمئن نہیں کر سکتے۔

♦♦♦

تیسرے دن پروفیسر نے لپٹی کلاس کا آغاز کرتے ہوئے ایک گلاس اٹھایا جس کے اندر کچھ پانی موجود تھا۔ انہوں نے وہ گلاس بلند کر دیا تاکہ تمام طلباء اسے دیکھ لیں۔

”سر کیا آپ وہی فلسفہ سوال تو نہیں پوچھنا چاہ رہے کہ گلاس آدھا خالی ہے یا آدھا بھرا ہوا ہے؟“ ایک طالب علم نے جملہ کہتے ہوئے کہا۔

پروفیسر نے مسکراتے ہوئے اس کی جانب دیکھا

تو کھائی ہوئی

اور کہا "نہیں! آج میں آپ سے پوچھنا چاہتا ہوں کہ آپ کے خیال میں اس گلاس کا وزن کیا ہو گا...؟"

"پچاس گرام"، "سو گرام"، "ایک سو پچیس گرام"۔ سب اپنے اپنے انداز سے جواب دیتے گئے۔

"میں خود کچھ وزن بتا نہیں سکتا، جب تک کہ میں اس کا وزن نہ کر لوں!..." پروفیسر نے کہا۔ لیکن میرا

سوال یہ ہے کہ "کیا ہو گا اگر میں اس گلاس کو چند منٹوں کے لیے اسی طرح اٹھائے رہوں...؟"

"کچھ نہیں ہو گا!" طالب علموں نے جواب دیا۔ "ٹھیک ہے، اب یہ بتاؤ کہ اگر میں اس گلاس کو

ایک گھنٹے تک یوں ہی اٹھائے رہوں تو پھر کیا ہو گا...؟" پروفیسر نے پوچھا۔

"آپ کے ہاتھ میں درد شروع ہو جائے گا۔" طلباء میں سے ایک نے جواب دیا۔

"تم نے بالکل ٹھیک کہا۔" پروفیسر نے تائیدی لہجے میں کہا۔ "اب یہ بتاؤ کہ اگر میں اس گلاس کو دن

بھر اسی طرح اٹھائے رہوں تو پھر کیا ہو گا...؟"

"آپ کا ہاتھ شل ہو سکتا ہے۔" ایک طالب علم نے کہا۔ "آپ کا ہاتھ اکڑ سکتا ہے" ایک اور طالب علم

بولتا، "آپ پر قانچ کا حملہ ہو سکتا ہے۔ آپ کو اسپتال لادنی پڑتا ہے گا!" ایک طالب علم نے جملہ کسا اور پوری گلاس قہقہے لگاتے لگے۔

"سمجھا اچھا!" پروفیسر نے بھی ہنستے ہوئے کہا پھر پوچھا "لیکن اس دوران کیا گلاس کا وزن تبدیل ہوا...؟"

"نہیں۔" طالب علموں نے جواب دیا۔ "تو پھر ہاتھ میں درد اور ہاتھ اکڑنے کا سبب کیا

تھا...؟" پروفیسر نے پوچھا۔ طالب علم ہنسا اٹھے۔ "گلاس کا بہت دیر تک اٹھائے رکھنا، بہتر ہو گا کہ

اب گلاس نیچے رکھ دیں!" ایک طالب علم نے کہا۔ "بالکل کچھ!..." استاد نے کہا۔

"ہماری ذہنی کے مسائل بھی کچھ اسی قسم کے ہوتے ہیں۔ آپ انہیں اپنے ذہن پر چند منٹ سوار

رکھیں تو وہ ٹھیک گتے ہیں۔ انہیں زیادہ دیر تک سوچتے رہیں تو وہ آپ کے لیے سر کا درد بن جائیں گے۔ انہیں

اور زیادہ دیر تک اٹھائے رہیں تو وہ آپ کو قانچ زدہ کر دیں گے۔ آپ کچھ کرنے کے قابل نہیں رہیں گے۔

دیکھیے...! اپنی ذہنی کے چیلنجز (مسائل) کے بارے میں سوچنا یقیناً اہمیت رکھتا ہے۔ لیکن... اس

سے کہیں زیادہ اہم بات یہ ہے کہ ہر دن کے اختتام پر سونے سے پہلے ان مسائل کو ذہن سے اُتار دیا جائے۔

اس طریقے سے آپ کسی قسم کے ذہنی تھکاہٹ میں مبتلا نہیں رہیں گے۔ اگلی صبح آپ تروتازہ اور اپنی پوری

توانائی کے ساتھ بیدار ہوں گے اور اپنی زندگی میں آنے والے کسی بھی دشو، کسی بھی چیلنج کو آسانی سے چھل کر ٹکیں گے۔ لہذا گلاس کو اپنی مسائل پر فیر ضروری

سوچ بچار کو نیچے کرنا رکھنا یاد رکھیں۔"



پروفیسر نے کہا کہ کل ہر ایک طالب علم پلاسٹک کا ایک شفاف قھیلا اور لٹائر سا تھلا لائے۔

جب طلباء قھیلا اور لٹائر لے آئے تو پروفیسر نے کہا کہ:

"آپ میں سے ہر طالب علم اس فرد کے نام پر جسے آپ نے اپنی ذہنی میں سٹاف نہیں کیا، ایک ایک

لٹائر چن لیں اور اس پر اس فرد کا نام اور تاریخ لکھ کر اسے اپنے پلاسٹک کے قھیلے میں ڈالتے جائیں۔"

سب نے ایک ایک کر کے یہی عمل کیا، پروفیسر نے گلاس پر نظر ڈالی تو دیکھا بعض طالب علموں کے

قیلے خانے پر رہی ہو گئے۔

پھر پروفیسر نے سب طالب علموں سے کہا کہ:

"یہ آپ کا اومہورک ہے، آپ سب ان قیلوں کو اپنے ساتھ رکھیں، اسے ہر جگہ اپنے ساتھ لے جائیں۔ رات کو سوتے وقت اسے اپنے بیلے کے سر پر رکھیں، جب کام کر رہے ہوں تو اسے اپنی میز کے برابر رکھیں۔ کل ہفتہ، پرسوں اتوار ہے آپ کی پہلی ہے۔ ہفتہ کے روز آپ ان قیلوں کو لے کر آئیں اور بتائیں آپ نے کیا کیا۔"

ہر کے دن سب طالب علم آئے تو چہرے پر پریشانی کے آثار تھے، سب نے بتایا کہ اس قیلے کو ساتھ ساتھ کھینچے پھرنا ایک آزار ہو گیا۔ قدرتی طور پر لڑکوں کی حالت غراب ہونے لگی۔ وہ پلٹے اور بدبودار ہو گئے تھے۔

پروفیسر نے مسکراتے ہوئے کہا "اس انکسار سائے سے کیا سہی سیکھا....؟"

سب طلبہ وظائف خاموش رہے۔

"اس انکسار سائے سے یہ واضح ہوا کہ روحانی طور پر ہم اپنے آپ پر کتنا غیر ضروری وزن لا رہے ہیں۔ ہمیں اندازہ ہوا کہ ہم اپنی تکلیف اور اپنی عقلی سوچ کی کیا قیمت چکا رہے ہیں۔

ہم اکثر یہ سوچتے ہیں کہ کسی کو معاف کر دینا، کسی پر احسان کرنا اس شخص کے لیے اچھا ہے لیکن دوسرے کو معاف کر کے ہم خود اپنے لیے لاتعداد فوائد حاصل کرتے ہیں۔ جب تک ہم کسی سے عداوت نہیں کرتے، اس کے خلاف بدلہ لینے کے لیے سوچتے ہیں اس وقت تک ہم کسی اور کا نہیں بلکہ خود اپنا خون جلاتے ہیں۔ اپنے آپ کو اللہ سے اور مصطفیٰ میں جتنا رکھتے ہیں۔ بدلے اور انتقام کی سوچ، گلے مڑے لڑکوں کی طرح ہمارے

باطن میں بدبو پھیلانے لگتی ہے۔ معاف نہ کرنا ایک بدجوہن کرنا ہے اسے اسباب کو خدا دینا ہے۔

"آج ہم نہیں پڑھیں گے۔۔۔"

پروفیسر صاحب نے مسکراتے ہوئے کہا۔ سارے طالب علم حیران و پریشان ایک دوسرے کا ہاتھ دیکھنے لگے۔ "آپ دونوں لڑکوں کا قیلا اٹھائے تھک گئے ہوں گے۔ اس لیے آج آپ کے لیے چائے کالی میری طرف سے۔۔۔"

اسی دوران پچھراہل میں کالج کلینون داخل ہوا اس کے ہاتھ میں کالی کے دو بڑے سے بگڑے تھے۔ ساتھ ہی ہتھ سے کپ تھے، پورے سین کے کپ، پلاسٹک کے کپ، شیشے کے کپ، ان میں سے بعض سادہ سے کپ تھے اور بعض نہایت قیمتی، خوبصورت اور نفیس۔۔۔

پروفیسر نے تمام طالب علموں سے کہا کہ "سب اپنی درد آپ کے تحت وہ گرام گرم چائے کالی آپ خود لے لیں۔"

جب تمام طالب علموں نے اپنے چائے اور کالی کے کپ ہاتھوں میں لے لیے تو پروفیسر صاحب گویا ہوئے۔ "آپ لوگ غور کریں۔۔۔ تمام نفیس، قیمتی اور دیکھنے میں حسین کالی کپ اٹھا لیے گئے ہیں، جبکہ سادہ اور سستے بچوں کو کسی نے ہاتھ نہیں لگایا اور یوں ہی رکھے ہوئے ہیں۔"

"اس کا کیا مطلب سر۔ ایک طالب علم نے پوچھا۔ "گویہ عام سی بات ہے کہ آپ اپنے لیے سب سے بہترین کا انتخاب کرتے ہیں لیکن یہی سوچ آپ کے کئی مسائل اور ذہنی دباؤ کی بنی ہوئی ہے۔"

سارے طالب علم چونک اٹھے، "یہ کیا کہہ رہے ہیں سر انجی چیز کا انتخاب تو اعلیٰ ذوق کی علامت ہے۔ یہ

تو کالی کا انتخاب ہے۔"

مسائل کی جڑ کیسے....؟

پروفیسر نے سکرلے ہوئے کہا: "آپ سب کو حقیقت میں جس چیز کی طلب تھی، وہ چاہئے یا کافی تھی.... نہ کہ کپ.... لیکن آپ سب نے وقت طور پر بیڑیوں کے لیے ہاتھ بڑھایا اور سب ایک دوسرے کے کپوں کو چور ٹکڑوں سے دیکھتے رہے۔" میرے بچے.... لوجوانو.... یاد رکھو.... زندگی کا اصل حسن باطن سے پھوٹنے والی غرضیوں کی وجہ سے ہے۔ عالی شان بنگلہ، قیمتی گاڑی، دامیں ہائیں ملازمین، دولت کی چمک دمک کی وجہ سے بننے والے دوست یہ سب قیمتی کپ کی طرح ہیں۔ اگر اس قیمتی کپ میں کافی پاپائے بد مزہ ہو تو کیا آپ اسے بیچیں گے؟

اصل اہمیت زندگی، صحت اور آپ کے اعلیٰ کردار کی ہے۔ باقی سب کالچ کے سب سے بڑے بڑک برتن ہیں۔ لہذا ای ٹیس لگنے سے یہ برتن ٹوٹ جائیں گے یا ان میں کریمک آجائے گا۔

یاد رکھیے ادنیٰ کی ظاہری چمک دمک کی خاطر اپنے آپ کو مت گمراہ نہ کیجئے۔ بلکہ زندگی کے اصل جوہر کو بچھڑیے۔ تمام تر توجہ صرف کپ پر مرکوز کرنے سے ہم اس میں موجود کافی یعنی زندگی سے لطف اندوز ہونے سے محروم رہ جاتے ہیں۔ لہذا آپ کو اپنے ذہن کا بوجھ نہ بھگیں.... اس کی بجائے کافی سے لطف اندوز ہوں۔"

❖❖❖

پروفیسر صاحب نے کلاس کا آغاز کرتے ہوئے اپنی جیب سے ایک پیکٹ نکالی اور تمام طلباء کو دکھاتے ہوئے کہا:

"آج کا سبق آپ اس پیکٹ سے سیکھیں گے.... پیکٹ میں پانچ باتیں لکھی ہیں جو ہم سب کے لیے جتنی ضروری ہیں...."

اپریل 2014ء

"وہ کیا سر...." سب نے تجسس سے پوچھا

"پہلی بات: یہ پیکٹ ہمہ اور عظیم کام کرنے کے قابل اس صورت میں ہو سکتی ہے، جب وہ خود کو کسی کے ہاتھ میں تھامے رکھنے کی اجازت دے۔ دوسری بات: ایک بہترین پیکٹ بننے کے لیے وہ بار بار تراشے جانے کے تکلیف دہ عمل سے گزرتی ہے۔ تیسری بات: وہ ان غلطیوں کو درست کرنے کی اہل رہ سکتی ہے، جو اس سے سرزد ہو سکتی ہیں۔

چوتھی بات: یہ پیکٹ کاسب سے اہم حصہ ہے۔ وہ ہو گا جو اس کے اندر یعنی اس کے باطن میں ہوتا ہے اور پانچویں بات: پیکٹ کو جس سطح پر بھی استعمال کیا جائے، وہ لازمی اس پر اپنا نشان چھوڑ جاتی۔ چاہے حالات کیسے ہی ہوں۔"

"اب اس پیکٹ کی جگہ آپ اپنے کو لے لیں۔ آپ بھی ہمہ اور عظیم کام کرنے کے لیے قابل اسی صورت میں ہو سکتے ہیں، جب آپ خود کو اپنے استاد یا اساتذہ کے ہاتھوں میں تھامے رکھنے کی اجازت دیں۔ دوسری بات: آپ کو بات بار تراشے جانے کے تکلیف دہ عمل سے گزرنا پڑے گا۔ یہ مراحل دنیا میں زندگی کے مختلف مسائل کی صورت میں آپ کے سامنے آئیں گے، ایک مضبوط فرد بننے کے لیے آپ کو ان مسائل کا اچھے طریقے سے سامنا کرنا ہو گا۔

تیسری بات: نو کہ اپنے آپ کو ان غلطیوں کو درست کرنے کے قابل بنائیں جو آپ سے سرزد ہو سکتی ہیں۔

چوتھی بات: ہمارا سب سے قیمتی اثاثہ ہمارے اندر ہے، ہمارا باطن ہے، ہمیں اسے کٹاکٹوں اور آٹاکٹوں سے بچانا ہے۔

پانچویں بات: آپ جس سطح پر سے بھی گزر کر جائیں، آپ اپنے نشان ضرور چھوڑ جائیں گے۔ چاہے حالات

کیسے ہی کیوں نہ ہوں۔

اس چین کے ساتھ زندگی بسر کریں کہ اس دنیا کو آپ کی ضرورت ہے، کیونکہ کوئی شے بھی فضول اور بے مقصد نہیں ہوتی۔

76

پروفیسر صاحب نے کلاس میں داخل ہوتے ہوئے اپنے طالب علموں پر نظر ڈالی اور کہا

”آج میں تمہیں زندگی کا نہایت اہم سبق سکھانے جا رہا ہوں۔“

”اپنے ہمارے کالج کی ایک بڑی بری مینی ہار IAR لائے، انہوں نے اس ہار کو نیکل پر رکھا اور اپنے بیگ سے نیکل ٹینس کی گیندیں نکال کر اس بری میں لائے گئے۔ اور جب نیکل لائے رہے جب تک اس بری میں ایک بھی گیند کی جگہ باقی نہ رہی۔“

پروفیسر صاحب نے طالب علموں سے پوچھا ”کیا بری چوری ہو گئی ہے؟“ ”جی ہاں۔“ ”طالب علموں نے ایک ساتھ جواب دیا۔“

پھر پروفیسر صاحب نے بیگ سے چھوٹے چھوٹے نیکل نکال کر اس بری میں پھرتے شروع کر دیے، وہ دھیرے دھیرے بری کو ہلاتے بھی جا رہے تھے۔ کافی لمبے نیکل بری میں جہاں تک خالی تھی سب گئے۔“

پروفیسر صاحب نے پھر سوال کیا: ”کیا اب بری ہو گئی ہے؟“

طالب علموں نے ایک ہار ”ہاں“ کہا۔“

اب پروفیسر صاحب نے بیگ سے ایک نیکل نکال لیا اس میں سے ریت نکال کر دھیرے دھیرے اس بری میں ڈالنی شروع کر دی، ریت بھی اس بری میں جہاں تک ممکن تھا بھر گئی۔“

پھر دیکھ کر طلباء اپنی مددگار بننے لگے۔“



پروفیسر صاحب نے ایک ہار پھر سوال کیا

”کیا اب یہ بری چوری ہو گئی ہے؟“

”جی ہاں۔“ اب تو چوری ہو گئی ہے سر۔“ سب ہی نے ایک آواز میں کہا۔“

پروفیسر نے بیگ کے اندر سے جوس کے دو ڈبے نکال کر جوس اس بری میں ڈالا، جوس بھی ریت کے بیچ قوزلی سی جگہ میں جذب ہو گیا۔“ اب پروفیسر صاحب نے نہایت ہی عجیب آواز میں سمجھا شروع کیا۔“

”اس کالج کی بری کو تم لوگ اپنی زندگی سمجھو، نیکل ٹینس کی گیندیں تمہاری زندگی کے سب سے اہم کام ہیں۔۔۔۔۔ مثلاً طرز معاشرت، حصول معاش، تعلیم و تربیت، خاندان بچہ، نوکری، صحت و تندرستی وغیرہ۔۔۔ چھوٹے نیکل تمہاری عام ضروریات اور خواہشات ہیں۔ گاڑی، بنگلہ، نوکر چاکر، سو پائل، کپڑے اور دیگر اسراف زندگی وغیرہ۔۔۔ اور ریت کا مطلب ہے چھوٹی چھوٹی بے کار اور فضول باتیں، جھگڑے، آوارہ گردی، ہوائی فکرمیں غرق ہونا، پاس کرنا، وقت کا بیکار وغیرہ۔“

اگر تم نے کالج کی بری میں سب سے پہلے ریت بھری ہوتی تو نیکل ٹینس کی گیند اور نیکل کے لیے جگہ ہی نہیں ملتی یا صرف نیکل بھرتے ہوئے تو گیند نہیں بھرتے ریت ضرور آسکتی تھی۔“

نیکل ہی طریقہ کار زندگی پر بھی لاگو ہوتا ہے۔ اگر تم فضول اور بے مقصد چیزوں کے پیچھے پڑے ہو گے اور اپنی زندگی اسی کے پھک میں ختم کر دو گے تو تمہارے پاس اہم باتوں کے لیے وقت نہیں رہے گا۔“

ایک کلاس میں اس پر سکون زندگی گزارنے کے لیے جو اہم سبق ہے۔ اب یہ تم خود طے کر لو کہ تمہیں اپنی کالج کی بری کس طرح بھرنی ہے۔“

تمہاری زندگی

طالب علم بڑے غور سے پروفیسر صاحب کی باتیں سن رہے تھے، اچانک ایک طالب علم نے پوچھا "سرا لیکن آپ نے یہ نہیں بتایا کہ جس کے دوڑنے کو کہاں؟"۔۔۔۔۔
پروفیسر مسکرائے اور بولے "میں سوچ رہا تھا کہ ابھی تک کسی نے یہ سوال کیوں نہیں کیا۔۔۔۔۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ زندگی میں ہم کتنے ہی مصروف کیوں نہ ہوں اور کس قدر ہی کامیابیاں کیوں نہ سمیٹ رہے ہوں لیکن اپنے گھر والوں، دوستوں کے ساتھ تعلق کی مٹاس کی گھنائونی پیشہ رکھنی چاہیے۔۔۔۔۔"

❖❖❖

آج لیگور کا آخری دن تھا، کلاس روم کے طلبہ میں چہ گوئیوں جاری تھیں، اسٹن میں پروفیسر صاحب کلاس روم میں داخل ہوئے، کلاس روم کی بھینٹاہٹ آہستہ آہستہ گہری خاموشی میں بدلنے لگی۔ دیکھا کہ پروفیسر کے پیچھے ایک فہرے والا لائبریر سارے سرخ رنگ کے کلاس روم میں داخل ہو رہا ہے۔۔۔۔۔

پروفیسر کے اشارے پر فہرے والے نے ایک ایک کر کے سارے فہرے طلبہ میں تقسیم کر دیئے۔۔۔۔۔

"سرا آج ویلنٹائن ڈے نہیں ہے۔۔۔۔۔" ایک طالب علم نے جملہ کر۔ "سرا کیا آپ کی ساگر ہے؟" ایک اور طالب علم بولا۔

پروفیسر نے مسکراتے ہوئے کہا "آپ میں سے ہر ایک کو یاد کرنا کا استعمال کرتے ہوئے ان فہروں پر لہٹام لکھتا ہے۔" سب نے پروفیسر کی کہنے پر ہام لکھ دیئے۔ اس کے بعد تمام فہرے جمع کر کے دوسرے کمرے میں ڈال دیے گئے۔ آپ پروفیسر نے تمام طالب علموں سے کہا کہ "اب سب فہروں والے کمرے میں جائیں اور اپنے اپنے نام والا

فہرہ تلاش کریں، وہ بیان دے کہ کوئی فہرہ نہ ملے اور آپ سب کے پاس پانچ منٹ ہیں۔"

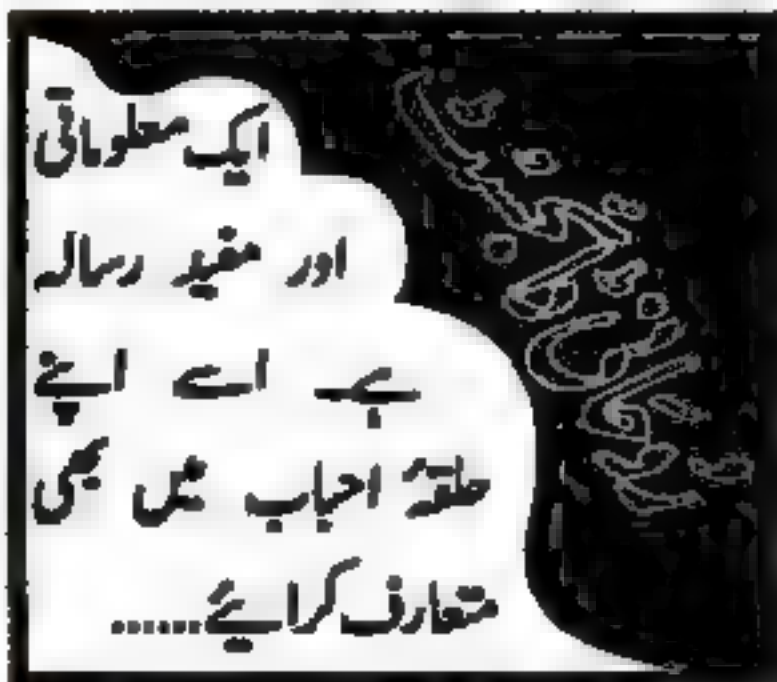
ہر کوئی بدحواسی کے عالم میں ایک دوسرے کے ساتھ ٹکراتے ہوئے، دوسروں کو دھکیلتے ہوئے اپنے نام کا فہرہ تلاش کرنے لگا۔ ایک انٹراکٹری کامیابی تھا۔ سارے فہرے ایک ہی رنگ کے تھے، پانچ منٹ تک کوئی بھی اپنے نام والا فہرہ تلاش نہ کر سکا۔۔۔۔۔ یہ دیکھ کر پروفیسر انصاری نے کہا کہ

اب آپ کے پاس پانچ منٹ ہیں کوئی بھی فہرہ تلاش نہیں اور اس کے نام والے شخص کو دے دیں، دو تین منٹ ہی گزرے ہوں گے کہ تمام افراد کے پاس اپنے اپنے نام والے فہرے تھے۔

پروفیسر انصاری کلاس سے خطاب ہوتے ہوئے بولے:

"بالکل اسی طرح ہماری زندگی ہے، ہر کوئی بدحواسی کے عالم میں اپنے اور دوسروں کی خوشیاں تلاش کر رہا ہے یہ نہ جانتے ہوئے کہ وہ کہاں ہیں۔

لو جو انوں۔۔۔۔۔ یاد رکھو۔۔۔۔۔ ہماری خوشی دوسروں کی خوشی میں پنہاں ہے، ان کو ان کی خوشی دے دیں تو آپ کو آپ کی خوشی مل جائے گی۔"



نوجوان کا دماغ

کشمکش میں اضافہ ہو جاتا ہے۔

دوران بلوغت انسانی دماغ تکمیل کے مراحل میں ہوتا ہے۔ اس دوران ماحول کے اثرات بھی نوجوان کے ذہن پر طرح طرح کے اثرات ڈالتے ہیں۔ نتیجہ میں نوجوانوں کا رویہ بڑوں سے بہت مختلف ہوتا ہے۔



عمر کے اس خاص حصے میں رویے میں تبدیلی ایک فطری عمل ہے جس کی سب سے بڑی وجہ جسم میں ہارمونز کی افزائش کا ایک دم بڑھ جانا ہے۔ جس سے بچہ اپنے اندر سب سے انتہائی توانائی محسوس کرتا ہے اور وہ دنیا کو مختلف زاویے سے دیکھنے لگتا ہے۔ اس میں تجسس بڑھ جاتا ہے۔ وہاں باپ اور بہن بھائیوں کے اثر سے باہر نکل کر وہ سڑکوں کے ساتھ زیادہ وقت گزارنا چاہتا ہے۔ ان جسمانی اور نفسیاتی تبدیلیوں کا ایک نمایاں اثر یہ ہوتا ہے کہ عمر کے اس حصے میں اکثر بچوں میں جلد لمبے میں آجانے اور بحث میں الجھنے کا رجحان بڑھ جاتا ہے۔

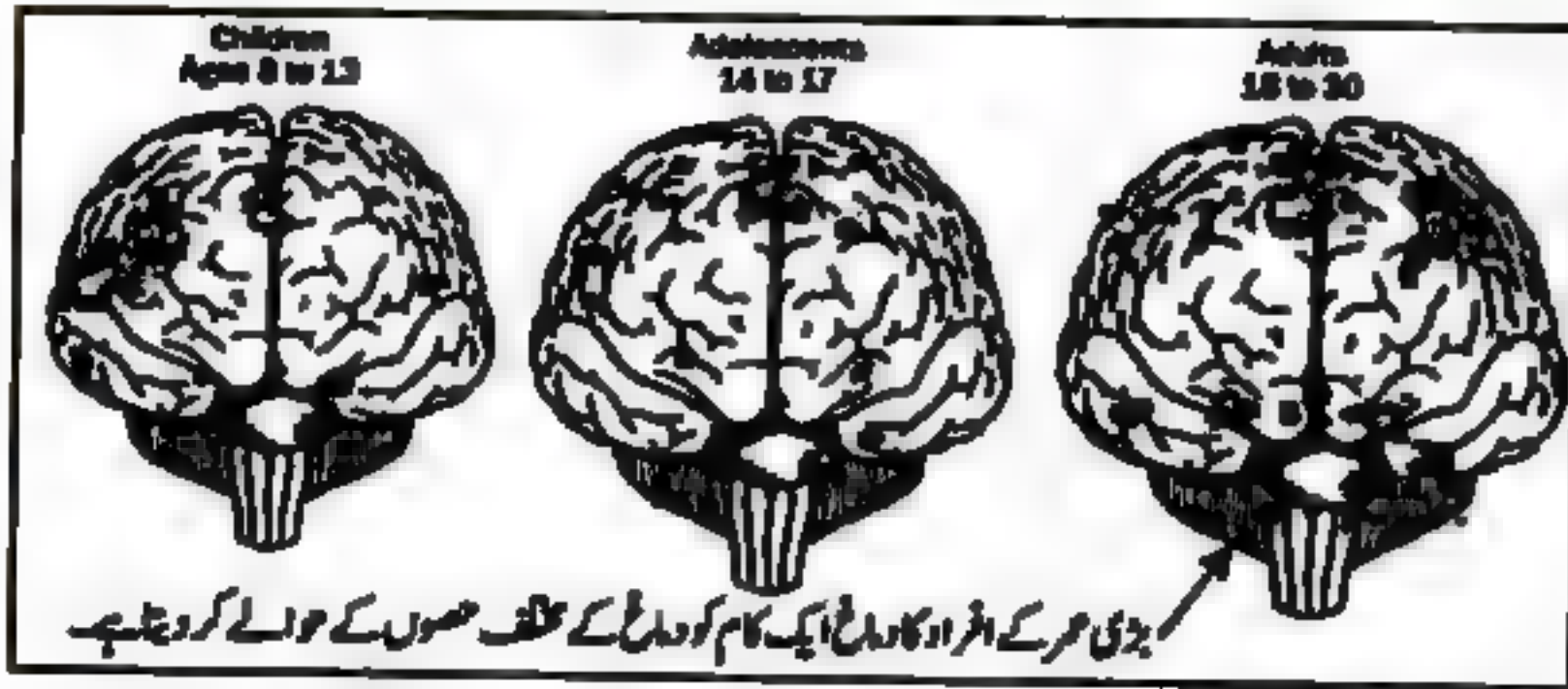
نوجوانی کا یہ دور ایک پر آشوب دور ہوتا ہے۔ اس عرصے میں نوجوانوں میں چند خطرناک رجحانات پرورش پاتے ہیں۔ مثلاً غفلت بھری ڈرائیونگ، نشہ کی تفت، تیز جنس مخالف کی طرف حد سے زیادہ بڑھا ہوا رجحان۔ وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ دماغ میں تبدیلی آتی ہے۔ ایم آر آئی ٹیسٹ کے مطابق دوران بلوغت تبدیلی کا یہ عمل زیادہ تیز ہوتا ہے۔ یہاں پر جوش رویہ اور بغیر سوچے کچے خطرات میں کود

نوجوانی وہ وقت ہوتا ہے جب بچے جسمانی، نفسیاتی، معاشرتی اور ذہنی طور پر پختہ ہونے لگتے ہیں۔ ان تبدیلیوں کے لئے ایک ہی وقت مخصوص نہیں ہوتا بلکہ یہ انفرادی انداز میں واقع ہوتی ہیں۔ ایک خاص عمر پر کچھ کے بعد انسانی دماغ سے خاص قسم کے کیمیکلز خارج ہونا شروع ہو جاتے ہیں جنہیں



ہارمونز کہا جاتا ہے۔ لڑکوں اور لڑکیوں میں یہ ہارمونز جسم پر اثر انداز ہوتے ہیں۔ لڑکیوں میں ایسٹروجن Estrogen بننے لگتا ہے اور لڑکوں میں ٹیسٹوسٹیرون Testosterone پیدا ہونے لگتے ہیں۔ جس کی وجہ سے جسم کے خدوخال نمایاں ہوتے ہیں۔

مردوں میں جو ہارمونز صنفِ مخالف کی کشش کا باعث بنتا ہے اسے اندروجن androgen کہتے ہیں۔ جبکہ عورتوں میں پروجیسٹرون progesterone نامی ہارمونز یہ کردار ادا کرتے ہیں۔ جیسے ہی اس ہارمون کے لیول خون میں بڑھتے ہیں جنس مخالف کی



کرتا ہے تو اسکا ہرگز یہ مطلب نہیں کہ وہ بالکل جیسا دماغ رکھتا ہے۔ مشکلات پیش آنے پر اسکا بچپن ظاہر ہونے کے زیادہ امکانات ہوتے ہیں۔ پری فرنٹل کارنگس کا دماغ آنے پر زیادہ سرگرم ہوتا اس وقت زیادہ خطرناک ہو جاتا ہے جب مشکل بھی بڑی ہو۔ اب یہ حد سے زیادہ سرگرمی خود ایک مسئلہ بن جاتی ہے۔

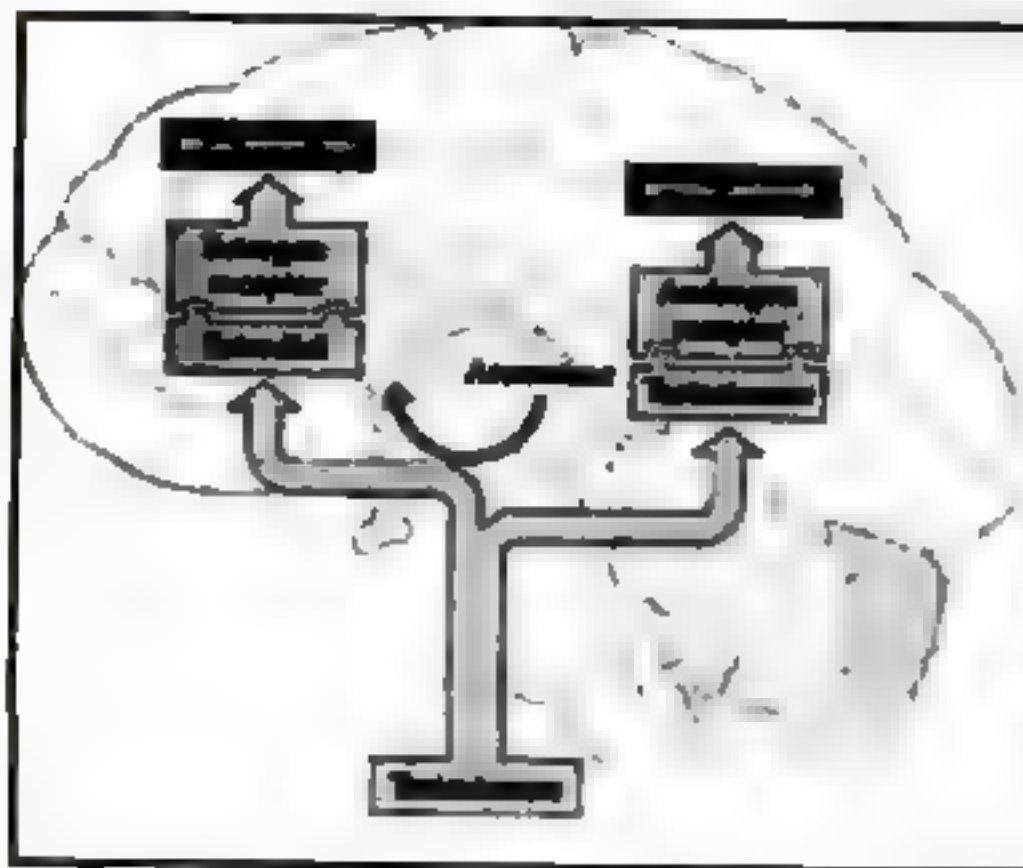
کیلیفورنیا یونیورسٹی، سان ڈیگو کی ماہر نفسیات سوسان ایپ ٹیپرٹ Susan F. Taproot کے مطابق ایم آر آئی ٹیسٹ سے یہ بات بھی سامنے آئی

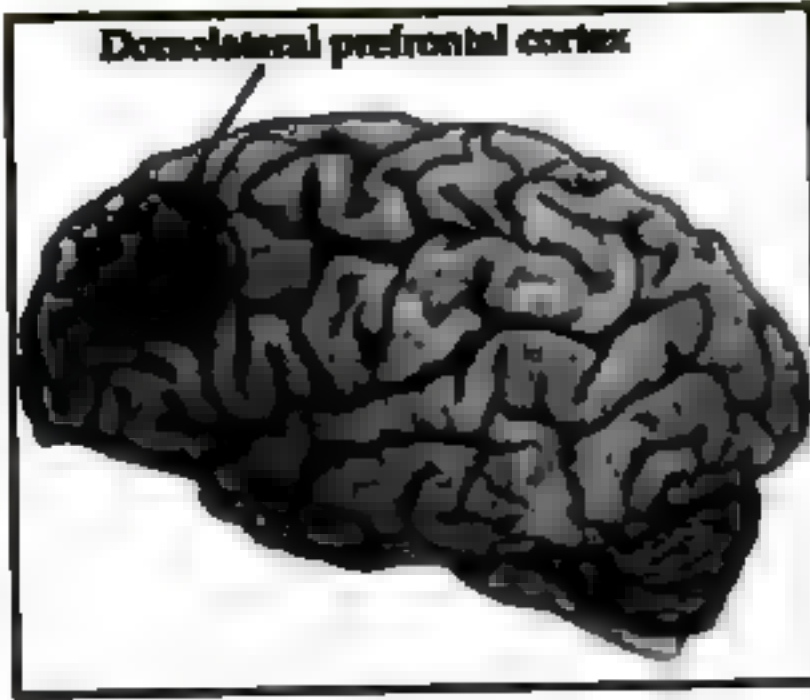
پڑنے کا سیلان اس کی خاص علامات ہیں۔

نوجوان اور بڑی عمر کے افراد کے دماغ کے مابین فرق کو سمجھنے کے لئے کئی تحقیق ہوئی ہیں کہ ایک ہی طرح کی صورت حال میں نوجوان اور بڑی عمر کے دماغ کس طرح کام کرتے ہیں؟

یورہ کوئیٹیو Neurocognitive لیب ہارلی ٹیس برٹ یونیورسٹی کی ڈائریکٹر پٹرلیو Beatriz Luna کی تحقیق کے مطابق انسانی دماغ میں ایک حصہ پری فرنٹل کارنگس ہے جو منصوبہ بندی اور فیصلہ سازی کے امور کام انجام دیتا ہے۔ یہ حصہ

بڑوں اور نوجوان میں مختلف طرح سے کام کرتا ہے۔ ناگوار حالات میں نوجوانوں کا یہ حصہ گورہ ہلا حصہ بالغان کے مقابلے میں زیادہ سرگرمی سے کام انجام دیتا ہے۔ نوجوان اپنے دماغ کے بیشتر حصوں کو کام میں ہی نہیں لاتے ہیں۔ بالخصوص سخت حالات میں اپنا مناسب ری ایکشن بڑوں کی طرح ظاہر نہیں کر پاتے جس طرح ظاہر کرنا چاہیے۔ اگر کوئی نو عمر بڑی بڑی باتیں





ہے کہ نوجوان پری فرمل کارٹکس کو گویا اس طرح استعمال کرتے ہیں جیسے بھوکا کھانے پر ٹوٹ پڑتا ہے۔ مشکل حالات میں اگر ایک اور مشکل کا اضافہ ہو جائے تو نوجوان زبردستی بریک ڈاؤن کے قریب پہنچ جاتے ہیں یا پھر انتہائی قدم اٹھالیتے ہیں مثلاً اپنی جان لینا یا دوسرے کی جان لینا وغیرہ۔ اس کے برعکس بڑے ان حالات میں اس قسم کی کیفیت سے کم دوچار ہوتے ہیں۔

روز مرہ زندگی میں نوجوانوں کے ہاں پری فرمل کارٹکس کا بے تحاشہ استعمال اس عضو کو تھک دیتا ہے جس کا لازمی نتیجہ کمزور فیصلہ سازی کی صورت میں سامنے آتا ہے۔ نوجوانوں کو غلط کام پر اکسائنا زیادہ آسان ہو جاتا ہے۔ ماہرین کی اکثریت اس بات کی قائل ہے کہ میں سال کی عمر تک آتے آتے اکثر نوجوانوں کی فیصلہ سازی کی صلاحیت بہتر ہو جاتی ہے۔ تاہم یادداشت کو بہتر ہونے میں بیس سال سے زیادہ کا عرصہ لگتا ہے۔ ایک کام کو مختلف طریقوں سے انجام دینے کی صلاحیت نوجوانوں میں کم ہوتی ہے البتہ بڑے اس صلاحیت کے زیادہ حامل ہوتے ہیں۔ بڑی عمر کے افراد کا دماغ ایک کام کو دماغ کے مختلف حصوں کے حوالے کر دیتا ہے۔ جس سے دماغی انرجی کم خرچ ہوتی ہے۔ اس کے مقابلے میں نوجوانوں کا دماغ ایسا نہیں کر پاتا۔ میں سال سے کم عمر فرد کو اگر زیادہ کام سونپ دیا جائے عین ممکن ہے کہ اکثر نوجوان اس کام کو ٹھیک طرح ونڈل نہیں کر پائیں۔

انسانی دماغ میں ایک اور حصہ ذور سولیرل پری فرمل کارٹکس dorsolateral prefrontal

cortex ہے۔ جس کا کام اچانک ابھرنے والے جذبات کو کنٹرول کرنا ہے۔ ٹیسٹ سے ثابت ہوا ہے کہ دماغ میں موجود فیوڈون کے مابین غیر ضروری کنکشن ہوتا ہے۔ تاہم دورانِ بلوغت اس غیر ضروری کنکشن کو قدرتی طور پر مٹا دیا جاتا ہے۔ جس طرح پودوں کی بہتر نشوونما کے لیے ان کے پتوں ٹہنیوں کو چھاننا جاتا ہے۔

چھ سال کی عمر کے بعد دماغ کی جسامت نہیں بڑھتی تاہم کھوپڑی کی تہ موٹی ہو جاتی ہے۔ دماغ نوے فیصد تک بالغان کی طرح ہو جاتا ہے۔ دماغ کی مجموعی جسامت بلوغت کے عرصے میں یکساں رہتی ہے۔ جس طرح برقی آلات کو ایک تار سے خشک کر دیا جاتا ہے اسی طرح قدرتی طور پر دماغ کے مختلف حصوں میں قدرتی دائرِ تک کا عمل تحقیق پاتا ہے۔ یوں مختلف حصے آپس میں خشک ہو جاتے ہیں اور مل جل کر کام کرتے ہیں۔

یہ تمام پردس بلوغت کے عرصے میں انجام پاتا ہے۔ اور میں سال کی عمر تک یہ عمل مکمل ہو جاتا ہے۔



شیطانے خیالات یا فطری تقاضے؟

دور بلوغت میں قدم رکھنے والے لڑکوں اور لڑکیوں کے لیے بطور مشق

نوجوانی کا دور زندگی کا سب سے حسین اور توانائی اور جذلوں سے بھرپور دور ہوتا ہے لیکن یہی دور زندگی کا انتہائی نازک دور بھی ہے۔

دور بلوغت کے آغاز میں لڑکوں اور لڑکیوں کو جسمانی اور جذباتی طور پر کئی تبدیلیوں کا سامنا ہوتا ہے۔ تبدیلیوں کے اس دور میں لڑکوں اور لڑکیوں کو مناسب رہنمائی اور درست ہدایات کی ضرورت ہے۔ دلچسپ بات یہ ہے کہ دور بلوغت میں قدم رکھنے والی لڑکیوں کی توہن کی والدہ بڑی بہنیں چند ضروری باتیں بتاتی ہیں لیکن لڑکوں کو ان کے والد یا بڑے بھائیوں کی طرف سے مناسب رہنمائی فراہم کرنا اہلے معاشرے میں عام نہیں ہے۔

جوانی کی دہائی پر قدم رکھنے والے لڑکوں کے لیے اہلے معاشرے میں لکی رہنمائی یا علوم لڑکوں کے دوست یا اسکول یا محلے کے سینئر ساتھیوں کی طرف سے ملتی ہے۔

جوانی کے دور میں لڑکوں کو والدین اور اساتذہ کی رہنمائی کتنی ضروری ہے اس حوالے سے آئیے ایک جائزہ لیتے ہیں۔

وہ اس دن بہت الجھا الجھا سا نظر آ رہا تھا گو کہ وہ ایک لائق طالب علم تھا مگر اس وقت میتھ ٹیسٹس کا ایک آسان سا سوال سمجھنے میں اسے بہت دشواری ہو رہی تھی۔ اس کی عمر سولہ سال کے لگ بھگ تھی

اور وہ میرے گھر کے پچھواڑے قہل کے درخت کے ساتھ والے مکان میں رہتا تھا۔ کبھی کبھار کوئی سوال سمجھ نہ آتا تو میرے پاس چلا آتا۔ اس روز جب بار بار سمجھانے کے باوجود وہ مجھے کئیوڑی نظر آیا تو میرا ذہن الجھنے لگا اور کچھ عرصہ بھی آنے لگا۔ اب میں نے غور کیا کہ اس کے ساتھ کوئی پرالیم ہے۔ میرے پوچھنے پر کہنے لگا

”لگتا ہے کہ مجھے کوئی خطرناک بیماری ہو گئی ہے۔۔۔“ میں نے تفصیل معلوم کی تو اس نے بتایا کہ اسے رات سوتے میں شدید بیہوشی یا کیمز خواب آتے اور پھر ایک خاص کیفیت کا سامنا کرتا ہے۔ جذبات کی شدت اور ان کے اثرات سے اس کی آنکھ کھل گئی۔

اسے ایک مہینے میں دو تین بار یہ خواب ہوئی تھی جس کی وجہ سے سخت پریشان تھا۔ دیگر معلومات کرنے پر انکشاف ہوا کہ اس کے بڑوں نے اس

حوالے سے کوئی معلومات فراہم نہیں کی تھیں۔ ساری صورت حال سمجھ لینے کے بعد میں نے اسے بتایا کہ یہ کوئی بیماری نہیں ہے بلکہ دور بلوغت میں رونما ہونے والا ایک عام طبی عمل ہے۔ اس میں پریشانی، گھبراہٹ یا گھرمندی کی کوئی بات نہیں ہے۔

بات دہرا کر یہ ہے کہ۔۔۔ اس نے کچھ جھجکے اور شرماتے ہوئے کہا کہ اس بات کا ذکر میں نے محلے





امکانات بہت زیادہ
ہو گئے ہیں۔
♦♦♦

کے ایک لڑکے سے کیا تو اس نے مجھے بہت ڈرایا
اور بتایا کہ جلدی جلدی ایسا ہوا تو تم بہت کمزور
ہو جاؤ گے۔ تمہارے جسم میں درد رہنے لگے گا
اور تمہارے گال پتک جائیں گے۔

مجھے اپنے شاگرد کی لاطنی پر بہت ترس
آئی۔ میں نے اسے تسلی دی اور اسے بتایا کہ
ایسا کچھ نہیں ہوگا۔

لیکن... انتہائی قیمتی اجزاء کے جسم
سے اس طرح ضائع ہوتے رہنے سے
کمزوری تو ہوگی.... اس پر شدید پریشانی
قالب تھی۔

میں سمجھ گیا کہ محلے کی کسی لڑکے کی فراہم کردہ
لذت معلومات سے میرا شاگرد بہت زیادہ
(Convinced) ہو چکا ہے اور اس وجہ سے پریشان
اور گرمند ہے۔

میں نے اسے بتایا کہ دیکھو بیٹا... جب لڑکے
بچپن سے نکل کر نوجوانی کے دور میں قدم رکھتے ہیں تو
ان کے جسم میں کئی تبدیلیاں ہوتی ہیں۔ جسم میں کئی
قسم کے ہارمونز کی پیداوار بڑھ جاتی ہے۔ ان ہارمونز کی
وجہ سے لڑکوں کو صنف مخالف میں کشش محسوس ہونا
شروع ہوتی ہے اور ان میں کئی قسم کے فکارتے سر
اٹھاتے ہیں۔ ان فکارتوں کے بارے میں لڑکوں کو صحیح
رہنمائی مل جائے تو وہ بہت آسانی سے ان فکارتوں پر
قابو پا لیتے ہیں۔ ایسا نہ ہو تو لڑکے کچھ خرابیوں میں بھی
جلا ہو سکتے ہیں۔ موجودہ دور میں بچان بڑھانے
والے ٹیلی ویژن پروگرام، بچان انگیز فلمیں، موبائل
فون اور انٹرنیٹ پر قریب لانا اخلاق مورا اور بد ساری کئی
باتوں کی وجہ سے نوجوانوں میں صحت منہر ہونے کے

جب بچہ یا بچی لڑکپن سے عالم شباب میں داخل
ہوتے ہیں تو ان کی جسمانی ساخت اور اعضاء میں
تبدیلی کا عمل شروع ہو جاتا ہے۔ جسم میں کئی قسم کے
ہارمونز لپٹا کام کرنا شروع کر دیتے ہیں۔ جسمانی
تبدیلیوں کے ساتھ ساتھ نئے جذبات اور احساسات
بھی پیدا ہوتے ہیں۔ یہ تمام جسمانی اور احساساتی
تبدیلیاں اس عمر کا تقاضا اور آمد شباب کی نشانی ہیں۔

بلوغت کے دور میں داخل ہونے والے لڑکوں
کو رتوں لڑکے مناسب رہنمائی نہ ملنے کی وجہ سے
شاید اسی طرح پریشان اور گرمند ہوتے ہیں۔ جو ان
ہوتے ہوئے لڑکوں کو نئے پیدا ہونے والے جسمانی
فکارتوں اور ذہنی و نفسانی کیفیات سے بھگی آگاہ
کر دینا چاہیے۔ اب اگر لڑکوں کو بروقت درست
رہنمائی اور منطقی معاملات و تولیدی صحت کے بارے
میں مناسب تعلیم نہ دی جائے تو انہیں کئی طرح کے
مسائل کا سامنا ہو سکتا ہے۔

بلوغت کے دور میں داخل ہونے والے بچوں میں
جنسی تقاضہ ابھرنے لگتا ہے۔ ان کے تولیدی اعضاء میں

تعلیمی کامیابی

گئے دونوں ہی نقصان دہ ہیں۔

کئی نوجوان لڑکے نوجوانی میں ابھرنے والے
خاص اور منفی صنف مخالف میں کشش کو شیطانی دوسرے
یا شیطانی خیالات قرار دیتے ہیں۔ ایسے نوجوان ان
فطری خیالات کو گنہہ کہتے ہیں۔ نوجوانی میں ان
خیالات کی شدت ہوتی ہے نوجوان شدید احساس گنہہ
میں مبتلا ہو جاتے ہیں۔ ان خیالات کی شدت پر وہ
شر متدی محسوس کرتے ہیں۔ مناسب رہنمائی نہ ملنے پر
ایسے نوجوان ہلکے نسل کا لڑکچہ بننے والے ایک فطری
عمل کو کوئی بہت برا کام سمجھنے لگتے ہیں۔ اس بارے میں
سوچنا بھی پادرسائی کے خلاف کہتے ہیں۔ ایسے بعض
لڑکے شادی کے بعد صنفی تعلقات کے قیام میں بھی
دشواری محسوس کرتے ہیں۔ یہ قدرت کے بنائے ہوئے
نظام پر عمل کرنا ان سے لذت حاصل کرنا بھی گنہہ
سمجھ رہے ہوتے ہیں۔ یہ بلاوجہ کا احساس گنہہ میں بیوی
کے فطری تعلقات میں کئی رکاوٹوں کا سبب بن جاتا ہے۔
اس احساس گنہہ کی نفسیاتی اور معاشرتی مسائل جنم لے
سکتے ہیں۔

سوچ کر بھی
مناسب
رہنمائی کے لیے

دست کرنے کی ضرورت ہے۔
کوئی نوجوان لڑکا قضا کی شدت
اور بھان کی زیادتی کا ذکر اپنے
دوستوں سے کرتا ہے تو بعض
دوست اسے "لذت
اور دوزی" کا مشورہ
دیتے ہیں اور



تہدیبیں آتی ہیں خاص طور پر صبح سو کر اٹھنے پر یا رات
سوئے ہوئے یہ قضا زیادہ شدت سے ابھرتا ہے۔

نوجوانی کے آغاز میں بعض لڑکوں میں خود
الہی صنف سے رغبت بڑھتی ہے یہ کیفیت کچھ
عرصہ نہ کر طبعی اور فطری راہ پر آجاتی ہے تاہم کچھ
لڑکوں میں یہ کیفیت شدت اختیار کر سکتی ہے۔ اس
دوران برے لڑکوں کی صحبت ملنے کی وجہ سے بعض
غلط کام بھی رو نہا ہو سکتے ہیں۔

والدین کو اپنے نوجوان ہوتے بیٹے کے دوستوں
جائزہ لیتے رہنا چاہیے۔ والدین کو اس بات کا خیال رکھنا
چاہیے کہ لڑکے کا اٹھنا ڈھنسا لہنی عمر سے زیادہ بڑے
لڑکوں یا بچہ اپنے والے مردوں کے ساتھ نہ ہو۔ جن
گھروں میں مرد ملازم ہوں مثلاً خاندان ملائیور یا مالی
وغیرہ ان سے نوجوان ہوتے بچوں کے دوستانہ تعلقات
والدین کی نظروں میں رہنے چاہئیں۔ اس عمر کے
لڑکوں کو کسی غیر مرد کے ساتھ تنہا نہ چھوڑیں۔
ہو سکتا ہے کہ وہ مرد لڑکے کے ساتھ جذباتی باتیں



کر کے اسے
بھنی بھان میں
جلا کر دے۔
والدین کو یہ بات

ذہن نشین رکھنا چاہیے کہ لڑکے بھی میڈیٹی
کانشن بن سکتے ہیں۔ لڑکے میڈیٹی کا تشدد بننے
والے کئی لڑکے شدید غولہ ہراس میں مبتلا
ہو جاتے ہیں جبکہ بعض لڑکے اس عمل میں
دلچسپی لینے لگتے ہیں۔

صدے کے اثرات ہوں یا
اس میں دلچسپی محسوس ہونے



اس لذت کے حصول کے مختلف طریقے بھی ملتے ہیں۔ اکثر نو عمر لڑکے ان طریقوں پر عمل کر کے لذت اندوزی کا سامان کرتے ہیں بعض لڑکے محض عورت کے لیے اور بعض لڑکے کئی کئی سال یہ عمل جاری رکھتے ہیں۔ ایسے اکثر لڑکے بعد میں اپنی جسمانی کمزوری کا سبب اپنی ان حرکتوں کو قصور وار قرار دیتے ہیں۔

ذمہ داری ہے۔ سب اور بہنوں کو اس حوالے سے خاص طور پر ہتھکڑیا کرنا چاہیے۔ انہیں اپنے لوجھ ان بچوں اور بھائیوں کو متاثر نہ کرنا چاہیے کہ وہ چلتی کسی لڑکی یا عورت کی طرف میلی نظر نہ ڈالیں اور کوئی ایسی حرکت نہ کریں جو عورت کے لیے ذلتی الیت، خوف اور پریشانی کا سبب بنتی ہو۔

مستقل پر، بس اسٹاپ پر، پبلک ٹرانسپورٹ میں اور دیگر مقامات پر لڑکیوں اور عورتوں کو بعض لڑکوں اور مردوں کی جانب سے جن الیت تاک باتوں کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ ان کی ذمہ داری بہت حد تک ان لڑکوں کے والدین کی بھی بنتی ہے۔ اگر اولاد خصوصاً لڑکے لڑکیوں کو اپنے گھر کے علاوہ دوسری عورتوں کا احترام بھی سکھائے تو ایسی صورت حال پیش ہی نہیں آئے گی۔ عورتوں کو دیکھ کر آوازیں کھینچنا اور کتھن کرنا ان عورتوں کے لیے تکلیف کا باعث تو ہے ہی لیکن ساتھ ہی یہ اس بات کا بھی اشارہ ہے کہ ایسا کرنے والے لڑکوں، مردوں کا اخلاقی معیار انتہائی پست ہے اور اخلاقی تربیت کی سب سے زیادہ ذمہ داریاں انہیں باپ پر عائد ہوتی ہے۔



والد، بڑے بھائی یا خاندان کے دوسرے بڑے حضرات اگر نو عمر لڑکوں کو اس قسم کے بے تحاشوں اور ان پر رد عمل کے بارے میں مناسب تعلیم دے دیں تو نو عمر لڑکے کئی غلط کاموں سے اور جسمانی و نفسیاتی کئی مسائل سے بچ سکتے ہیں۔

اخلاقی معاملات: برصغیر کے تقریباً ہر محلے میں عورت کو مردوں کی جانب سے عدم احترام کی شکایت ہے۔ انیسویں کی بات یہ ہے کہ پاکستان میں بھی عورت کو انتہائی سلوک کا سامنا ہے۔ اکیلی عورت کا ڈرائیو کرنا، پبلک ٹرانسپورٹ میں سٹر، بس اسٹاپ یا کسی مقام پر بس یا کسی اور ٹرانسپورٹ کے انتظار میں کھڑا ہونا، پیول لکھے جانا بعض اوقات انتہائی دشوار ہو جاتی ہے۔ اکیلی لڑکی کو دیکھ کر بعض لڑکے اس کے ارد گرد مڑا لے لگتے ہیں۔ کوئی سٹپھی نہاتا ہے، کوئی کچھ اور آواز لگاتا ہے، کوئی ہتھ پیرا اشارے کرتا ہے، کوئی اپنی موٹر سائیکل یا کار میں لذت کی تلاش کر رہا ہے، کوئی ان ہی سے کوئی کام تو نہیں کرتا مگر اپنی چھبستی ہوئی نظروں سے گذر کر اس کا تعاقب کرتا ہے۔

لڑکوں کو عورت کا احترام سکھانا والدین کی

ملے گامعزل مقصود کا کسی کو شراغ وہی زمانے کی گردش پر غالب آتا ہے!

ذکیاں نہ کھاؤ۔ یہ کہہ کر انٹرکٹر نے ان کی حلقی
لیوب اتاری اور انہیں پوری قوت سے پانی میں دھکا دے
دیہ وہ پول کے مین درمیان میں

جاگے جہاں سہارے کے
لئے کوئی چیز موجود نہ

تھی۔ یہ حواسی میں

الے سیدھے

ہاتھ پاؤں

مارنے شروع

کر دیئے۔

ایک دو مروجہ

پانی تاک کے

دریچے جسم میں

بھی چلا گیا۔ جب

لوہے کے آہر ہوئے تو

انٹرکٹر نے ایک حیراک کو اشارہ

کیا اس نے سہارا دے کر اوپر

اٹھایا اور پھر دائیں چلا گیا۔

انٹرکٹر کچھ روز تک یہی کرتے

رہے اس طرح میں نے کچھ ہی روز میں سوئنگ سیکہ ل۔

ہماری عمل زندگی بھی کمرے

پانی کی طرح ہے اور ذکیاں واقعی

تاکسیاں اور دشواریاں ہیں۔ زندگی کے ہر سہ کھار میں

تیراکی کے لئے ہمیں ذکیاں تو کھانی ہی پڑیں گی۔ اگر ہم

ان ذکیوں سے گھر گئے تو کبھی بھی کامیاب تیراک نہیں

بتایا کہ نوجوانی کے دنوں میں انہیں سوئنگ سیکھنے کا بہت
شوق تھا۔ انہوں نے ایک سوئنگ پول میں مہر شپ لے
لی۔ وہاں کے ایک تیراک نے بتایا کہ

Life buoy (حلقی)

لیوب (بہن کر پانی

میں اتر جاؤ۔ لوہے

کی ریگ

منیو ملی سے

قلم لو اور

پاؤں پانی پر

مارتے رہو۔

جب دروں

سے پانی دھکیلتے کی

مشق ہو جائے تو پھر

ہاتھوں سے یہی مشق کرو۔

وہ ٹانگ بولے بہن کر پانی میں

چلے گئے اور یہی مشق کرتے

رہے۔ ایک دن گزرا پھر دوسرا دن

۔ یہاں تک کہ پورے چند روز دن

گزر گئے لیکن میں سوئنگ کی الف ب تک نہ سیکہ سکا۔

جب بھی تیرنے کے لئے ہاتھ

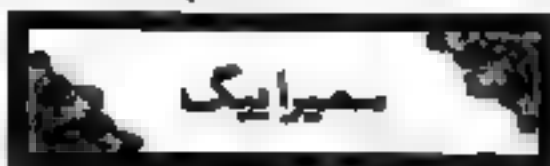
پھوڑتے لوہے کا ٹوک آگیرتا لہذا

فورالوہے کی ریگ نکال لیتے۔ ایک روز میں نے سوئنگ

انٹرکٹر کو اپنی مشکل بتائی تو انہوں نے کہا۔

”تم تیراکی اس وقت تک نہیں سیکھ سکتے جب تک

فحش مجھے ان جوانوں سے ہے
ستاروں پہ جو ڈالتے ہیں گنڈ



ہیں تھے۔ مشکلات اور ناامیادیاں ہماری زندگی میں انہی دیکھیں
کی بنا پر حملہ آور ہوتی ہیں جن سے ہمیں تکلیف تو ضرور ہوتی
ہے لیکن ہم کامیابی تک پہنچنے کا سلیقہ سیکھ لیتے ہیں۔

جب ہم اپنے اس پاس نظر ڈالتے ہیں تو ہمیں یہ
احساس ہوتا ہے کہ دنیا میں ہر شخص کسی نہ کسی صورت
محرومی، ناکامی، مشکلات اور مصائب سے گزر رہا ہے۔
بعض دلوں کو ایک چھوٹے سے حادثے سے کسی کی زندگی کا
نرخ ہی بدل جاتا ہے۔ مثلاً کوئی حادثہ، امتحان میں ناکامی،
کیریئر کی پریشانی، بے روزگاری، غربت وغیرہ وغیرہ۔
موجودہ دور میں پاکستانی نوجوان کی ایسی عجیب صورت حال
کا سامنا کر رہا ہے۔ جس سے نکلنے کی کوئی راہ اسے بھائی
نہیں دے رہی ہے۔ وہ گھپ اندھیرے میں سولے ٹانگ
لوہاں مارنے کے، کسی تبدیلی کا حصہ بننے کے لیے تیار
نہیں۔ یہی اندھیرے... ہر شے میں بھٹکتے
نہایت کو مستحضر کر رکھا ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ
پاکستانی نوجوان کا وہ نہیں ہے۔ ان میں برداشت کی قوت
فتم ہو چکی ہے۔ معاشرتی، معاشی، سیاسی اور اخلاقی بحران
کسی مگرچہ کی طرح منہ کھولے اس لسل کی راہ میں
رکاوٹیں بن رہے ہیں۔ بہت سے لوگ تو اس محرومی کی
وجہ سے خود کشی کی حد تک پہنچ جاتے ہیں۔ مگر وہ تو اس
طرح ان کی محرومی فتم ہوتی ہے اور نہ ہی ایسے بندے کو
اچھے لشکروں میں یاد کرتے ہیں۔ قابل فہمین کا نام تو یہ
ہے کہ ان تمام محرومیوں سے بھاگنے کے لئے انسان اپنی
بوصاف کو استعمال میں لائے۔ اگر اپنی محرومی کو مجبوری
سمجھ لیا جائے تو ہماری باقی صلاحیتیں بھی دب کر رہ جائیں
گی۔ خود کریں تو ہمارے سامنے ایسی بہت سی مثالیں
آجائیں گی کہ بہت سے لوگوں نے اپنی محرومی کو
مجبوری نہیں سمجھ دیا۔

فیس بک کے نام سے کون واقف نہیں، جو آج کی

سب سے بڑی سوشل نیٹ ورکنگ سائٹ ہے۔

اس مفرد ویب سائٹ کے خالق 29 سالہ مارک
ایلیٹ ڈکر برگ ہیں انہوں نے یہ کارنامہ 2004 میں اس
وقت انجام دیا تھا جب وہ ہارورڈ یونیورسٹی کے ایلیٹ اور
ہارورڈ کالج میں زیر تعلیم تھے۔ ہارڈی طور پر مارک ڈکر
برگ نے تعلیمات کے شعبے میں داخلہ لیا تھا تاہم کچھ روز
پر مارک ایلیٹ کا اولین شوق تھا۔ دوران تعلیم مارک ڈکر
برگ اور اس کے دوستوں کو حیل آیا کہ کالج کے طالب
علموں کو اپنے ہم نصاب طالب علموں سے رابطہ اور دیگر
سرگرمیوں کے لیے لایا جائے آفس کے چکر لگانے پڑتے
ہیں چنانچہ ایک ایسا ویب سائٹ بنائی جائے جس میں تمام
اسٹوڈنٹ کال رہا ہو اور وہ ایک دوسرے سے آن لائن
مشکلات رکھیں، چنانچہ مارک ڈکر برگ اور اس کے دوستوں
نے مل کر "فیس بک" نامی ویب سائٹ کی ابتدا ہو ایک
کمرے سے کی، دیکھتے ہی دیکھتے وہ بھتوں میں کالج کے
آدمی سے لیا یہ طالب علم اس ویب سائٹ سے مشک
ہو گئے، اب مسئلہ ان لوگوں تک رسائی کا تھا جو اس کالج کو
غیر یاد کر چکے تھے اور اپنی زندگی میں مصروف تھے، اس
نقص کے لیے انہوں نے کالج کے لڑائی میں فیس کر
ان کی معلومات حاصل کیں، کالج انتظامیہ نے اس بات کا
بحث لوٹ لیا اس حرکت پر مارک ڈکر برگ کو کالج سے
نکل دیا گیا اور اس کی ویب سائٹ پر بھی
پابندی لگا دی گئی۔

کالج چھوڑنے کے بعد مارک ڈکر برگ نے "فیس بک"
کے ایک نئے نام سے اس ویب سائٹ کو دوبارہ بنایا اور
اس بار اس نے صرف اپنے سابقہ کالج ہی نہیں بلکہ ہارورڈ
یونیورسٹی سے مشک تمام کالجوں کے طالب علموں سے
رابطہ کیا اور تدریس کے اسٹیٹ اور خارجے اسٹوڈنٹ کی
یونیورسٹی کے طالب علم اس سے مشک ہوتے گئے، یہاں

تک کہ آخر طیلہ برطانیہ اور دیگر یورپی ممالک کے طالب علم اس ویب سائٹ کا حصہ بننے لگے۔

ابتداء میں اس ویب سائٹ کا استعمال صرف یونیورسٹی کے طالب علموں تک محدود تھا تاہم فیس بک کی مقبولیت اتنی بڑھی کہ ویب سائٹ کا ہیڈ ورک ہر خاص و عام کے لیے کھول دیا گیا اور 2006ء کے آخر تک اس کا ہیڈ ورک پوری دنیا تک پھیل گیا۔

آج فیس بک کے صارفین کی تعداد ایک ارب سے تجاوز کر گئی ہے، اس کے ہائی ہارک ڈکر برگ کا شمار دنیا کے نو عمر ترین ارب پتیوں میں ہوتا ہے۔ ہارک ڈکر برگ کی مجموعی دولت تیرہ ارب ڈالر ہے۔ یہی نہیں سہی 2011ء میں اسی ہارڈ کالج میں ہارک ڈکر برگ کو بحیثیت صدر بین الاقوامی ایگزیکٹو فیس بک کارپوریشن "مخاطب کرنے کے لیے مدعو کیا گیا تو ان کی ساتھی ماہر علمی کے طالب علموں نے ان کا استقبال ایک ہیرے کے طور پر کیا۔۔۔۔

ایسا ہی ایک بہاولپور کی لڑکی ہے۔

مانگیرہ سائٹ کارپوریشن کے مالک اور دیانے کھیوڑ کے بہو ہارک ڈکر فیس بک کی کسی تعداد کے قریب نہیں ہیں۔ بل فیس بک اور ان کے دوست پائل بٹن ہارڈ کالج کی طالب علم تھے، یہ دونوں دوست اداکل عری سے کھیوڑ پر گرے تھے اور سائٹ دیگر کی دنیا میں کھینچے رہتے تھے چنانچہ ہارڈ کالج میں جانے کے بعد بھی بل فیس بک اور ان کے دوست کھیوڑ پر گرے تھے۔ ان دونوں نے اپنی تعلیم پر توجہ کم کر دی اور تھپے کے طور پر بل فیس بک کو اپنی تعلیم و معاشی چھوڑ کر ہارڈ کالج کو غیر آباد کرنا پڑا۔ آج بھی ہارڈ کالج یونیورسٹی کی ویب سائٹ پر بل فیس بک کے نام کے آگے "نامکمل گریجویٹ طالب علم" کی سرکشی ہوئی ہے۔ ان دونوں

اپریل 2014ء

دستوں کی کوششوں سے 1975ء میں مانگیرہ سائٹ کے نام سے شروع کیا جانے والا ادارہ اب انڈیا مانگیرہ سائٹ کارپوریشن میں تبدیل ہو گیا ہے اور کھیوڑ سائٹ دیگر اور آپریٹنگ سسٹم کے حوالے سے گذشتہ پندرہ برسوں سے اپنی دھاک بھانے ہوئے ہے۔

مشہور سائنسدان آئن سٹائن کو اپنی اسکول میں کلاس سے استوائے ہے کہ کرکٹ لڑا تھا کہ تم بھی نہیں پڑھ سکتے۔ آئن سٹائن نے معمولی تعلیم کے ساتھ فوج میں کرکٹ کی ملازمت اختیار کر لی۔ ملازمت کے دوران ہی اس نے نظریہ اضافیت پیش کیا۔ اس کے نظریے پر باہرین چھ سالوں تک غور و فکر ہی کرتے رہے آخر اپنی اسکول کے باہم فیس کو پی ایچ ڈی کی اعزازی ڈگری دے دی گئی۔

یونان کے بارے میں بھی یہ بتایا جاتا ہے کہ وہ بھی تعلیمی دور میں اوسط درجہ کا طالب علم تھا لیکن ان دنوں اوروں کی غیر معمولی فکر کی صلاحیت سے کوئی انداز نہیں کر سکتا۔

تعلیمی دور میں لڑکیاں کارکردگی کا مظاہرہ نہ کرنا تعلیمی صلاحیتوں کی عدم موجودگی کا ثبوت پرگز نہیں ہے۔ گذشتہ پچاس سال کے دوران غیر معمولی وابستہ کے حامل بچوں کا طالب علموں کے ایک درجن سے زائد واقعات موجود ہیں جن کو غیر معمولی آئی کیو کی بدولت نقل و حرکت تعلیمی ڈگری کا استادی تھیں۔ ان کا غیر معمولی آئی کیو اپنی جگہ لیکن سوال یہ ہے کہ ایسے بچے عملی زندگی میں لڑکیوں کیوں نظر نہیں آتے۔

اسی طرح ایڈمینسٹریٹو کا ایک عظیم سائنسدان گزرا ہے۔ جس نے تقریباً احوالی ہزار سے زیادہ ایجادات کیں۔ جیکارہ ایک کان سے بہرہ قند اس کے معاشی حالات اتنے خراب تھے کہ وہ اپنے گھر کے پچھلے حصے میں بڑیاں

یوٹا اور اسے ہتھ میں لے کر دھت کرتا اور سچ لہیوں میں
 اندر دھتا تھا۔ اس نے اپنی فرجی اور عروسی کو کبھی
 اپنے کام کے آگے نہیں آئے دیا۔ اس نے تقریباً اڑھائی
 ہزار لکڑی ایجادات دیاں کر دیں جو آج بھی ہماری زندگی کو
 آسودت اور آسان بناتے ہوئے ہیں۔ اس نے اپنی پوری
 زندگی جدوجہد میں گزار دی۔ اس کے پاس تلامیوں پر
 افسوس کرنے کا بھی وقت نہیں تھا۔ وہ کہتا تھا کہ انسان
 اپنی محنت سے ہر مقام حاصل کر سکتا ہے۔

بظہار جانسن بچے کے لہلہ سے ایک دہری تھا وہ
 چھانکھا بھی نہیں تھا۔ بچپن میں ہی اس کے والد کا انتقال
 ہو گیا۔ اس نے ایک دہری کے یہاں کام شروع کر دیا۔
 اس کی دکان پر محنت کشوں کا رش لگا رہتا تھا۔ وہ ہر جگہ
 محنت کشوں کے لئے اپنی آواز بلند کرتا تھا۔ ہمارے
 حرم بچپن کا لہلہ بن گیا، پھر میری منتخب ہو گیا۔ پھر
 اسٹیٹ اسکی اور کانگریس کا ممبر بنا اور اپنی کوششوں سے
 اسٹیٹ گورنر اور سینٹر بن گیا مگر ابھی اس کی منزل اور
 آگے تھی آخر کار وہ اپنی کوششوں سے امریکہ کا نائب
 صدر اور اس کے بعد امریکہ کے صدر کے منصب
 تک پہنچا۔

1826ء میں فرانس کے ایک نابینا بچے لوئیس بریل
 نے نابینا بچوں کے اسکول میں داخلہ لیا۔ اسے اسکول میں
 تعلیم حاصل کرنے میں بہت سی دشواریاں محسوس
 ہوئیں۔ اس نے دیکھا کہ ان دشواریوں کی وجہ سے بچے
 علم حاصل کرنے سے محروم رہ جاتے ہیں۔ اس نے اپنی
 کوششوں سے پڑھائی کا ایک ایسا طریقہ ایجاد کیا جس میں
 الفاظ کو لکھا گیا تھا جس کی مدد سے نابینا افراد اشیاء کی
 مدد سے پڑھنا سیکھتے تھے۔ اس کی اس انقلابی ایجاد نے دنیا
 کے لاکھوں لوگوں کو زندگی کی راہ میں شامل کر دیا۔
 ہماری زندگی میں بہت سی محوریوں لکھی بھی ہوئی

ہیں جنہیں ہم دور کرنے پر قادر نہیں ہوتے اور ان سے
 کھر بھی نہیں لے سکتے، تو پھر ہمارے خیال میں ان پر
 افسوس کرنا بھی بے کار ہے۔ اگر ہمیں اپنی زندگی کی
 باج سب سے بظاہر حاصل کرنا ہے تو ہمیں سب سے پہلے
 زندگی کے پر لربہ خیال، غیر واقفیت، گرفت سے
 نجات حاصل کرنی ہوگی۔ زندگی کو حقیقت کی آنکھوں
 سے دیکھنا پڑے گا۔ خوابوں کی زندگی سے دور جانا ہو گا اور
 عملی زندگی کا آغاز کرنا ہو گا۔ پھر آپ دیکھیں گے کہ کوئی
 مجھیری آپ کے پیروں کی بیڑی چھت نہیں ہوگی۔ آپ
 زندگی کے اس ہادیہ کے کھیل میں دونوں صورتوں میں
 مطمئن اور سرور رہیں گے۔ قول اقبال

دیار عشق میں لہا مقام پیدا کر ا
 بلا لہذا سے سچ و شام پیدا کر
 برا طریق ہماری نہیں قصیری ہے
 خودی نہ سچ، فرجی میں نام پیدا کر
 نہ کوہ بالا مشلوں پر غور کریں تو پتہ چلتا ہے کہ
 دشواریاں کتنی ہی کم نہ ہوں ہمیں صرف آگے بڑھنے
 کی جستجو کرنی چاہیے۔ کامیابی اور ناکامی زندگی کا حصہ
 ہیں۔ کوئی بھی کامیابی یا ناکامیوں یا مشکلات کے بغیر حاصل
 نہیں کی جاسکتی۔ عام طور پر جو لوگ ناکامی و مصائب سے
 مدچار ہوں وہ طرح سے مد عمل کا مظاہرہ کرتے ہیں۔
 ناکامی کا نقل اثر قبول کرتے ہیں یا ناکامی سے سبق
 حاصل کرتے ہیں۔

ماہر نفسیات کے نزدیک ایسے افراد جو کہ مسائل اور
 مشکلات میں تباہیت قدم نہ سچتے ہیں اور اس کا مردانہ وار
 مقابلہ کرتے ہیں وہ کمزور نہیں کہلاتے ہیں۔ عزت، دولت
 اور شہرت ان کے قدم چومتی ہے۔ لیکن جو لوگ اس
 کھیل کے میدان میں سے ہی بھاگ جاتے ہیں وہ ساری
 زندگی کلبہ افسوس لیتے رہتے ہیں۔

کہی نظر کا ماتم، کہی دنیا کا گد
 مہول عشق میں ہر کام پر دنا آنا
 نوجوانوں کی ایک تہہ دہلی بھی نظر آتی ہے جو کسی
 کام میں ناکام رہے ہیں تو بالکل صحت پر چلے ہیں۔ کہ عشق
 اور جدوجہد کو ترک کر کے بیٹھ جاتے ہیں اور ان پر جمود
 طاری ہو جاتا ہے۔ بعض لڑکیاں کھانا بھر بھر پکادیں یا سالن
 تھوڑا سا جل جائے تو بہت دلیرا شدہ ہو جاتی ہیں اور کہتی
 ہیں میں آئندہ کھانا ہی نہیں پکاؤں گی۔ بہت سے افراد
 ناکامیوں سے اتنے ڈرے نہیں ہوتے ہیں کہ کام کرنے کا
 حوصلہ ہی ختم ہو جاتا ہے پھر کسی کام میں ہاتھ ڈالتے ہوئے
 گھبراتے ہیں۔

عقلی روح جب پیدا ہوتی ہے مردانوں میں
 نظر آتی ہے ان کو اپنی خورل آستوں میں
 نہ ہو نومیہ، نومیہ کی تو ال علم و عرفاں ہے
 افسردہ سو من ہے خدا کے ماز والوں میں
 نہیں حیرا افسین قصر سلطانی کے گنبد پر
 تو شاہین ہے بیدا کر پھاڑوں کی چٹانوں میں
 جب کوئی لڑکا کینٹک کا کام سیکھے کسی در کشاپ میں
 ہوتا ہے تو عموماً اسے "بھولے" کا عہدہ ملتا ہے۔ اس

نکالی، محدودی مصائب، خطرات ایک پیمانہ ہے جس
 سے ہم اپنے استقلال اور عزم کو ٹپتے ہیں۔ نکالی ایک ایسا
 فساد آئندہ ہے جو ہماری خامیوں کو آگہیوں کے سامنے
 روشن کر دیتا ہے۔ ایسا یہاں ہے جس پر ہم دست اور قلم کا
 مناسب معلوم کر سکتے ہیں۔ اس تمام سنگھڑے پر تجویز
 ہے کہ فطری، نکالی، خطرات، دشواری اور رکاوٹ کامیابی
 میں مائل ضرور ہو سکتی ہیں اور یہ بھی ممکن ہے آپ کی رائے
 میں خارج ہونے کی کوشش کریں لیکن جب آپ کی نظر
 کامیابی پر رہتی ہے تو اس رکاوٹ سے آپ غلط ہو جاتے ہیں
 اور اس سے بچنے کے لئے کامیابی کی جانب توجہ دے جاتے ہیں۔



.... کیا آپ کو معلوم ہے آپ کا نوجوان بیٹا انٹرنیٹ پر کیا کرتا ہے؟
 کیا انٹرنیٹ کی وجہ سے اس کی بڑھاپی تو متاثر نہیں ہو رہی۔
 آپ کے لاکھ بلائے پر نظر انداز تو نہیں کرتا یا کسی کام سے مدد کئے پر آگ گولا تو نہیں ہو جاتا؟
 رات کو در تک جاگ کر کیپوٹر پر تو نہیں بیٹھتا یا پھر کلائیوں اور گردن میں نسلوں کے کھینچ جانے کے درد کی علامت تو نہیں؟
 کیا وہ زیادہ تر اپنے کمرے میں رہنے کو ترجیح دیتا ہے، مگر والوں کے ساتھ کھانا کھانے کے لیے بھی کمرے سے باہر نہیں نکلتا یا پھر کھانا کیپوٹر پر کام کرتے ہوئے تو نہیں کھاتا؟
 انٹرنیٹ غراب ہونے کی صورت میں بے چین اور چڑچڑاہو نہیں جاتا؟
 اگر ان تمام صورتوں میں سے ایک بھی اثر کسی نوجوان میں پایا جاتا ہے تو اس کا مطلب ہے اس کے والدین کو اس پر خاص توجہ دینے کی ضرورت ہے۔۔۔

اگر کوئی بیٹا یا بیٹی انٹرنیٹ کے غراب اثرات

سے نوجوانوں کو کیسے بچایا جائے....؟

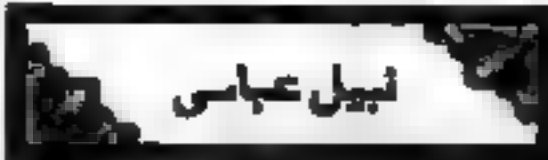
اپنے ماں باپ سے کہے کہ وہ در چار گھنٹوں کے لئے کسی دلچسپ شہر کی سیر کر لے جا رہا ہے اور والدین کو اس شہر کے بارے میں تحقیق کر لے پر پتا چلے کہ اس شہر کے شہر میں سب لوگ، پیشہ دار ہے انٹرنیٹ کی ا....

انٹرنیٹ کی افادیت سے انکار

نہیں کیا جاسکتا۔ یہ علم و تحقیق کا

ذخیرہ ہے۔ آج انٹرنیٹ لاکھوں کیپوٹر اور مختلف

نوعیت کے مواد سے بھرے کروڑوں ویب سائٹ پر



نبیل عباسی

نی جگہیں اور ان کی توقعات سے

بڑھ کر ہر موضوع پر غائب گھر ہیں

تو.... والدین کا اس پر رد عمل کیا ہو گا؟

شاید، والدین سب سے پہلے یہ

اطمینان کریں گے کہ ان کی اولاد ایک

بڑے اور سچے شہر کے حالات کا اکیلے

سامنا کر سکتی ہے؟ سچے شہر میں خطرناک

مقلات پر نہیں جائے گی؟ وہ اس

ابھائی جگہ سے کب تک

واپس آجائے گی؟

یہ انوکھا شہر تک

انوکھی دنیا



مختل ایک ایسے شہر کی صورت اختیار کر چکا ہے۔ کوئی بھی شخص اپنی افیوں کی لدا سی جنش سے معلومات کے ایک وسیع سمندر سے مستفید ہو سکتا ہے۔ اب یہ ہم پر موقوف ہے کہ اس سے ہم کیا اور کون سا علم حاصل کرنا چاہتے ہیں۔

اس میں کوئی شک نہیں کہ ہر ترقی کے پیچھے نظر آنے والے تعلقات بھی ہوتے ہیں جو وقت کے ساتھ ساتھ نمایاں ہونے لگتے ہیں۔ لیکن جہاں انٹرنیٹ کے آنے سے قاعدہ ہوا ہے وہیں اس کے لٹلا استعمال سے کئی تعلقات بھی ہو رہے ہیں۔ بڑے افسوس کا مقام ہے کہ ایک کارآمد شے کا لٹلا استعمال بھی بڑھتا جا رہا ہے۔

انٹرنیٹ کو بعض مفاد پرست لوگوں نے فحش سستی تفریح اور لاشی پھیلائے کا ذریعہ بنا دیا ہے۔ فحش ویب سائٹس انٹرنیٹ کی دنیا کا ایک تاریک پہلو ہے۔۔۔ جن کے ذریعے بیوقوف مواد اور لاشی کا زہریلا اور لوجھن نسل کے اندر ڈالا جا رہا ہے۔ انٹرنیٹ پر کروڑوں کی تعداد میں فحش ویب سائٹس میں موجود ہیں، اکثر مرد مزہ منت ہیں جن میں سے ہزاروں لیسہ امریکہ اور مغربی ممالک سے چل رہی ہیں، انہیں نظر کرنے یا روکنے کے بارے میں کوئی سوچ بچار نہیں کی گئی۔ یہ فحش ویب سائٹس بالخصوص بچوں اور لوجھنوں کے اعتلاقی کے لیے اچھائی زہریلی ہیں۔

انٹرنیٹ پر اکثر لوجھن لڑکے اور لڑکیاں جینٹل میں بھی معروف نظر آتے ہیں۔ چھپے لوجھن اور دل چھپک عاشقوں کے لیے جینٹل بہت بڑی سہولت ہے۔ آج کے لوجھن اپنے دوستوں، سہیلیوں سے ٹیلیفون نہیں لائیہ ریس مانگتے کے بجائے یہ پوچھتے ہیں کہ تم لیس بک، ٹوئٹل یا واٹس اپ پر ہو۔

ذہنی میں ان ویب سائٹس کے بڑھتے ہوئے عمل

دماغ کے حوالے سے ہینسلو اپنی پوری سلی نے ایک تحقیقی رپورٹ شائع کی ہے۔ اس تحقیق کے مطابق سوشل میڈیا ویب سائٹس استعمال کرنے سے ذہن پر دہلڑا ہوتا ہے بذاتی تعلقات کمزور ہوتے ہیں اور خیمہ پوری نہیں ہوتی جس سے مسائل میں اضافہ ہو جاتا ہے۔

اگر سوشل میڈیا کا استعمال مناسب انداز میں نہ کیا جائے تو یہ انسان کے دماغ پر حاوی ہو جائیں گے۔ اس جائزے کو عملی شکل دینے کے لیے ہینسلو انیا کی سائٹس اور ٹیکنالوجی پوری سلی کے ہیر ہیرگ کالج میں ایک پتے کے لیے سوشل نیٹ ورک ویب سائٹ تک رسائی روک دی گئی۔ اس کا اصل مقصد یہ سمجھنا تھا کہ یہ ویب سائٹس اور دیگر ذرائع کس طرح ان کی تعلیم اور روزمرہ زندگی پر کس طرح اثر انداز ہو رہے ہیں۔ پابندی کے اس ایک پتے کے دوران ان کا حال بالکل ایک تھپا کو نوش کی لت کی طرح کا تھا۔

آج کے دور میں بھلا انٹرنیٹ اور موبائل ٹیلی فون کون استعمال نہیں کرنا چاہے گا؟ انٹرنیٹ تو لوجھنوں میں اتنا مقبول ہے کہ ترقی یافتہ، ترقی پذیر اور غریب ریاستوں تک میں لوجھن نسل کو یٹ جزیئن کہا جاتا ہے۔ اعتلاقی کی حد میں رہتے ہوئے کسی بھی شے کا استعمال اسے مفید بناتا ہے، اور اگر اس حد کو عبور کر لیا جائے تو پھر یہی شے نقصان دہ ٹھہرتی ہے۔ دنیا بھر میں بالخصوص لوجھنوں کی بڑی تعداد ایسی ہے جو ہر وقت انٹرنیٹ کی دنیا میں کھوئی رہتی ہے۔

لوجھنوں میں انٹرنیٹ کے بڑھتے ہوئے جنون کو ماہرین صحت نشے سے تعبیر کرنے لگے ہیں اور انٹرنیٹ کے اس نشے کو طبی باز (clinical disorder) قرار دے رہے ہیں۔ ماہرین کے مطابق یہ لوجھن اس جاوٹی دنیا میں اس قدر کھوئے رہتے ہیں کہ درجہ کل

ورثہ اور حقیقی دنیا کے مابین فرق بھول جاتے ہیں۔ طبی ماہرین کسی بھی صدف کے بہت زیادہ آن لائن رہنے کو، جسے حلقہ فرد خود بھی کنٹرول نہ کر سکے، انٹرنیٹ کے بیچناؤنیکل استعمال کا ہم دیتے ہیں۔ حال ہی میں ایک سرے میں انٹرنیٹ کے زیادہ استعمال اور ذاتی صحت کے مسائل کا طویل عرصے تک تفصیلی مشاہدہ کیا گیا۔ اس مطالعے میں حصہ لینے والے ایک ہزار سے زائد نوجوان نوجوان کی اوسط عمر پندرہ برس تھی۔ اس مطالعے سے ثابت یہ ہوا کہ نئے کی حد تک انٹرنیٹ استعمال کرنے والے نوجوانوں میں، کم وقت کے لیے آن لائن رہنے والے تیرہ سے انیس برس تک کی عموں کے لڑکوں اور لڑکیوں کے مقابلے میں ڈپریشن کا خطرہ ہو جانے کا خطرہ بہت زیادہ ہو جاتا ہے۔ یہی نہیں بلکہ ایسے افراد کی صحت بھی خراب رہنے لگتی ہے۔ ان کا رویہ جارحانہ ہو جاتا ہے اور ان میں کئی دیگر نفسیاتی مسائل بھی پیدا ہونے لگتے ہیں۔

بات نفس انٹرنیٹ پر موجود فحش مواد، اس تک بلا روک ٹوک رسائی تک محدود نہیں۔ کمپیوٹر اور انٹرنیٹ کا حصے سے تھوڑا استعمال اور الیکٹرانک میڈیا کے ساتھ حد سے زیادہ وقت گزارنے کے سبب ہمارے معاشرتی رویے اور اقدار بھی متاثر ہو رہی ہیں۔ اس تبدیلی کی ایک قیمت ہم ادا کر رہے ہیں اور ہائی ہماری آجہا آنے والی نسلیں ادا کریں گی۔ ان جوان ہوتے بچوں کے والدین کو اکثر یہ شکایت رہتی ہے کہ بچے ان کا کہنا نہیں مانتے اور ان کی بات پر زیادہ توجہ نہیں دیتے۔ شاید آپ نے محسوس کیا ہو کہ کمپیوٹر سے چنے رہتے اور باتوں کو دیر تک جانگے والے لڑکے لڑکیوں کا رویہ زندگی کے بیشتر معاملات میں بہت غلط اور کچھ عجیب سا ہو جاتا ہے۔ زندگی کے دوسرے کاموں کے

سلسلے میں ان پر ایک عجیب سی سستی اور کمالی کاظمہ رہتا ہے۔ بھولی بھولی باتوں پر وہ غصے اور چڑچڑاہٹ میں مبتلا دکھائی دیتے لگتے ہیں۔ ان کے کھانے پینے کے معمولات میں بے کادہ کی آنے لگتی ہے۔ دوسروں کے ساتھ ان کے رویے میں خوش غلی، کشادہ دلی، نرمی اور گرمجوشی نہیں رہتی۔ اپنے ایک دو بہت ہی خاص اور قریبی افراد کو چھوڑ کر باقی سب کے ساتھ ان کا رویہ کچھ ایسا ہو جاتا ہے جیسے وہ بادل نا خواستہ انہیں بس برداشت کر رہے ہیں۔

آج کے دور میں ہمیں انٹرنیٹ کو قبول کرنا چاہیے گا۔ لیکن اب یہ ہمارا فرض ہے کہ ہم اس کے حقیقی پیلوں کے بارے میں خود بھی جانیں اور دوسروں کو بھی آگاہ کریں۔

بچے قوموں کا مستقبل اور سرمایہ ہوتے ہیں۔ ماہرین کے مطابق، نوجوان بچوں پر سختی سے زیادہ کام آہ ان کی بہتر تربیت ہے، تاکہ وہ انٹرنیٹ کو بہتر طور پر استعمال کر سکیں اور والدین کو چاہئے کہ جب بچے انٹرنیٹ استعمال کریں تو وہ بچوں کے ساتھ رہیں، تاکہ وہ خود بھی انٹرنیٹ کا استعمال سیکھیں اور اپنے بچوں کی بہتر رہنمائی کر سکیں۔

والدین انٹرنیٹ کے فوائد و نقصانات سے پہلے خود آگاہ ہوں اور اس کے بعد اپنی اولاد کو بھی اس کے فوائد اور نقصانات سے آگاہ کریں۔ ہونے کے تو خود نہیں بلکہ یا سوشل ویب سائٹ کا استعمال کر کے بیٹے یا بیٹی کی فریڈ لسٹ میں شامل ہو جائیں۔ نظر رکھیں آپ کے بیٹے یا بیٹی کی فریڈ لسٹ میں کون ہے اور کہیں لوگوں کو Random ایڈ تو نہیں کر رہا ہے، ان ہی لوگوں کو ایڈ کر رہا ہے جن کو جانتا ہوں۔ بچے کے دوستوں کی

بہت سی باتیں ہیں جن سے بچے کو نقصان پہنچ سکتا ہے۔

بہت سی باتیں ہیں جن سے بچے کو نقصان پہنچ سکتا ہے۔

نوجوانوں کے مسائل اور دعائیں

جب کبھی تو قنات پوری نہ ہوں تو نوجوانوں میں اضطراب، رنج یا صدمے جیسی کیفیات کا سامنا بھی ہو سکتا ہے۔ کوئی مسئلہ درپیش ہو تو اصلاح احوال کے لیے پہلے خود اپنے رویوں کا جائزہ لیتا چاہیے۔ مسائل و مشکلات سے نجات کے لیے عملی کوششوں کے ساتھ اللہ تعالیٰ کے وہ ہمارے پورے یقین اور اخلاص کے ساتھ دعا کرتا چاہیے۔

نوجوان اپنے وقت کا مثبت استعمال کر کے والدین اور اساتذہ کا ادب احرام کر کے عملی زندگی میں اپنی اقدار کی بنیادیں رکھ رہے ہوتے ہیں تو کچھ نوجوان فضول کاموں میں وقت ضائع کر کے، تشہ کی لت میں پڑ کر والدین اور اساتذہ کے ساتھ بد تیزی کا رویہ اختیار کر کے اپنے اور دوسروں کے لیے مشکلات اور پریشانیوں کا سامنا کر رہے ہوتے ہیں۔

روحانی ڈائجسٹ کے "نوجوان نمبر" میں نوجوان لڑکے لڑکیوں کے چند اہم مسائل کے حل کے لیے دعائیں بھی تحریر کی جا رہی ہیں۔

انسان کی زندگی بچپن، جوانی اور بڑھاپے کے تین ادوار، مشتمل ہے۔ ہر دور کے تقاضے اور ضروریات فک، فک ہیں۔ نوجوانی کے قاضوں میں جوش و خروش، عزم کا اظہار، اپنی تہذیب کو دکھانے کا جذبہ، صنف، صنف میں کشش ملتی کیفیت کا احساس وغیرہ شامل ہیں۔

نوجوانی کے دور میں طاقت اور خوبصورتی نظر آنے کی خواہش میں بہت شدت ہوتی ہے۔ زندگی کے اس دور میں کچھ نوجوان ہر کام میں تیزی اور جلد بازی کا مظاہرہ کرتے ہیں تو کچھ نوجوان چھوٹی چھوٹی کامیابیوں پر افسردہ اور بے یاس ہونے لگتے ہیں۔ اس دور میں کئی



احصاب و قوت امدادی:

قوی احصاب اور مضبوط قوت امدادی سے مشکل سے مشکل کام کر گزرنے اور نامساعد حالات پر غالب ہونے کی صلاحیت پیدا ہوتی ہے۔ کمرہ قوت امدادی اور احصاب سے احساس کتری، ذاتی اختیار، خود امدادی میں کمی، ذمہ داریوں سے بے لاری ہونے لگتی ہے....

❖... اس سس کتسری والا اپنی احتشاد:
صبح شام اکیس مرتبہ سورہ آل عمران کی آیت نمبر 2

لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ

گیارہ گیارہ مرتبہ درود شریف کے ساتھ پڑھ کر پانی پر دم کر کے پکے اور دعا کریں۔
❖... خود امدادی کی کمی:

صبح شام اکیس اکیس سورہ انعام کی آیت نمبر 63
فَلَمَنْ يَنْتَهِمْ كَذِبَ غُلَّتِ الْآبُورُ وَالْبُحُورُ
تَدْعُوهُ تَضَرُّعًا وَخُفْيَةً لَّئِنْ أَجَلْنَا مِنْ قَبْلِهِ
لَنَكُونَنَّ مِنَ الشَّاكِرِينَ

سات سات مرتبہ درود شریف کے ساتھ پڑھ کر لپٹا پر دم کر لیں۔

❖... اس سس برتری:
پھر نماز عشاء اکیس مرتبہ سورہ الشمس (91) کی آیت نمبر 7-9

وَلَيْسَ وَمَا سَوَّاهَا ۚ فَلْيُفْهَمْهَا فُجُورَهَا
وَتَكُونُ ۚ قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا ۚ

سات سات مرتبہ درود شریف کے ساتھ پڑھ کر لپٹا پر دم کر لیں اور دعا کریں۔



خیری محبت:

من بلافت میں نوجوان زندگی کے سچے امداد سے آشنا ہوتے ہیں۔ ان میں قربانیاں اور انگلیں پیدا ہوتی ہیں۔ لپٹے ہونے کا احساس اور کچھ کر دکھانے کا جذبہ حرکت اور کوشش پر اہلہ ہے۔

اس دور میں خدا انخواستہ بری محبت مل جائے لظہری جذبات کا اظہار مثبت طریقوں کے بجائے خود سری اور بد تمیزی سے ہونے لگتا ہے۔ بعض نوجوان بے راہروی میں بھی پھنس جاتے ہیں۔
❖... خود سری و بد تمیزی:

اولاد میں سے خدا انخواستہ کوئی بد تمیزی اور ناگہانی کام رکب ہونے لگے تو والدہ یا والدہ رات سونے سے پہلے سورہ شوریٰ (42) کی آیت نمبر 28
وَهُوَ الَّذِي يُنَزِّلُ الْغَيْثَ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ مَا يَنْكَلُوا
وَيَنْشُرُوا خَشْيَتَهُ ۚ وَهُوَ الْوَلِيُّ الْغَیْبُودُ
تین تین مرتبہ درود شریف کے ساتھ پڑھ کر تصور کر کے دم کر دیں اور دعا کریں۔

اس دور میں سے فرار:
عشاء کی نماز کے بعد اکیس مرتبہ سورہ آل عمران کی آیت نمبر 92

لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِنْ مَّا تَحِبُّونَ ۚ وَمَا
تُنْفِقُوا مِنْ شَيْءٍ فَإِنَّ اللَّهَ بِوَعْدِهِ ۚ
گیارہ گیارہ مرتبہ درود شریف کے ساتھ پڑھ کر دعا کریں۔

❖... والدین کی حسنہ مشہور دلی:
مات کو جب دیا جائی گری نیند میں ہو تو اس کے سر پر اتنی آلود میں کہ آنکھ نہ کھلے ایک مرتبہ

تَعَالَى الْعَمَلُ

سورہ فاتحہ (الحمد شریف) پڑھ دیا کریں۔ یہ عمل ایک
لاٹک جاری رکھیں۔

❖... نش کی نسبت:

رات سونے سے پہلے 101 مرتبہ سورہ ہرہ کی
آیت 168-169

يَا أَيُّهَا النَّاسُ كُونُوا مِنِّي زُلَافًا وَلَا تَقُولُوا لِمَا يُكَذِّبُكَ لَعَلَّكُمْ تُعَذِّبُونَ
❖

گیارہ گیارہ درود شریف کے ساتھ پڑھ کر نش کی
عادت سے نجات کے لیے اللہ تعالیٰ کے حضور
دعا کریں۔

حسن بلوغت کے چند مسائل

بلوغت کے دور میں لوجوان میں کشش جاذبہ
کے جذبات پیدا ہونے لگتے ہیں۔ مناسب جمالی نہ
ہونے کے باعث کئی مسائل پیدا ہو سکتے ہیں۔
❖... خود کو ضائع کرنا یا بد خواہی:

رات سونے سے پہلے اکتالیس مرتبہ سورہ
ہرہ 11 کی آیت نمبر 3 کا ابتدائی حصہ
وَأَن تَسْتَغْفِرُوا لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ يُغْفِرُ اللَّهُ عَنْكُمْ ذُنُوبَكُمْ
❖

گیارہ گیارہ مرتبہ درود شریف کے ساتھ پڑھ کر
اللہ تعالیٰ سے دعا کریں۔
❖... جسمی خواہشات کا غلبہ:

زیادہ سے زیادہ وقت با وضو رہا جائے لیکن وضو
قائم رکھنے کے لیے طبیعت پر حیر نہ کیا جائے اگر وضو
نوٹ جائے تو دوبارہ کر لیں۔
پانچ وقت نماز کی پابندی کریں۔

اپریل 2014ء

عشاء کی نماز کے بعد اکتالیس مرتبہ سورہ آل
مران کی آیت نمبر 191

وَبَنَّا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا سَهْجًا قَلِيلًا
فَقِنَّا عَذَابَ النَّارِ ❖

گیارہ گیارہ مرتبہ درود شریف کے ساتھ پڑھ کر اپنے
اوپر دم کر لیں اور دعا کریں۔
کڑت سے یا سچی یا کثیور کا ورد کرتے رہیں۔
❖... لڑکے میں سوجیت:

روزانہ عشاء کی نماز ادا کرنے کے بعد صلیب پر
پٹے پٹے تین سو مرتبہ سورہ ہرہ (59) کی آیت
نمبر 24

هُوَ اللَّهُ الْخَالِيقُ الْبَارِئُ الْمُعَوِّذُ لَهُ الْأَسْمَاءُ
الْحُسْنَى يُسْتَجْلَى لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ
وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ❖
پڑھ کر دونوں ہاتھوں پر دم کر لیں اب دونوں چہرے
اللہ تمام جسم پر پھیر لیں۔ یہ عمل نوے روز تک جاری
رکھیں۔

❖... نروسس ایس۔ شہر میلانین:
صبح اور شام ایکس ایکس مرتبہ سورہ ہمد (32)
اور 6 اور 7 کا ابتدائی حصہ

كَذَلِكَ عَلَّمْنَا الْقَتِيبَ وَالشَّهَادَةَ الْعَزِيزُ
الْوَجِيزُ ❖ الَّذِي أَحْسَنَ كُلَّ شَيْءٍ وَخَلَقَهُ
گیارہ گیارہ مرتبہ درود شریف کے ساتھ پڑھ کر پانی
پر دم کر کے پیش اور دعا کریں۔

نفسانی مسائل:

حد سے زیادہ لاڈ و پیار، احساس تنہائی و عدم
تعلق، عملی کوششوں میں کوتاہی، ناکامیاں، غم و

حیر سمجھا، ذاتی اشتداد و ہوا کے سبب کئی لسانی
تاریاں جنم لے سکتی ہیں۔

..... ہر ایک پہلو دیکھنا:

سات سو سے پہلے آٹالیس مرتبہ سورہ
مائدہ 05 کی آیت نمبر 8 کا آخری حصہ

اَعِدُّواْ هُوَ الْقَرَبُ لِلْمُتَّقِيْنَ وَاتَّقُوا اللّٰهَ
اِنَّ اللّٰهَ خَبِيْرٌ بِمَا تَعْمَلُوْنَ

گیارہ گیارہ مرتبہ درود شریف کے ساتھ پڑھ کر
لپٹے اوپر دم کر لیں اور دعا کریں۔

نامہ سیدی اور اسی:

صبح شام اکیس اکیس بار سورہ انفال (08) کی
آیت نمبر 2

اِنَّا الْمُؤْمِنُوْنَ بِالَّذِيْنَ اٰتٰنَا اللّٰهُ
وَوَجَّهْتُ قُلُوْبُنَا وَاِذَا تَوَلَّيْتُ عَلَىٰ بَعْضِ آيٰتِهِ
رَاٰنَا اِنَّمَا هُوَ اِنْتَانَا وَ عَلَىٰ رَبِّنَا يَتَوَكَّلُوْنَ

تین تین بار درود شریف کے ساتھ پڑھ کر پانی پر دم
کر کے پئیں اور دعا کریں۔

..... مایوسی سے نصیحت:

صبح اور شام اکیس اکیس مرتبہ سورہ بقرہ کی
آیت 153 اور 173

اِنَّ اللّٰهَ مَعَ الصّٰبِرِيْنَ

اِنَّ اللّٰهَ غَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ

تین تین مرتبہ درود شریف کے ساتھ پڑھ کر لپٹے
اوپر دم کر لیں اور دعا کریں۔

..... ذاتی دہلاؤ پر یقین:

صبح شام اکیس اکیس مرتبہ

لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ الْعَلِيْمُ الْعَلِيْمُ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ رَبُّ السَّمٰوٰتِ

الْعَزِيْزُ الْعَلِيْمُ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ رَبُّ السَّمٰوٰتِ

وَالْاَرْضِ

رَبُّ الْعَرْشِ الْكَوْبَرِ

تین تین مرتبہ درود شریف کے ساتھ پڑھ کر لپٹے
دونوں ہاتھوں پر دم کر لیں اور ہاتھ دعا کی طرح تین
مرتبہ لپٹے پڑے پر پھیر لیں۔

حصولِ مسلمہ:

نوجوان کے مسائل میں چھائی میں دل نہ
لگنا حافظہ کی کمزوری، امتحان کے وقت زبرد
ہو جانے محنت کے باوجود اچھے نمبروں کا نہ آنا جیسے
مسائل بھی شامل ہیں۔

..... پڑھائی میں دل نہیں لگتا:

صبح اور شام اکیس اکیس مرتبہ سورہ الشرحہ 26
کی آیت نمبر 83

رَبِّ قَلْبِیْ حُكْمًا وَالْجَنَّةِ بِالْصّٰبِرِيْنَ

تین تین مرتبہ درود شریف کے ساتھ پڑھ کر لپٹے
اوپر دم کر لیں اور اللہ تعالیٰ کے حضور دعا کریں۔

..... حافظہ کی کمزوری:

صبح شام اکیس بار سورہ النعام کی آیت نمبر 153
میں سے صبح شام اکیس اکیس مرتبہ

اللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْئَلُکَ بِحُکْمَتِکَ وَالْخُشُوْعِ عَلَیْہِیْہَا

وَحُکْمَتِکَ یَا کُوْجَلَالِیْ وَالْاِکْرَامِ

تین تین مرتبہ درود شریف کے ساتھ پڑھ کر ایک
ایک چھ شہد پر دم کر کے پئیں اور لپٹے اوپر اوپر بھی
دم کر دیں اور دعا کریں۔

..... احسان میں کامیابی:

عشاء کی نماز کے بعد تین سو مرتبہ سورہ بقرہ کی
آیت 179 کا اور یہی حصہ

معاشی مسائل:

قلبی کیر خیر مکمل ہونے کے بعد معاش کا مرحلہ آتا ہے۔ کچھ نوجوان ملازمت اختیار کرتے ہیں۔ کچھ کاروبار کی طرف جاتے ہیں۔

اصلی تعلیم اور قابلیت کے باوجود ملازمت ناممکن کاروبار میں غصہ یا کاروبار نہ چناجیے مسائل نوجوان کی ذاتی اور جسمانی صحت کے لیے نقصان دہ ہو سکتے ہیں۔

❖.... ملازمت:

عشاء کی نماز کے بعد آتالیس مرتبہ سورہ ہود 11 کی آیت نمبر 6

وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ رِزْقُهَا
وَيَعْلَمُ مُسْتَقَرَّهَا وَمُسْتَوْدَعَهَا

کُلِّ فِي كِتَابٍ مُبِينٍ

گیارہ گیارہ مرتبہ درود شریف کے ساتھ پڑھ کر ہر رکت روزگار کے حصول کے لیے دعا کریں۔ مقصد پورا ہونے تک یہ عمل جاری رکھیں۔

❖.... کاروبار میں برکت و ترقی:

عشاء کی نماز کے بعد آتالیس مرتبہ سورہ ابراہیم (51) کی آیت نمبر 58

إِنَّ اللَّهَ هُوَ الرَّزَّاقُ ذُو الْقُوَّةِ الْمَتِينُ

گیارہ گیارہ مرتبہ درود شریف کے ساتھ پڑھ کر کاروبار میں برکت و ترقی کے لیے دعا کریں۔

❖.... محنت الفین کا سامنا:

رات سونے سے پہلے 101 مرتبہ سورہ یوسف 12 کی آیت 64 کا آخری حصہ

فَلَا تَهْزِقْ خَائِفًا لَهُ وَهُوَ آزِمٌ الرَّاجِيْنَ

❖....

تَاوَلِي الْأَلْبَابِ

گیارہ گیارہ مرتبہ درود شریف کے ساتھ پڑھ کر تین گھنٹہ پانی پر دم کر کے پئیں۔ یہ عمل اس وقت تک جاری رکھیں جب تک نتیجہ نہ آجائے۔

احسان میں اللہ تعالیٰ کامیابی عطا کریں تو چار رکعت نفل شکرانہ کے ادا کریں اور حسب استطاعت خیرات بھی کریں۔

❖.... محنت کے باوجود کمزوریوں کا کم آنا:

عشاء کی نماز کے بعد آتالیس مرتبہ

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ خَيْرٌ خَائِفًا

الْمَلِكِ الْقُدُّوسِ السَّلَامِ الْمُؤْمِنِ الْمُتَّقِينَ
گیارہ گیارہ مرتبہ درود شریف کے ساتھ پڑھ کر دعا کریں۔

❖.... احسان کے وقت گھبراہٹ:
صبح اور شام اکیس اکیس مرتبہ سورہ ہود (11) کی پہلی آیت

الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ

مِنْ لَدُنْ حَكِيمٍ خَبِيرٍ

تین تین مرتبہ درود شریف کے ساتھ پڑھ کر ایک ایک نفل اسپون شہرہ دم کر کے بیٹے کو پلاں اور اس پر دم بھی کر دیں۔

❖.... حصول علم میں رکاوٹیں:

صبح اور شام آتالیس آتالیس مرتبہ سورہ ہود 11 کی آیت 123 میں سے

وَلِلَّهِ غَيْبُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْيُودِيزِجِ
الْأَمْرِ كُلِّهِ فَاعْبُدْهُ وَتَوَكَّلْ عَلَيْهِ

تک گیارہ گیارہ مرتبہ درود شریف کے ساتھ پڑھ کر لپٹے ہوئے دم کر لیں اور رکاوٹیں ختم ہونے کی دعا کریں۔

اپریل 2014ء

خشتِ اول چوں قدمِ معمار کج

ٹین ایجنڈرز کے ذہنی، نفسیاتی اور طبی مسائل کا حل

گج تربیت نہ ہو سکے، غلط ماحول ملے اور بے دوستوں
کا ساتھ ہو جائے تو یہ خطرے کی بجلی گھنٹی ہوتی ہے۔

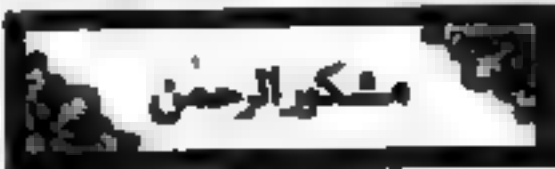
لوطفت یا لوشابی کی عمر لڑکوں اور لڑکیوں میں
تلف ہوتی ہے۔ W.H.O کے مطابق یہ عمر 10 سال
سے شروع ہو جاتی ہے۔ بچپن کے دور کو خیر باد کہہ کر
جب لڑکے اور لڑکیاں لوطفت کی عمر میں داخل ہوتے
ہیں تو ان میں بڑی اہم نفسیاتی Psychological اور
حیاتیاتی Biological تبدیلیاں
شروع ہو جاتی ہیں۔

یہاں لوطفت Puberty کی اصطلاح کا فرق
ذہن نشین کر لیں۔ لوطفت سے مراد وہ خالص جسمانی
تبدیلی ہے جو کسی لوبالغ کو حیاتیاتی طور پر بالغ بناتی ہے
جبکہ لوطفت ایک عورتی دور کا نام ہے جو بعض لڑکوں
میں لوطفت کے بعد بھی جاری رہ سکتا ہے۔ لوطفت کا
دور مختلف نفسیاتی اثرات مرتب کرتا ہے۔ لوطفت کا
عمل پوری دنیا میں اور دونوں امتلاف میں تقریباً یکساں
ہے، خواہ ان کا تعلق کسی قوم یا معاشرے سے کیوں نہ

قدری کا مشہور شعر ہے کہ
خشتِ اول چوں قدمِ معمار کج
تا ثلثی نہ ہو دیوار کج
”اگر معمار بجلی لائٹ غلط اور نیڑ می رکھ دے تو
چاہے دیوار ستاروں تک بھی بلند کر دی جائے وہ انحر
تک نیڑ می ہی رہتی ہے“

ٹین ایجنڈرز Teenagers یا Adolescent یا
بچپن اور Childhood اور جوانی
Adulthood کے درمیان کا

عورتی عرصہ ہوتا ہے۔ بچپن اور جوانی زندگی کے
درمیان کا یہ مرحلہ مستقبل کی بنیاد ہوتا ہے، بچے قوم کا
مرماید اور نوجوان قوم کے معمار ہوا کرتے ہیں۔
انسانی زندگی کے یہ دو اہم ترین تربیت کے لیے اہمائی
اہم ہوتے ہیں، اس زمانے میں اگر گج تربیت نصیب
ہو جائے، اچھے نمٹشیں مل جائیں اور بہتر ماحول میر
آجائے تو یہ ایک نوجوان کے لیے بہتر مستقبل کا آغاز
ہوتا ہے، اگر خدائے خواستہ اس بچپن و جوانی کے دور میں



ہے۔ نو بلوغت کو معاشرتی بلوغت بھی Social Puberty کہا جاتا ہے یعنی بچپن کا دور ختم ہو رہا ہے اور اب بلوغت کے دور کی ابتداء ہونے لگی ہے۔

11، 12 سال کی عمر:

یہ دور ہوتا ہے جب اکثر خاندانوں میں لڑکیوں سے کہا جاتا ہے "اب تم بڑی ہو گئی ہو لہذا اپنے لباس کا خیال رکھو"۔ ان کا لباس بھی تبدیل ہو جاتا ہے۔ اس دوران انہیں خود بھی جسمانی تبدیلیوں کا احساس ہونے لگتا ہے، لیکن بعض حالات میں اپنے اندر ہونے والی تبدیلیوں کا ساتھ دینا بھی ان کے لئے خاصا مشکل محسوس ہو جاتا ہے۔ اس دور میں جسمانی کی مختلف ضروریات ہوتی ہیں۔ بہترین کے مطابق بعض اعتبار سے لڑکوں اور لڑکیوں دونوں کو نو بلوغت کی عمر میں تقریباً یکساں مسائل کا سامنا کرنا پڑتا ہے لیکن نو بلوغت کی عمر دونوں کے لئے مختلف مہموم رکھتی ہے۔ لڑکوں کے مقابلے میں لڑکیوں کی نو بلوغت کا دور تقریباً دو سال پہلے شروع ہو جاتا ہے۔ اس سے مراد یہ ہے کہ لڑکی کو لڑکے کے مقابلے میں دو سال پہلے ہی بعض مستحق مسائل سے ٹپٹنے کی ذمہ داری قبول کرنا پڑتی ہے جبکہ بعض حالات میں اکثر لڑکیاں اپنی طور سے اس ذمہ داری کو پورا کرنے کی اہل نہیں ہوتیں۔

نو بلوغت کی عمر میں جسم میں موجود ایٹھ گرائنڈ Endocrine Glands ہارمونز بنانا شروع کر دیتے ہیں۔ جس سے نوجوانوں کے جسمانی، ذہنی اور نفسیاتی ارتقاء کا عمل شروع ہو جاتا ہے۔ اس عمر میں کچھ طب سے منسلک کچھ مسائل بھی دیکھنے میں آتے ہیں۔ مثلاً اس عمر میں عموماً لڑکوں کی بھوک کھل جاتی ہے جبکہ لڑکیوں میں بھوک نہ کھنے کی کیفیت اور غذائی رویت

میں کمی محسوس ہوتی ہے۔ غذائی عدم توازن کی وجہ سے بعض لڑکیوں کا جسم کمزور اور لاغر ہو جاتا ہے اور اکثر طبیعت ساٹھ کرتی ہے۔ اس کیفیت کو طبی اصطلاح میں Anorexia کہا جاتا ہے اور اس کا اہم سبب Emotional Disorder ہے۔ لہذا اس عمر میں لڑکیوں کو اسکولوں میں قرائی اہمیت، قرائی کے استعمال میں بد فہمی کے معاثرات کے حلقہ ضرور آگاہ کیا جاتا ہے۔ گریڈ والدین کو اس عمر کے لڑکے لڑکیوں کی مناسب غذائی ضروریات کا خیال رکھنا چاہیے۔

نوجوانی کے اس دور میں جو جسمانی اور نفسیاتی تبدیلیاں رونما ہوتی ہیں ایک نو بلوغت ان کا تبدیلیوں کے بارے میں معلومات چاہتا ایک فطری رویہ ہے۔ یہ دنیا کو جس انداز سے دیکھتا ہے یا دیکھنا چاہتا ہے اس ضمن میں رہنمائی چاہتا ہے۔ اپنے ارد گرد کی دنیا کے بارے میں ڈسکس کرنا چاہتا ہے لیکن دیکھنا بھی گویا ہے کہ اکثر والدین اور بچوں کے درمیان اپنی طور پر واسطہ پیدا ہونے لگتا ہے۔ باپ دادا کی معاشرتی کی وجہ سے توجہ نہیں دے پاتے تو باپیں گھر کے کاموں میں ابھی رہتی ہیں۔ اکثر دیکھنے میں آیا ہے کہ بہت سے نوجوان اپنے گھر میں بھی دوستوں سے محروم رہتے ہیں۔ ان کے محسوسات اور ان کے اندر رائج ہونے والی تبدیلیوں کے بارے میں انہیں اکثر اساتذہ سے بھی کوئی رہنمائی نہیں ملتی۔ بعض نوجوان اپنے سے قدامت میں بڑے کلاس فیلوز سے ڈسکس کرتے ہیں لیکن انہیں عموماً غلط رہنمائی دے کر دیا جاتا ہے یا پھر قصور کا صرف ایک ہی پہلو ان کے سامنے آتا ہے۔ ایسے میں بہت سے نوجوان خصوصاً لڑکیاں تنہائی پسند ہو جاتی ہیں اور بعض تو خود کو غیر محفوظ محسوس کرنے لگتی ہیں۔ یہ کیفیت مسلسل

طاری ہے تو بعض لڑکیوں کے پیٹ میں درد، دل اپاٹ رہا، نیند نہ آتا اور سر درد کی شکایات پیدا ہو سکتی ہیں۔ بعض نوجوان لڑکے ان شکایات کا تذکرہ کر کے، پان، گٹکایا پھر کسی نشہ آور اشیاء کا استعمال کے ذریعے کرنے لگتے ہیں۔ انہی سے معاشرے میں شکایات کا استعمال کن نوجوانوں میں عام ہے جو کسی نہ کسی لحاظ سے گھٹ خانہ ان سے وابستہ ہوتے ہیں۔ اس کے علاوہ ماحول، موقع اور بے راہرو دوستوں کے میل جول سے بھی نشہ آور اشیاء یا پھر پان سگریٹ کا استعمال بڑھتا ہے۔ اسکول میں جا رہے یا سختی سے جب کسی نوجوان لڑکے کا دل بڑھائی سے اپاٹ ہو جاتا ہے تو پھر وہ خود میں بھی نشہ آور بے راہرو لڑکوں کی صحبت میں لٹنے بیٹھنے لگتا ہے۔

نوجوانی کے اس دور میں قدم رکھتے ہوئے لڑکوں اور لڑکیوں کو سب سے زیادہ والدین کی رہنمائی کی ضرورت ہوتی ہے۔ عام طور پر دیکھا یہ گیا ہے کہ لڑکیوں کو اس ضمن میں ان کی مائیں رہنمائی فراہم کر دیتی ہیں چنانچہ اکثر لڑکیاں اپنی ماں کے مشوروں کی روشنی میں ان مراحل سے پاسانی گزر جاتی ہیں۔ لیکن عموماً نوجوان لڑکے اس طرز کی رہنمائی سے محروم رہتے ہیں۔ یہ رہنمائی انہیں اپنے والد یا بڑے بھائی سے ملتی پاتے تھی، لیکن انہی سے ہاں اکثر مرد حضرات اپنے نوجوان ہونے لڑکوں کو بعض بیادری باتیں بتاتے ہوئے سمجھتے ہیں اور وقت گزر جاتا ہے۔۔۔۔۔ وقت کو نالائقی کا یہ رشتہ بعض کو خاصا ہنگامی پڑ سکتا ہے، مناسب ہو گا کہ والدین بچوں سے دوستانہ رویہ رکھیں اور بچے کو مناسب رہنمائی فراہم کریں اگرچہ والدین کو لپٹا ہوا تصور کر کے گاتوہ ان سے مل پوچھنے کا جبکہ پوچھنے تو ان کو اس طرح جواب دینا چاہئے جسے وہ پاسانی سمجھ سکے

اور اتنی ہی معلومات ہم پہنچانا چاہئے جتنی اس کی عمر کے حساب سے ضروری ہو اور جسے اس کا ایمن قبول کر سکے۔
13، 14 سال کی عمر:

13 سے 14 سال کی عمر کا دورانیہ جوش و جذبہ، خواہشات اور کمال کو پھیلنے کی انگلیوں سے ہرچر ہوتا ہے۔ ایسے بچے جو ابھی بالغ تو نہیں ہوئے لیکن جوانی کی اولین قدم قدم رکھ چکے ہیں، اپنے آپ کو منوانے کی کوشش کرتے ہیں اور ہر خواہش، ہر ہنگام کو پورا کرنے کی کوشش میں لگے رہتے ہیں۔ اس عمر میں اور زندگی کے یادگار دور کو ماہرین نفسیات شخص کی تلاش کا دور کہتے ہیں۔ ماہرین نفسیات کے خیال میں اس دور میں نوجوان لڑکے سائنس سب سے اہم مسئلہ اپنے آپ کو دریافت کرنا اور اپنی حیثیت کا تعین کرنا ہے اس کے بعد دوسروں کے ساتھ رہا ضبط استوار کرنا ہے۔ یہ تمام باتیں بعض لڑکوں اور لڑکیوں کے لیے پریشان کن بھی ہو سکتی ہیں اسکول جانے والے لڑکوں کو اسی دور میں مستقبل کے لئے کسی ایک شعبہ کا انتخاب بھی کرنا ہوتا ہے۔ اس دور میں والدین اور بچوں کے لئے ایک اہم مرحلہ اس وقت درپیش ہوتا ہے جب بچے نویں کلاس میں داخل ہوتا ہے۔ "سیریز کے امتحان کا خوف" بعض لڑکوں اور لڑکیوں کے اعجاز کو نقصان پہنچا سکتا ہے، دیکھا گیا ہے کہ انہیں کلاس تک پوزیشن لینے والے بعض لڑکے اور لڑکیاں نویں جماعت کے امتحانات میں کسی خاص کارکردگی کا مظاہرہ نہیں کر پاتے، اس دور میں والدین اور اساتذہ کو اپنی ذمہ داری پوری توجہ سے ادا کرنی چاہیے۔

اس عمر میں بعض نوجوان لڑکے لڑکیاں ماحول اور دیگر مسائل کی وجہ سے عیال و تیا میں کھوئے رہتے ہیں

لیکن عمل میں اکثر جہاں سستی کا مظہرہ کرتے ہیں۔ بعض والدین انہیں ابھی محل چھو تو قصور کرتے ہیں۔ ایسے بچوں کو اساتذہ کی جانب سے بھی اکثر کوئی تفریباتی کام نہیں ملتا چنانچہ ان کا یہ قیمتی دور محل خیر و نما میں گزر جاتا ہے۔ ایسے نوجوان چند سال بعد جب عمل زندگی میں قدم رکھتے ہیں تو بعض اوقات انہیں زیادہ مشکلات سے گزرنے پڑتا ہے۔ بعض نوجوان معاشرہ سے ہٹائی ہو جاتے ہیں اور بعض حریف بے عمل بن جاتے ہیں۔ بلوغت کے دور میں قدم رکھنے والے اکثر بچوں اور بچیوں میں ہمارے مروجہ کے زیر اثر متفہم مختلف کی جانب کشش کا پیدا ہوا ایک قدرتی امر ہے۔ نواب خجڑوں جوں بلوغت کی طرف قدم بڑھاتے ہیں، ان کے ذہنوں میں اس حوالے سے پسندیدگی کے جذبات بھی ابھر سکتے ہیں۔ نوجوانی کے ان پسندیدگی کے خیالات کو تسلیم کی کے ساتھ نہیں لینا چاہیے۔

اکثر لڑکیاں لڑکوں کی نسبت شرعی، حلال اور حلالہ بہ جوتی ہیں لیکن اس کے باوجود بعض لڑکیاں بھی مادی پسندیدگی کے جذبات میں پھنس جاتی ہیں۔ یہ جذبات ہوا کے تیز جھونکے کی طرح آتے ہیں اور گزر بھی جاتے ہیں۔ والدین کی یہ ذمہ داری ہے کہ اس بزرگ دور میں وہ اپنے نوجوان لڑکوں اور لڑکیوں میں احساس پیدا کریں، انہیں اچھے طریقے سے کانٹ کر کرنے کی کوشش کریں کہ وہ اپنی تعلیم مکمل کرنے کے بعد جب کسی مقام پر قدم جمالیں گے تو اختتام اللہ عزوجل کی کا اچھا ساتھی بھی بنیں مل جائے گا۔

تمام والدین کی یہ اولین ذمہ داری ہے کہ وہ اپنے بچوں کی ذہنی اور اخلاقی تربیت کے لئے ہر ممکن کوشش کریں کیونکہ بچپن کی عادتیں مشکل سے بچھا چھوڑتی ہیں۔

اپریل 2014ء

اس عمر کے بچوں کے والدین کو یہ ضرور دیکھنا چاہیے کہ ان کے نوجوان لڑکے سناٹان گھڑیوں Ood Hours میں کہاں ہوتے ہیں؟ یعنی وہ سے چھپتے شام تک.... اور ان کے دوستوں کا ساتھ کس قسم کا ہے؟... اس دور کے مسائل سے نبرد آزما ہونے کے لئے والدین کو چاہیے کہ وہ اپنے بچوں کو ابتداء سے صحیح پالنا سکھائیں اور خود بھی اس پر عمل کریں کیونکہ کچھ عرصے سے تمام اچھائیوں کا سر شروع ہو چکا ہے اور جھوٹ سے تمام برائیاں جنم لیتی ہیں۔ اپنے بچوں پر اعتبار بھی کریں اور ان کے اعتبار کو قائم رکھنے کے لئے اپنے دور بھی تبدیلی لائیں۔ یہ اعتبار بچپن سے قائم ہوا تو بچپن کے اس دور میں نہ تو آپ کے بچوں کو آپ سے جھوٹ بولنا پڑے گا اور نہ ہی آپ شک اور دوسروں میں جھگڑوں گے۔

لو کہیں کے اس دور میں اکثر نوجوان لڑکے کہتے رہا گیا ہے کہ جب میں مطالعہ شروع کرتا یا کرتی ہوں تو مجھے ہار ہار چکر آتے ہیں۔ اکثر نواب خجڑوں کے دوران اس طرح کے بعض مسائل کا سامنا کرتے ہیں، جس کی وجہ سے ان کے اندر تعلیم سے عدم دلچسپی اور عدم توجہ پیدا ہونے لگتی ہے۔ کئی ذہنی مسائل کی وجہ سے ان کی نیکوئی کم ہونے لگتی ہے اور خصوصاً پڑھائی کے دوران تو بعض طلباء کلاہن مستقل متکدر رہتا ہے۔ یہ سب سے نوجوان اپنے بعض دوستوں کے مشورہ سے سکون آور ادویات کا استعمال بھی کرتے گئے ہیں۔ ڈاکٹری مشورے کے بغیر ان ادویات کا استعمال نہ صرف نقصان دہ ہے بلکہ ان کا زیادہ استعمال ان کا عادی بھی بنا دیتا ہے۔

حافظے کی غربت کی طبیعت اکثر ان نوجوانوں کو رہتی ہے جو اس صلاحیت کا کبھی استعمال نہیں کرتے۔ خلا

مطالعہ تو کر رہے ہیں مگر توجہ کسی اور جانب ہے۔ یہ ہے تو جی اور عدم دلچسپی دونوں مل کر کسی بھی نکتے کو ذہن نشین نہیں ہونے دیتیں۔ جس چیز کی ذہن میں ثابت ہو تو مطالعہ اسے قبول نہیں کرتا۔

سب سے پہلے چڑھائی کے وقت کسی کام کا نہ سوچیں۔ گوشے کے باوجود کوئی مسئلہ مدد درجہ پریشان کر رہا ہو تو اپنی توجہ کسی اور جانب مبذول کرنے کی کوشش کریں۔ درختوں کو دیکھیں، پھول پودوں کی جانب توجہ دیں۔ جب بھی آپ شکاوت اور کمزوری محسوس کریں، تو اپنی کتابیں بند کر دیں۔ اپنے دوست یا گھر کے فرد کے ساتھ کچھ وقت بالکل نکلتی گفتگو کریں۔ پارک میں جا لیں اور چل تھری کریں۔ کوئی ہلکا مشروب پیا جائے بھی اپنی چاہتی ہے۔ اب اپنی چڑھائی دوبارہ شروع کر دیں۔

فرصت کے مواقع میں میرا تفریح، کھیل کود، دوستوں سے ملاقات، اچھی کتابوں کا مطالعہ، انفرادی بنی کریں اور گھر کے کاموں میں والدین کی مدد کریں۔ رات کو جلدی سو جائیں تاکہ صبح جلدی اٹھ سکیں۔ نو عمر لڑکے خصوصاً اس پر عمل کریں گے تو بدخوابی سے محفوظ رہ سکیں گے، صبح خراب نہیں ہوگا، صبح میں کھیں نہیں ہوگی۔ صبح دیر تک سوتے رہنے سے سستی، کاپی اور بدن کی اکثریت بچھا نہیں چھوڑتی۔ انگریزی مادے کے مطابق جلدی صبح جلدی رہنا آدھی کو صحت مند دولت مند اور عقل مند بناتا ہے۔

15، 16، 17 سال کی عمر:

یہ دور اچھائی و گھٹائی کا دور ہوتا ہے۔ اس دور کے نوجوان میں جوش اور تیزی کی کچھ نہ کچھ جھلک ضرور دکھائی دیتی ہے۔ اس دور میں کوئی سر جھکائے

بہت خاموشی سے عیاشی کی دنیا میں گم ہے۔ کوئی بھڑکے لباس زیب تن کئے ہر پارہوں کو سنوارتے ہوئے تیز قدموں سے چلا کر دکھائی دیتا ہے۔ لیکن کچھ نوجوان اپنے بھی دیکھنے کو ملتے ہیں جو گویا کچھ بوجی اور غم و غر کی قصوں پر دنیا داریا سے بے خبر بیٹھے ہوتے ہیں۔ کچھ لڑکیوں کی شکل میں چڑھوں اور پارکوں میں برقعان نظر آتے ہیں، جہاں قلعے کو بچتے ہیں۔ جوش اور دلدلوں سے بھرے رینگنے والے سپر ہیرا۔۔۔ لیکن کچھ کی رہا انکی عقل کاٹھ صفحے کے لئے ہوتی ہے۔

اس عمر کے نوجوانوں کی تربیت کے لیے اساتذہ کا کردار بہت اہم ہے۔ اساتذہ ان نوجوانوں کو اس بات کا یقین دلائیں کہ یہ جوش اور جوش تہمت کی عطا کرنا تو تباہی ہیں۔ چنانچہ نوجوانوں کے اس جوش کو مثبت اور تعمیری کاموں کی طرف موڑ دیا جائے تو اس کے اثرات ان کی پوری زندگی پر مرتب ہوتے ہیں۔

عمر کے اسی دور میں اسکول کی تعلیم مکمل ہوتی ہے اور کالج میں داخلہ ہوتا ہے۔ کالج کی زندگی اسکول کے معمولات سے مختلف ہوتی ہے اسکول کے ڈسٹن کی پابندیوں سے بچاؤ آزادی کے دور میں داخل ہونا اکثر کے لئے ایک مشکل تجربہ ہوتا ہے۔ جلی قاضیوں کو پرانا کرنے کے لئے جسمانی طور پر کچھ تبدیلیاں بھی ساتھ ہی ساتھ واقع ہو رہی ہوتی ہیں۔ ان کے تحت ہی صفحہ کاٹھ میں کشش محسوس ہونے لگتی ہے اور یہ سب ایسا غیر قطری بھی نہیں، چنانچہ اس کشش سے ہر نوجوان حائل ہوتا ہے، کچھ اس سفر میں وہ گم ہاتھ رہ جاتے ہیں اور کچھ سمجھ رہے ہوتے ہیں یا نہیں، جسمانی مل جاتی ہے تو چہ قدم ہال کر لوٹ آتے ہیں۔

نوجوانوں کو چاہیے کہ اپنی صحت اور طاقت کو قائم

رکھیں اور اسے ایسی گود میں بدل دیں جو کہ انہیں ایک سرگرم، پرجوش اور کامیاب انسان کی شکل میں حاصل سکے۔

اس عمر میں اکثر لڑکیاں لوگوں کے مقابلہ میں زیادہ سمجھدار اور صابر ہوتی ہیں لیکن وہ صبح و شام یا مرد لاش کا بہت زیادہ اثر لے لیتی ہیں۔ یہ بھی دیکھا گیا ہے کہ لڑکیاں بردباری اور ظہر کو پرستی رویوں کی جانب مائل ہوتی ہیں، برخلاف اس کے لڑکے اکثر جوش اور سرگرمی دکھانے کا جذبہ رکھتے ہیں۔ اکثر لڑکیاں بڑے لوگوں یا استادوں کی نصیحت و رہبری کو بغیر کسی اعتراض کے قبول کر لیتی ہیں لیکن بہت سے لڑکے سوالات کے بغیر دوسروں کی رہنمائی کو قبول نہیں کرتے۔

اس عمر کے نوجوان لڑکوں اور لڑکیوں کے والدین کو یہ یاد رکھنا چاہیے کہ ان کے لڑکے یا لڑکی کی آرزوئیں اور سرگرمیاں پہلے گھر اور اسکول کی چیدار دیواری تک محدود نہیں، اب ان کی دنیا وسیع ہو گئی ہے۔ باہر کی دنیا مظاہر ان کے لئے زیادہ جاذب نظر و توجہ ہو گئی ہے۔ ایسے ماں باپ جو اپنے لڑکے یا لڑکیوں کو خانہ گلی روایات کے محدود دائرہ میں قید رہنے پر مجبور کرتے۔ ان نوجوانوں کے دل میں گھر اور خانہ گلی کی حدود سے آگے کی دنیا کو دریافت کرنے کا جذبہ پایا جاتا ہے اسے دہانے کی کوشش کرتے ہیں، تو درحقیقت وہ ان پر غم کرتے۔ بہتر یہ ہو گا کہ والدین اپنی اولاد کی جانچ و خرابشات کو تسلیم کریں اور تسلیم کر لیں کہ ان کے ذاتی و سماجی افق کا پھیلاؤ ایک قطری امر ہے۔ اس پھیلاؤ کی راہ میں رکاوٹ ڈالنے کی بجائے اس پر مناسب نظر رکھیں اور بچہ کو احساس دلائیں کہ وہ آپ کے اعتماد

کو نہیں دیکھتا ہے۔ یہ چیز ان کی ذاتی فکرو نما میں مدد دے گی اور نفسیاتی خواہشات کی نگہداشت کرے گی نوجوان لڑکے اور لڑکیاں جب یہ دیکھتے ہیں کہ ان کے ماں باپ اور سرپرست ان کی خواہشات اور آرزوئیں کو بچنے کے لئے تیار و آمادہ ہیں تو ان پر اعتماد کرتے ہیں، اور بجائے اس کے کہ اپنے معاملات کو ان سے چھپائیں اور انہیں دوستوں، سہیلیوں کی رہنمائی میں اپنے تقاضوں کو سمجھنے یا ان کی تکمیل کی کوشش کریں، اپنے والدین کی نصیحتوں اور ان کی اچھی باتوں پر خوشی عمل بھی کرتے ہیں۔

گھر میں ایسا ماحول تشکیل دینے کی بھی ضرورت ہے جہاں رشتوں کا نگہداشت اور احترام ملحوظ خاطر رکھا جائے۔ خصوصاً نوجوان لڑکوں کے ذہن میں یہ بات نقش ہو جائے کہ عورت کا ہر روپ قابل احترام ہے اور ایسا عموماً ان گھرانوں میں ہوتا ہے جہاں شوہر اپنی شریک حیات کی قدر کرتے ہیں۔

کالج کے نوجوانوں کو چاہیے کہ وہ اپنی بھرپور توجہ تعلیم پر ہی مرکوز رکھیں۔ نصاب کی کتابوں کے علاوہ اخبار کا مطالعہ بھی کریں تاکہ حالات حاضرہ سے واقفیت ہوتی رہے۔ لاہری سے منسلک رہنا ان کی ذاتی استعداد میں اضافہ کے لئے از حد ضروری ہے۔ انہیں چاہیے کہ وہ مشاہیر عالم کی سوانح حیات پڑھیں تاکہ ان کے اندر بھی آگے بڑھنے اور ترقی کرنے کا جذبہ پیدا ہو اور مخططات کا سامنا کرنے کی جرأت پیدا ہو۔ انہیں سائنس، تاریخ کی کتابیں پڑھنے سے ان کے ذہن میں وسعت فکر و نظر پیدا ہونے کے ساتھ ساتھ ان کے حوصلہ بھی بلند ہوں گے۔

یہ دور تبدیلیوں کا دور ہوتا ہے۔ تیز رفتاری سے

کے اس دور میں نوجوان لڑکے اور لڑکیاں تو تائی سے بھرپور ہوتے ہیں، جسمانی سرگرمیوں کے ساتھ مناسب لکھو لٹا کے لئے کیلوریز، پروٹین، وٹامنز اور معدنیات کی ضرورت میں اضافہ ہو جاتا ہے۔ دیکھا گیا ہے کہ اکثر نوجوان لڑکوں اور لڑکیوں کی کھانے پینے کی عادات عموماً بے رہا اور غیر منظم ہو جاتی ہیں۔ ان میں سے بیشتر اس بات سے بھی آگاہ نہیں ہوتے کہ انہیں صحت مند اور فعال رہنے کے لئے کس قسم کی غذاؤں کی ضرورت ہے۔ طبی ماہرین کے مطابق بہت سے نوجوان لڑکے وٹامن اے، لوک لینڈ اور پروٹین ضروری مقدار سے بہت کم استعمال کرتے ہیں۔ جس کے باعث وہ صحت کے بعض مسائل میں گرفتار ہو جاتے ہیں۔

نچن انکرز کے لئے درکار غذاہیت اور کیلوریز کی مقدار یکساں نہیں ہوتی بلکہ اس کا انحصار ان کی جسمانی سرگرمیوں اور کھیل کود کے مشاغل پر ہوتا ہے۔ اکثر نوجوانوں میں کھانے پینے کی عادات غیر صحت مند دیکھی گئی ہیں، خصوصاً لڑکیوں کی حالانکہ انہیں اپنے چہرے کی خوبصورتی کا بہت زیادہ خیال رہتا ہے۔ ایک تحقیق کے مطابق نین چو تھائی لڑکیاں خون کی کمی اور ان میں سے نصف تھوڑا کم ہیموگلوبن کی کمی میں مبتلا ہے۔

طبی ماہرین کی ریسرچ کے مطابق نچن انکرز کی خوراک حوازن ہونی چاہیے تاہم اضافی پروٹین، کیلوریز و وٹامنز اور معدنیات کی ضروریات پوری کرنے کے لئے انہیں دودھ اور دودھ کی مصنوعات ضرور استعمال کرنی چاہئیں۔ تو تائی سے بھرپور غذا اور شروبات کے ساتھ تازہ سبزیاں اور پھل بھی زیادہ مقدار میں کھانا چاہیے۔ نچن انکرز کو چاہیے کہ وہ فاسٹ فوڈ اور سافٹ ڈرنکس کا زیادہ استعمال نہ کریں۔

حوازن خوراک اگر کافی مقدار میں استعمال نہ کی جائے تو پھر صرف ان کی افزائش پر اثر پڑے گا بلکہ ان میں یاد کرنے کی صلاحیتیں، ذہنی کارکردگی، جسمانی صلاحیتیں اور سہلی سرگرمیوں پر متلی اثر پڑ سکتا ہے۔ اکثر نچن انکرز میں یہ بات دیکھی گئی ہے کہ وہ ہر معاملہ میں اپنے بڑوں سے ملحق طور طریقہ اختیار کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔

بعض تو غذا کے سلسلے میں بھی اپنی انفرادیت پر قرار دیکھنے کی کوشش کرتے ہیں۔

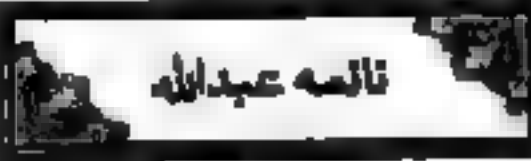
اکثر نوجوان پندہ گی کی بنیاد پر ملحق تجربات بھی کرتے ہیں، پھر سالہاسل تک ان کے اثرات میں جکڑے رہتے ہیں، اس قسم کے تجربات کو دل نبھانے والے تجربات بھی کہا جاسکتا ہے۔ بعض دفعہ زندگی سے ملحق اندوز ہونے کا جنون دل کو خوش کرنے کے بجائے گویا خطرات سے دو سنی کرنے پر بھی آگاتا ہے۔ خطا جو رفتاری سے سولر سائیکل چلاتا، ایک پیپے پر سولر سائیکل چلا کر اپنی اور دوسروں کی زندگی کو خطرہ میں ڈالتا.... وغیرہ وغیرہ۔

وقت گزاری کے لیے خطرے کا سامنا کرنے کی بجائے تعمیری کاموں کو اپنی زندگی کا مقصد بنا کر بھی سہل سے تجربات کئے جاسکتے ہیں اور زندگی سے ملحق اندوز ہوا جاسکتا ہے۔ ان تجربات کے دوران جہاں زندگی کے بعض تعجب خیز پہلو سامنے آتے ہیں، وہیں بہت سے لحاظ بھی اہم ہو جاتے ہیں اور سب سے اہم بات یہ کہ ان تجربات سے آپ اپنی بہت سی خامیوں پر بھی قابو پالے لگتے ہیں جسے جیتا آئندہ زندگی کے لئے بہتری کی جانب ایک قدم کہا جاسکتا ہے۔



شادی کے بارے میں دریافت کیا تو ان کی رائے یہ تھی۔

⑤.... شائستہ اور بیج میرج کے بارے میں کہتی ہیں۔ میری شادی سو فیصد اور خیر ہے حتیٰ کہ میں نے شاہد کو اور انہوں نے مجھے شادی کے روز ہی دیکھا تھا۔ ہم دونوں کے گھرانے مشرقی روایات کے پابند ہیں اس لیے نہ شادی سے قبل ہماری ملاقات ہوئی اور نہ ہی بات چیت ہوئی تھی!



اب میں نے اپنے بچوں کو آزادی دی ہوئی ہے کہ اگر ان کی کوئی پسند ہو تو وہ مجھے بتادیں کیونکہ اب زمانہ بدل چکا ہے۔ ہماری ہی نسل آزادی چاہتی ہے ان کی سوچ و جذبات اور گفتگو ہم

شادی چار لفظوں کا مجموعہ! بظاہر چھوٹا سا لفظ مگر بڑا معنی خیز، مانع اور لہجے اندر ایک عجیب ظلم و اسرار چھپائے ہوئے، گویا کشش کا ایک ہالہ ہے جو ہر جوان لڑکے اور لڑکی کو اپنے دائرے میں گھسیٹ لیتا ہے۔ اکثر دیکھنے میں آیا ہے سنجیدہ سے سلجیدہ طبع افراد بھی شادی کا نام آتے ہی مسکرا دیتے ہیں یا شرماتے ہیں۔ ہر جوان لڑکا اور لڑکی اس لفظ کے سہارے سہنوں کی حسین دنیا میں کھو جاتے ہیں۔

شادی تحفظ کا احساس دلاتا ایک ایسا رشتہ ہے جس میں سب سے زیادہ اہمیت کا احساس نہیں ہے۔

اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ والدین کا طے کردہ رشتہ زیادہ کامیاب ہے یا محبت کی شادی....؟

ابھی تک ہمارا معاشرہ جو انٹ فیمیل یعنی مشترک خاندان کی صورت میں ہے۔ ہم مل کر رہتے ہیں اور یہ چاہتے ہیں کہ الگ نہ ہونا پڑے۔

اس پس منظر میں ہمیں زندگی کے کئی اہم فیصلے مل کر اور والدین کی رضا مندی سے کرنا چاہئیں۔

ہم نے چند حضرات و خواتین سے اور بیج میرج اور محبت کی

پسند کی شادی

نوجوانوں کا حق یا والدین سے بغاوت

اپریل 2014ء



سے قدرے جدا ہے۔

⑤.... لاپس اختر کی شادی کو پچیس سال گزر چکے ہیں۔ وہ کہتے ہیں آج کل جو اند Love نظر آتا ہے میں اس کے سخت خلاف ہوں قلوب لطیفی لوگوں نے زیادہ محبت کا مفہوم ہی بدل دیا ہے اور رہی کسی کسر اعتریف پر جسے شگ نے پوری کر دی ہے۔ انٹرنیٹ پر لکھا ہے کہ Web Sites ہیں جہاں شادیوں کے لیے لڑکے لڑکیوں کے ہائیڈیا موجود ہیں۔ کم محل بچیاں بس بہکاوے میں آجاتی ہیں اور خود کو تباہ کر بیٹھتی ہیں۔

والدین کو چاہیے کہ اپنے بچوں کی تمام تر انکٹیوٹیڈ پر نظر رکھیں۔

⑥.... رشتہ بنیم کہتی ہیں ماشاء اللہ میری شادی کو اڑتیس سال پورے ہو رہے ہیں۔ ان اڑتیس سالوں میں مجھے ہر قسم کے حالات کا سامنا کرنا پڑا لیکن ایک گرجو میں اپنے دل سے ہمت کر کے سے رخصت ہوئی تھی وہ یہ تھا کہ "پپ" نہ کر ہر مشکل کا مقابلہ کرتا ہے۔

آج کل بچیاں خود کو بہت Bold سمجھتی ہیں وہاں وہاں ہاتھوں کو مائی کا پیرا بنا دیتی ہیں۔ ہمیشہ وہی صورت کا میلہ رہتی ہے جو بولنے سے پہلے تو لیتی ہے اور خاص طور پر شوہر کے غراب سوڑ کے وقت تو بات زیادہ اثر کرتی ہے وہ نہ رہا بسا یا گھر تباہ ہونے میں دیر نہیں لگتی۔

ابنہ خب میرج کے بارے میں قاصد حسن کہتی ہیں۔ میں ابنہ خب میرج کے حق میں ہوں۔ حاصل ابنہ خب میرج ساری ذمہ داریاں مثلاً لڑکے کے بارے میں بیواوی معلومات، سرال حالوں کے رویوں کے

بارے میں اور گھر بار، نوکری کے حلق چھان چھک کا ذمہ والدین کے سر ہوتا ہے اور کوئی بھی والدین اپنی اولاد کا برا نہیں چاہتے اور جبکہ عموماً کم عمر لڑکے لڑکیاں محبت میں مبتلا ہو کر والدین کی مرضی کے قسطن خلاف شادی کر کر لیتے ہیں۔ جب چھلوا ہوا آئے وال کا ہوا پتہ چلتا ہے تو سارا نشانہ ہرن ہو چکا ہوتا ہے۔

⑦.... کاشف احمد کی شادی کو دس سال ہو چکے ہیں۔ ان کی ارنٹ میرج ہے وہ کہتے ہیں والدین اور بہن بھائی سب مل کر رہتے ہیں میری شادی والدین اور سب بہن بھائیوں کی پسند و رضامندی سے ہوئی۔ ہم میاں بیوی کو جوائنٹ فیل سسٹم میں حفظ کا احساس دیتا ہے۔ وہ کہتے ہیں اگر خاندان کے افراد ایسے حراج کے ہیں تو جوائنٹ فیل سے بہتر اور کوئی سسٹم ہی نہیں سکھ۔ میں جوائنٹ فیل کا حصہ ہوں۔ جوائنٹ فیل واصل انسان کے اخلاق کی تربیت کرتی ہے انکھے اور مل جل کر رہنے میں جو لطف اور Attraction ہے وہ ظہور رہنے میں نہیں آکر چھوٹی چھوٹی باتیں نظر انداز کر دی جائیں تو انکھے رہنے کا اصل لطف میرا آتا ہے۔

⑧.... ارم علی کا کہنا ہے کہ کسی زمانے میں نو میرج کو برا سمجھا جاتا تھا لیکن میں اب بھی ابھی آج بھی یہ ہی سوچتا ہوں کہ اگر لڑکا اور لڑکی ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں تو اس میں برائی کیا ہے....؟ والدین کو چاہیے کہ محفل اس وجہ سے رشتوں میں کیڑے نہ نکالیں کہ وہ ان کی بیٹی یا بیٹے کی پسند ہے۔ میرے نزدیک نو اور ابنہ خب دونوں اچھے ہیں۔ رشتوں کی پائیداری کا انحصار نو یا ابنہ خب پر نہیں بلکہ انسانی عادات، سوچ اور رویوں پر منحصر ہے اس میں قسمت

کا بھی بہت بڑا عمل ہو گیا ہے۔

⑤.... کلثوم کہتی ہیں میری لومیرج قحی میرے شوہر اور میں یونیورسٹی میں لکھتے ہی پڑھتے تھے اس کے بعد چنگ میں بھی ساتھ ہی کام کیا مجھے نہیں یاد کہ میں شادی کے لیے کسی مسئلے یا پریشانی کا سامنا کرتا ہوں۔ میری خوش قسمتی ہے کہ مرہون جیسے قابل امید کرنے والے شوہر ملے ہیں۔

⑥.... فاطمہ کہتی ہیں میری لومیرج قحی۔ میں نے اپنی مرضی اور خوشی سے شادی کی قحی لیکن اس میں گھر والوں کی خوشی بھی شامل قحی۔ میں اور میرے شوہر ایک ساتھ کام کرتے تھے، ایک دوسرے کو پسند کیا پھر شادی کا سوچا۔ والدین نے بھی ہماری پسند کو قبول کر لیا۔ بس میں تو بھی کہوں گی کہ والدین خلیوں کے لیے اہم ہیں تو اس حوالے پر لیکن آگے سب قسمت کے مکمل ہیں۔

ارنج اور لومیرج دونوں ہی بھر ہیں۔ وقت اور حالات کے اعتبار سے کبھی لومیرج اور کبھی ارنج میرج کا میاں بنتی ہے۔

شادی ایسا فعل ہے جس میں جبر اور زبردستی نہیں کی جاسکتی جب اسلامی شرع میں اس بات کی اجازت دی گئی ہے تو والدین کا بھی یہ فرض ہے کہ بچے بچوں کی شادی ان کی مرضی کے بغیر نہ کریں کیونکہ زندگی والدین کو نہیں بلکہ ان کی اولاد کو گزارنی ہے لیکن کچھ ماں باپ اولاد کی پسند کی شادی کو اس مسئلہ بنا کر ان کی زندگی کو برباد کرنے کے حوالے کر دیتے ہیں۔

جیسے کہ دیکھنے میں آیا ہے کہ لڑکوں کی مدد تک تو سب ہی تسلیم کرتے ہیں کہ لڑکا اپنی پسند و ناپسند کا انتخاب کر سکتا ہے۔ چاہے والدین کو لڑکی حسب نسب

حسن و سلیقہ میں کتنی ہی پسند کیوں نہ آجائے لڑکا اپنی ناپسندیدگی کا اظہار کر سکتا ہے مگر اکثر لوگ اس کی رائے کے معاملے میں معیار میں کوتاہی کرتے ہیں۔

ہمارے معاشرے میں بعض گھرانوں میں رشتہ طے کرتے ہوئے لڑکی سے ملنے طلب کرنے کا انداز کچھ اس طرح ہوتا ہے کہ فلاں لڑکے کا رشتہ تمہارے لئے آیا ہوا ہے اور ہم تمہاری شادی یہاں کرنا چاہتے ہیں۔ اب لڑکی کا جواب ملے گا میں ہوں یا نہیں میں اس کا رشتہ وہیں طے کر دیا جاتا ہے جہاں والدین چاہتے ہیں۔ مطلب یہ کہ لڑکی کی شادی کا فیصلہ مکمل طور پر والدین کی پسند کا مرہون بنتا ہے۔ خواہ اس پسند کی نوعیت کیسی ہی کیوں نہ ہو....؟ جبکہ بعض والدین تو بیٹی سے پوچھنا بھی گوارا نہیں کرتے اور سادے معاملات طے کرنے کے بعد بیٹی کو آگاہ کر دیتے ہیں کہ تمہاری شادی فلاں سے طے کر دی گئی ہے۔ بہت سے علاقوں میں تو یہ حال ہے کہ جوں جوں سال لڑکی کی شادی غالباً ۱۵ سن رسیدہ بڑے سے کر دی جاتی ہے مگر لڑکی کو سادے ذہنی کا سوچ تک نہیں دیا جاتا اور بیٹی کی سادے ذہنی کو بے شری رہے حیاتی اور باخبرائی سے تعبیر کیا جاتا ہے۔ بعض علاقوں میں تو بیٹی کو گل کے قصاص کے طور پر دشمن قبیلے میں بیاہ دیا جاتا ہے۔ اب ہمارے لڑکی کے ساتھ کیسا ہی سلوک کریں کوئی بھڑائی کرنے والا نہیں ہوتا اور ایسے گھر میں اس سے بھڑائی کرے گا بھی کون....؟ جبکہ وہ لڑکی قاتل کی قریبی رشتہ دار ہو۔

یہ تو حال یہاں بھی علاقوں میں لڑکیوں کی شادی کا.... ہمارے بہت سے شہری گھرانوں میں بھی لڑکی کی رائے معلوم کرنے کا مطلب صرف اپنے قبیلے پر

ہاں میں جواب حاصل کرتا ہوں ہے۔ لڑکی انکار کر دے تو اسے بھی کموبیش اسے ہی سخت دھچک دیتوں گا سامنا کرتا ہوں ہے جتنا کہ دیہات یا پسماندہ قصبات کی لڑکی کہ خاندان بھر میں وہ لڑکی زبان و دار مشہور ہو جاتی ہے اور زبان و داری کا ٹپہ شادی ہونے کے بعد بھی اس پر لگا رہتا ہے۔ اگر کوئی لڑکی کسی سہیلی یا بہن کے ذریعے لہتا سطح نظر واضح کرنے کی کوشش کرے تو اسے یہ کہہ کر خاموش کر دیا جاتا ہے کہ شریف گھرانوں کی لڑکیاں والدین کی نافرمانی نہیں کیا کرتیں۔ اگر لڑکی کا احتجاج شدت اختیار کر لے تو اس کو ذہنی اور بعض صورتوں میں جسمانی طور پر ہرج بھی کیا جاتا ہے۔

شادی کی کامیابی کے لیے درج ذیل عوامل کا بحال رکھا جائے تو رشتے کامیاب ہو سکتے ہیں۔
رشتے والدین ہی طے کریں مگر رشتے طے کرنے سے پہلے اولاد کی پسند بھی معلوم کریں اور اولاد کی مرضی کو پیش نظر رکھیں۔

شرعی اعتبار سے فریقین کی مرضی شامل ہو اور کسی کے ساتھ جبر یا زیادتی نہ ہو ورنہ ہو کیونکہ اگر رشتہ دل سے قبول نہ کیا گیا ہو تو ایسی شادی کامیاب نہیں ہوتی۔ شادی سے پہلے فریقین کا اچھی طرح جاننا لیا جائے اور دیکھا جائے کہ دونوں گھرانوں کے ماحول اور حرا جوں میں یکسانیت پائی جاتی ہے یا نہیں۔
لڑکے اور لڑکی کو اپنی پسند اور ناپسند کا اظہار اپنے والدین کے سامنے کروینا چاہیے یا کسی کے ذریعے اپنی بات والدین تک پہنچانا چاہیے۔

شادی کرتے وقت اس بات کا بحال رکھنا بھی اہم ہوتا ہے کہ دونوں خاندان مالی اور سماجی لحاظ سے ایک

دوسرے سے ملنے جلنے میں ان بہت زیادہ فرق نہ ہو۔
شادی کو عدم مطابقت سے بچانے کے لیے کبھی بھی غلط بیانی سے کام نہیں لینا چاہیے بلکہ دونوں فریقین کو چاہیے کہ صحیح حقائق و صورت حال ایک دوسرے کو بتادیں۔



بقیہ: نوجوانوں کے مسائل....

گیارہ گیارہ مرحلہ درود شریف کے ساتھ پڑھ کر اپنے اوپر دم کر لیں اور حلقوں کے شر اور شرارتوں سے حفاظت کے لیے دعا کریں۔

..... سستی و کالی۔ کام میں دل نہ لگاتے

صبح شام اکتالیس مرتبہ سورہ حم السجہ (41) کی آیت نمبر 36

وَإِنَّمَا يَأْتِيَنَّكَ مِنَ الشَّيْطَانِ نَجَسٌ فَكُنْ مَعَهُ
بِأَنفِكَ إِنَّهُ هُوَ السَّيِّئُ الْقَلِيلُ ○

گیارہ گیارہ بار درود شریف کے ساتھ پڑھ کر اپنے اوپر دم کر لیں اور دعا کریں۔ کم از کم چالیس روز تک یہ عمل کریں۔



روحانی علاج

اولیاء اللہ کی تعلیمات کو عام کرنے

اور مثبت طرز فکر کی ترویج کے لیے

نیشنل کونسل

کی توسیع اشاعت میں تعاون فرمائیے۔



نیشنل کونسل

ملائمت نہیں کام ڈھونڈیے

ایک بچے والے میں چھپا ہے روزگار لو جو انوں کے لیے رہا ہمارا مشورہ

نوجوان کی آنکھوں میں آنسو آگئے، تو اس نے
ہاتھوں پر مدد رکھ لیا۔ چند لمحوں کے لیے ماحول پر
خاصوشی چھا گئی۔ کوئی اور ہوتا تو اس کی بھی
یہی حالت ہوتی۔ ایک لمبے کے لیے سوچے

مہنت کا نام

جس نے طبی سائنس اور انسانی دماغ کو حیران کر دیا۔
"اس اعلان کے بعد ہر دفعہ میرے ایمپلشن کا نام لیا۔
کبھی لوگوں نے کھڑے ہو کر اس کا استقبال
کیا۔ یہ اس یونیورسٹی کی تاریخ کا سب سے بڑا

استقبال تھا۔

نوجوان چپ چاپ میری باتیں سنا رہا تھا۔ میں ہنسنے
لگے خاصوش رہا اور پھر بات کا آغاز کیا

"ایمپلشن جنونی افریقہ کے ایک دور دورہ گاؤں۔
سینٹالی میں پیدا ہوا۔ اس کے والدین چڑھے تھے۔ وہ
بکری کی کھال پر تنہا سارا سامان پر پٹوں پر ننگے پاؤں

پھر تاربت۔ لیکن میں اس کا دل چاہتا تھا۔
کیا لہذا وہ بھیج کر میں چلا پھوڑ کر
کیپ ٹاؤن آ گیا تاکہ کالی کر کے کمر بھینکے۔

"ان دنوں کیپ ٹاؤن یونیورسٹی میں تعمیرات
جاری تھیں۔ وہ یونیورسٹی میں حردور بھرتی ہو گیا۔ اسے
دن بھر کی محنت مشقت کے بعد جتنی رقم ملتی تھی مگر بھرا
دیتا اور خود چنے چھا کر کھلے میدان میں سو جاتا۔ وہ
برسوں حردور کی حیثیت سے کام کرتا رہا۔ تعمیرات کا
سلسلہ ختم ہوا تو اسے یونیورسٹی میں بطور مالی
ملازمت مل گئی۔"

اسے نہیں کورٹ کی گھاس کاٹنے کا کام ملا۔ وہ روز
مقررہ جگہ پہنچتا اور گھاس کاٹنا شروع کر دیتا۔ وہ تین

آپ صحت مند اور خوبصورت جوان ہیں، لیکن ملازمت
کے لیے جہاں درخواست دیں، آپ کو صاف جواب مل
جاتا ہے۔ بتائیے آپ پر کیا گزرتی، آپ کا رد عمل کیا
ہوتا؟ اس عالم سے گزرنے والا یہ نوجوان اسی لیے
بری طرح داخلی ٹوٹ پھوٹ کا شکار تھا۔

میں نے اسے بخور دیکھا اور پھر لایا
"میں تمہیں ایک کہانی سنانا
چاہتا ہوں۔"

اس نے سر اٹھا کر میری طرف دیکھا، اس کی
آنکھوں میں قہر اور بے بسی تھی۔ میں بولنے لگا۔
"جنوبی افریقہ کے شہر کیپ ٹاؤن کی طبی یونیورسٹی
کو طب کی دنیا میں ممتاز حیثیت حاصل ہے۔ دنیا کا پہلا
ہائی پاس آرینشن اسی یونیورسٹی میں ہوا تھا۔ اس
یونیورسٹی نے تین سال قبل ایک ایسے سیاق و سباق کو
ماہر آف میڈیسن، کی اعزاز کی ڈگری دے دی ہے جس
جس نے سب سے زیادہ سر جوں کو تربیت دی ہے۔ جو
ایک غیر معمولی استاد اور ایک حیران کن سر جین ہے اور

جاوید چوہدری

یہ سب تک یہ کام کرتا رہا۔ پھر اس کی زندگی میں ایک عجیب موڑ آیا اور وہ طبی سائنس کے اس مقام تک پہنچ گیا جہاں آج تک کوئی دوسرا شخص نہیں پہنچا تھا۔ یہ ایک نرم اور گرم صبح تھی۔

نوجوان سیدھا سو کر بیدار ہوا۔ اس دستان میں وہ لیٹی لیٹے لگا تھا۔ اس نے جان چاہی کہ کیا

”اسی یونیورسٹی کے ایک ڈاکٹر، پروفیسر رابرٹ جو نذر لے کر تھیں کہہ رہے تھے۔ وہ دیکھنا چاہتے تھے کہ جب ذرا ذرا پانی پینے کے لیے گردن جھکا ہے، تو اسے فحش کا دورہ کیوں نہیں پڑتا۔۔۔۔۔؟ انہوں نے آپریشن دلی میڈ پر ایک ذرا ذرا لٹایا اور اسے بے ہوش کر دیا لیکن جوں ہی آپریشن شروع ہوا، ذرا ذرا نے گردن ہلا دی۔ چنانچہ انہیں ایک ایسے مضبوط شخص کی ضرورت پڑی جو دوران آپریشن ذرا ذرا کی گردن جکڑ کر رکھے۔

”پروفیسر فیئر سے باہر آئے، سامنے ہیملٹن گھاس کاٹ رہا تھا۔ پروفیسر نے دیکھا کہ وہ صحت مند جوان ہے۔ انہوں نے اسے بلایا اور ذرا ذرا نے گردن پکڑنے کا حکم دیا۔ ہیملٹن نے گردن پکڑ لی۔ آپریشن آٹھ گھنٹے جاری رہا۔ اس دوران ڈاکٹر چائے اور کافی پینے کے لیے وقفے کرتے رہے لیکن ہیملٹن ذرا ذرا کی گردن تھامے کھڑا رہا۔

”آپریشن ختم ہوا تو وہ چپ چاپ باہر نکلا اور گھاس کاٹنے لگا۔ دوسرے دن پروفیسر نے اسے دوبارہ بلایا۔ وہ آیا اور ذرا ذرا نے گردن پکڑ کر کھڑا ہو گیا۔ پھر یہ اس کا معمول بن گیا۔ وہ یونیورسٹی آتا، آٹھ دس گھنٹے آپریشن فیئر میں جانوروں کو پکڑاتا اور پھر ٹینس کورٹ کی گھاس کاٹنے لگتا۔ وہ کیلے وہ دنوں کام کرتا رہا۔ اس

نے انسانی کام کا مطالعہ طلب کیا نہ ہی صلاحیت کی۔

”پروفیسر رابرٹ جو ہیملٹن کی استعداد اور انکسار سے حیران ہوئے۔ اس نے اسے بلایا، لیپ اسٹول کا عہدہ دے دیا۔ یوں ہیملٹن کی ترقی ہو گئی۔ وہ اب یونیورسٹی آتا، آپریشن فیئر پکڑتا اور سرجنوں کی مدد کرتا۔ یہ سلسلہ بھی برسوں جاری رہا۔

”وہ ڈاکٹر برٹارڈ کا کام خود سے دیکھتا رہتا۔ ان آپریشنوں کے دوران وہ کثرت سے ایڈمیشن سرجن بن گیا۔ اب ڈاکٹر آپریشن کر لیتے، تو ان کے کالریج اسے سوپ دیتے۔ وہ اچھائی شاندار ملنے لگتا۔ اس کی انگلیوں میں صفائی اور جڑی تھی۔ اس نے ایک دن میں پچاس پچاس مریضوں کے ہاتھ لگائے۔ رفتہ رفتہ وہ سرجنوں سے زیادہ انسانی جسم کو سمجھنے لگا چنانچہ جسے ڈاکٹروں نے جو نیر ڈاکٹروں کو سرجری سکھانے کی ذمہ داری اسے سوپ دی۔

”ہیملٹن اب نو نیر ڈاکٹروں کو آپریشن کی تکنیک سکھانے لگا۔ آہستہ آہستہ وہ یونیورسٹی کی اہم شخصیت بن گیا۔ حالانکہ وہ طبی سائنس کی اصطلاحات سے باواقف لیکن دنیا کے بڑے بڑے سرجنوں سے بہتر سرجن تھا۔

1970ء میں اس کی زندگی میں تیسرا اہم موڑ آیا، اس سال جگر پر تحقیق شروع ہوئی، تو اس نے دوران آپریشن جگر کی ایسی شریان کی نشاندہی کی جس کے باعث جگر کی نقلی آسان ہو گئی۔

اس نشاندہی نے طبی سائنس کے بڑے بڑے ماخون کو حیران کر دیا۔ آج بھی جب دنیا کے کسی کونے میں کسی مریض کے جگر کا آپریشن ہوا اور وہ آٹھ گھنٹے کر رہی ہو تو اس کا سیلاب آپریشن کا ثواب یہاں

رہت سیمینٹن کو ہاٹ ہے، اس کا حسن سیمینٹن ہو چکا ہے۔
یہاں پہنچ کر میں سانس لینے کے لیے رک گیا۔

نوجوان میری ہاتھوں غور سے سن رہا تھا۔ گہرا
سانس لے کر میں پھر بولنے لگا "سیمینٹن لے یہ مقام
اختلاس اور احتیاط سے حاصل کیا تھا۔ وہ یہاں برس
کے پچانوے یونورسٹی سے وابستہ رہا اور اس دوران اس
نے کبھی چھٹی نہیں کی۔ وہ کئی برس تک رات عین چھ
گھر سے نکلا، چودہ میل چل کر ہوا یونورسٹی پہنچتا اور
ٹھیک چھ بجے آپریشن تھیز میں داخل ہو جاتا۔ لوگ
اس کی آمد کے وقت سے لپٹی گھڑی ٹھیک کرتے تھے۔
ان پچاس برسوں میں اس نے کبھی تنخواہ میں اضافے کا
مطالبہ کیا نہ کبھی اوقات کار کی طوالت اور سہولتیں
میں کمی کا شکوہ۔

"آخر اس کی زندگی میں ایسا وقت آیا جب اس کی
تنخواہ اور مراعات یونورسٹی کے فائس چانسلر سے بھی
زیادہ ہو گئیں۔ اسے وہ اعزاز ملا جو آج تک طبی سائنس
کے کسی شخص کو نہیں ملا.... وہ طب کی تاریخ کا پہلا ان
پڑھ استاد بن گیا۔ وہ پہلا ان پڑھ سرجن ہے جس نے
زندگی میں تیس ہزار سرجنوں کو عملی تربیت دی۔ وہ
2005ء میں فوت ہوا، تو اسے یونورسٹی میں دلن کیا
گیا۔ یونورسٹی سے کامیاب ہو کر نکلنے والے سرجنوں
کے لیے اب لازم قرار دیا گیا ہے کہ ڈگری لینے کے بعد
اس کی قبر پر جائیں، تصویر بنوائیں اور پھر اس کے بعد
عملی زندگی میں داخل ہوں۔"

میں رکا اور نوجوان سے پوچھا "تم جانتے ہو اس
نے یہ مقام کیسے حاصل کیا....؟"

نوجوان نے غمی میں سر ہلایا، تو میں مسکراتے
ہوئے بولا "صرف ایک ہاں سے، اسے زور لانے کی

گردن پکڑنے کے لیے آپریشن تھیز لایا تھا۔ اگر وہ
اتار کر کے یہ کہتا کہ میں ملے ہوں، میرا کام درالوں کی
گردنیں پکڑنا نہیں، تو مرتے دم تک ملی ہی رہتا۔ یہ اس
کی ایک بات اور آٹھ گھنٹے کی انسانی شہت قحی جس نے
اس کے لیے کامیابی کے دروازے کھول دیے اور وہ
سر جنوں کا سر جن بن گیا۔"

نوجوان خاموشی سے یہ داستان سن رہا تھا۔ میں نے
اسے بتایا "ہم میں سے زیادہ تر لوگ زندگی بھر ملازمت
تلاش کرتے رہتے ہیں حالانکہ ہمیں کام تلاش کرنا چاہیے۔"
نوجوان نے بنور میری طرف دیکھا، میں نے کہا
"ہر ملازمت چاہنے کی کسوٹی ہوتی ہے۔ یہ ملازمت
صرف اسی شخص کو ملتی ہے جو کسوٹی پر چڑھتا ہے۔ اس
کے برعکس کام کوئی کسوٹی نہیں ہوتی۔ میں اگر چاہوں،
تو چھ منٹ میں دنیا کا کوئی بھی کام شروع کر سکتا ہوں اور
کوئی طاقت مجھے یہ قدم اٹھانے سے روک نہیں سکتی۔
سیمینٹن یہ مارا پالیا تھا کہ اس نے ملازمت کے بجائے
کام کو توجہ دی۔ یوں اس نے طبی سائنس کی تاریخ
بدل دی۔ ذرا سوچو، اگر وہ سر جن کی ملازمت کے لیے
درخواست دیتا تو کیا وہ سر جن بن سکتا تھا....؟ کبھی
نہیں، لیکن اس نے کمر بچھے رکھا، زور لانے کی گردن
تھاپی اور سر جنوں کا سر جن بن گیا۔"

میں نے رک کر اسے غور سے دیکھا اور پھر ہر نقطہ
تولتے ہوئے کہا:

"تم اس لیے بے روزگار اور ناکام ہو کہ تم ملازمت
تلاش کر رہے ہو، کام نہیں، جس دن تم نے سیمینٹن کی
طرح کام شروع کر دیا تم نہ صرف بڑے اور کامیاب
انسان بن جاؤ گے بلکہ نوبل انعام حاصل کر لو گے۔"





اب مجھے ٹھیک سے یاد نہیں کہ وہ کس کا عہد

کے استاد لیکن ان کی دانش کا شیرہ دور دور

حکومت تھا لیکن کسی بادشاہ کا دور تھا۔ پتا نہیں وہ

آمریت کا بادشاہ تھا یا جمہوریت کا بادشاہ تھا یا

بادشاہت ہی کا بادشاہ تھا لیکن تھا بہت مند دور اور

مطلق اعلان حاکم۔ مگر اس کی سب سے بڑی خوبی یہ

تھی کہ وہ اپنی مرضی کی زندگی بسر کرتا تھا اور رعایا کو

ٹنگ نہیں کرتا تھا۔ عوام جس طرح چاہیں رہیں،

جیسی چاہیں زندگی گزاریں، جن

حالوں سے گزریں وہ ان میں دخل

نہیں دیتا تھا۔ بس عوام سے پرے رہ کر ہر حال

میں خوش تھا!

اس بادشاہ کے دور میں ہمارے یہاں اکتا کس

کے ایک پرو فیئر تھے۔ یہ تھے تو ایک مضامیناتی کالج

تک پہنچا ہوا تھا۔ اقتصادیات کا مشکل سے مشکل مسئلہ

پہنے کی کھیل کی طرح پھیل کر پھیل رہا تھا۔ دیکھتے تھے

اور ٹنگ دیکھ دیکھ کا چھلکا پھونکنا کر اڑا دیتے تھے۔ میں

نے ایک مرتبہ خود ان سے اقتصادیات کے تکلیف دہ

اور میز سے سوال پوچھے تھے اور پر سکون دل اور

مفرح دماغ لے کر واپسی

کمر آیا تھا۔

میں نے ان سے پوچھا تھا کہ جب لوگوں کے

پاس بہت پیسہ ہو جاتا ہے اور وہ بے حد امیر ہو جاتے

ہیں اور ان کے شہروں، علاقوں اور ملکوں میں دولت

کی افراط ہو جاتی ہے تو وہ غریب کیوں ہو جاتے ہیں

پرو فیئر صاحب چہ ضرب چہ کو چتیس کے بجائے تیس سمجھتے تھے اور چہ چٹکے چتیس کہنے کے بجائے چہ

چٹکے تیس ہی کہتے تھے۔ انہیں ہنسنے لگتا تھا کہ چہ ضرب چہ چتیس نہیں ہوتے بلکہ تیس ہوتے ہیں اور جو

لوگ انہیں چتیس سمجھتے ہیں وہ غلط سمجھتے ہیں اور حماقت کا اظہار کرتے ہیں!..... جب ان پرو فیئر سے چہ

چٹکے تیس ہونے کا ثبوت مانگتے تو وہ کہتے "میں اس کی کوئی وجہ بیان نہیں کر سکتا، مگر اس طرح جس طرح ہم

سارے ریاضیاتی قاعدوں اور کلیوں کی کوئی وجہ بیان نہیں کر سکتے۔ جب ان کے اس دعوے پر پرو فیئروں

نے انہیں منطق پر عام سوال حل کرنے کے لیے دیے اور انہوں نے، ان کے سامنے، بڑی آسانی کے ساتھ

سادے سوالوں کے جواب چہ ضرب چہ تیس مان کر نکال دیے تو پرو فیئروں کی سنی گم ہو گئی۔

اور اس علاقے کو افراط زر کا شکار ہوا علاقہ کیوں خستہ
کیا جاتا ہے اور دوسرے ملکوں کے شہریوں کو اس
”افراط زر زدہ“ علاقے سے دور رہنے کی ہدایت
کیوں کی جاتی ہے....؟

پھر میں نے ان سے یہ بھی پوچھا تھا کہ دنیا
کے مانے ہوئے سوماہرین اقتصادیات دنیا کو مہنگائی
سے بچا سکتے ہیں....؟

کیا قرض لینا ایک چھوٹ کی بیماری ہے جو عام
شہریوں کو اپنی حکومت سے لگ جاتی ہے....؟ اور کیا
صیاد زندگی بلند ہونے سے انسان میں دردِ مگی کی
صفت پھر سے پیدا ہو جاتی ہیں....؟ اور وہ لوٹ کر
پھر پتھر اور وحشت کے زمانے کی طرف
مراجعت کر جاتا ہے....؟

پروفیسر صاحب نے مجھے سامنے بٹھا کر ایک
طویل مگر دلچسپ اور خیال انگیز لیچر دیا اور میرے
کچے ذہن کی دھول سی ہوئی چھت سے بہت سے
جملے دور کر دیے۔

پروفیسر صاحب نے بہت ہی خوش گو اور نرم دل
سانہ مزاج اور ذہین استاد تھے جن کا اپنے ساتھی
استادوں اور محضر لیچرروں سے ایک الگ تعلق تھا
اور وہ ہر مسئلے پر بڑی گہرائی کے ساتھ غور کرنے کے
عادی تھے۔ اس غور و فکر نے ان کی فردیت میں ایک
عجیب طرح کی شان استقامت پیدا کر دی تھی اور وہ
مشکل سے مشکل حالات سے اسکاؤٹوں کی طرح سیٹھ
بھاگتے ہوئے گزر جاتے تھے۔

پروفیسر صاحب کی مائیکرو اقتصادیات پر لکھے
ہوئے تحقیقی مقالے زیادہ تر غیر ملکی پریس میں چھپتے
تھے اور ان کے انگریزی مضامین کا یورپ کی دوسری

زبانوں میں ساتھ ہی ترجمہ ہو جاتا تھا۔ ہر سال کم از کم
ایک مرتبہ ان کو ملک سے باہر ضرور جانا پڑتا۔ کبھی
کسی سمینار میں شرکت کے لیے، کبھی اپنے ایکسٹینشن
لیچروں کے سلسلے میں اور کبھی کسی ملک کی حکومتی
دعوت پر جو اپنے مالی شعبہ اور اقتصادی پیت اپ میں
تبدیلی کی خواہاں ہوتی تھی۔ اسی طرح اپنے ملک کی
تلفیق پر نئے سٹیوں میں جب کہیں اور جہاں کہیں کسی
اقتصادی ورکشاپ کا قیام ہوتا، اس کے افتتاح کے
لیے پروفیسر صاحب کو ضرور دعوت دی جاتی۔

پروفیسر صاحب کی میں یوں تو ایک اسکالر کی ساری
خصوصیات موجود تھیں اور وہ اپنے مضمون کے علاوہ
دوسرے موضوعات پر بھی عادی تھے اور اپنے
ساتھیوں کی بڑے کھلے دل سے رہنمائی کرتے تھے
اور ان کے ساتھی ان کو ٹیبل لارنٹ کا درجہ دیتے
تھے لیکن اس سارے تحریر طبعی اور دانش پرہانی کے
باوجود ان میں سے ایک ایسی چھوٹی سی تھی جس
نے ان کے سارے محضر استادوں، تمام ملے والوں
اور گھر کے ہر شخص کو الجھن میں جلا کر رکھا تھا بلکہ
اگر الجھن کے بجائے انہیں شرمندگی میں جلا کر رکھا
تھا کہیں گے تو زیادہ مناسب ہوگا۔

پروفیسر صاحب چھ ضرب چھ کو چھٹیس کے
بھاگتے تھے چھٹیس کہتے تھے اور چھ چٹکے چھٹیس کہنے کے
بھاگتے چھ چٹکے تھے ہی کہتے تھے۔ انہیں ہنسنے چھٹیس تھا
کہ چھ ضرب چھ چھٹیس نہیں ہوتے بلکہ تیس ہوتے
ہیں اور جو لوگ انہیں چھٹیس کہتے ہیں وہ غلط کہتے
ہیں اور حماقت کا اظہار کرتے ہیں۔

اس مسئلے پر کئی مرتبہ ان کی رہنمائی کے
پروفیسروں سے بحث بھی ہوئی اور فزکس کے

استادوں کے ساتھ جھگڑا بھی ہوا۔ شہریات والوں نے بھی احتجاج کیا اور کہیں ٹر سائنس والوں نے بھی مخالف کہیں ٹروں پر انہیں بار بار ملٹی پلائی کر کے دکھایا لیکن ان کی تسلی نہ ہوئی۔ تسلی ہونا تو ایک طرف۔ انہوں نے اس انکوائری کو تسلیم ہی نہیں کیا۔

لیکن جب ان کے مخالف گروہ نے پروفیسر ساجی سے چھپکے تئیں ہونے کا ثبوت مانگا تو انہوں نے کہا "میں اس کی کوئی وجہ بیان نہیں کر سکتا، میں اس طرح جس طرح ہم سارے ریاضیاتی قاعدوں اور کلیوں کی کوئی وجہ بیان نہیں کر سکتے۔ لیکن میں اپنے اس پیمانے کے زور پر سارے سوالوں کے صحیح جواب نکال سکتا ہوں اور آپ کی تسلی کر سکتا ہوں۔" ان کے اس جواب و محسوس پر پہلے تو ان کے ساتھ پروفیسروں نے انہیں اپنی مہمانی کی منطق پر عام سوال حل کرنے کے لیے دیے اور جب انہوں نے، ان کے سامنے، بڑی آسانی کے ساتھ سارے سوالوں کے جواب چھ ضرب چھ تئیں مان کر نکال دیے تو پروفیسروں کی سلی گم ہو گئی۔ پھر ان لوگوں نے پروفیسر ساجی کو کچھ مشکل اور عجیبہ سوال دیے اور جب انہوں نے وہ بھی اپنے حساب سے حل کر کے دکھادیے تو پھر انہیں فکر پڑی اور یہ معاملہ فزکس کے پروفیسروں تک پہنچا دیا گیا۔ فزکس کے پروفیسروں نے کشش، رفتار، روشنی اور دلائلی کے سوال لے کر کہا "ساجی صاحب ذرا اوجھل رہ گئے، دبا سی بھی غلطی ہو گئی تو تسلی نے زمین پر گر جاتا ہے اور ہزاروں جانوں کا نقصان ہو جاتا ہے۔"

پروفیسر ساجی نے مسک کر کہا "کوئی بات نہیں مگر اللہ فضل کرے گا۔ اللہ مہربانی کرے گا۔" پھر

انہوں نے چھ ضرب چھ تئیں مان کر حکایت کے ایک عجیبہ مسئلے کو جو حل کرنا شروع کیا تو پھر وہ میں صحت میں مفروضے کے ریوڑ کے گرد گھومنے کی طرح چکر لگا کر ٹھیک سے رے کے اور کھٹ سے اس کا جواب نکال دیکر سامنے رکھ دیا۔

پروفیسر شفیق نے کہا "سرا یہ جو تئیں میں چار کی کی وہ جاتی ہے وہ آپ کس طرح سے پوری کرتے ہیں۔۔۔۔۔؟"

پروفیسر ساجی نے غور ہو کر شفیق صاحب کی بیٹھ ٹھوگی اور کہا "مقام فکر ہے کہ کسی نے پوچھا تو ہے اور ابھی تک تو سارے میرے ساتھ لڑتے ہی رہے ہیں۔"

پھر انہوں نے فزکس کے پروفیسر اور شہریات کے پروفیسر جوہ کو ساتھ بلھا کر لہنا کار سولا سمجھانا شروع کر دیا۔

پروفیسر صاحب اپنی ساری بین الاقوامی شہرت کے باوجود پچھلے افکارہ درس سے پیچھے رہ چلے آ رہے تھے اور یہ ساری مدت الہوں نے بہاول نگر کے کالج میں ہی گزاردی تھی۔

جب کبھی بلیک سرورس کیشن کے انٹرویو کا زمانہ آتا اور ٹیچروں کے اسٹنٹ پروفیسر بننے کے چانس قریب آتے تو پروفیسر ساجی بھی اعلیٰ درجے کا سوٹ زیب تن کیے، فیرنگی رسالوں میں اپنے عجیبہ مقالوں کا پلندہ اٹھاتے اور فیرنگی حکومتوں کے شکریے کے خطوط کے لائل بغل میں دہاتے انٹرویو کے لیے پہنچ جاتے۔

لیکن پروفیسر صاحب کے حاسد اور بدخواہ معاصر استاد انٹرویو کے ہر نمبر کو ایک چھوٹی سی چٹ

لکھ کر احمد بھگوانیہ کے پروفیسر ساقی سے انگریزوں کے دوران یہ ضرور پوچھیے گا کہ وہ چھپکے کتنے ہوتے ہیں، اس سے آپ کو ان کی مالی حالت کا خود ان کی ذہنی بتا مل جائے گا۔

پروفیسر صاحب انگریزوں سے کہ بیٹھ خوش خوش باہر نکلے اور گھر والوں کو چاکر کا سیال کا مٹروہ سناٹے لیکن نتیجہ نکلے پر وہ لیگروہ جاتے۔ انگریزوں کے آخر میں ان سے ہر بار ”بھگوانیہ“ پوچھا جاتا اور وہ ہر مرتبہ تیس بتا کر گھر واپس آ جاتے۔

ایک مرتبہ جب پروفیسر ساقی سواخان میں اسلامک اکنامکس پر چھ لیگروہ سے گھر واپس لوٹے تو انہوں نے محسوس کیا کہ وہ ایک دم سے ایک باغیچہ اور قابل توجہ شخصیت بن گئے ہیں اور ان کی گھر بنی ہوئی گئی ہے۔ کالج میں، کلاس کے اندر، گھر سے باہر، کھلے میدان میں جہاں کہیں وہ جاتے، ایک سایہ سا اپنے قرب و جوار میں محسوس کرتے، وہ تو اس سائے کو اپنی عزت افزائی پر محمول کرتے تھے اور سمجھتے تھے کہ بڑے آدمیوں کے سائے بھی لیے مستقیم کا نظر ہوتے ہیں لیکن اصل یہ بات نہیں تھی۔ وہ لہا سایہ ان کا لہتا نہیں تھا بلکہ لیے ہاتھوں والے کا سایہ تھا۔

انہی دنوں ہمارے بادشاہ کو اپنی ضروریات پوری کرنے کے لیے اپنے غیر ملکی سفیروں کے لیے روپے کی شدید ضرورت آچکی تھی۔ وہ لگان لگا کر اور ڈیڑھ بھرا کر اپنی رعایا سے اتنی رقم کھراوا سکتا تھا لیکن اس عمل سے اس کی رعایا کے محکم ہو جانے کا اندیشہ تھا اور چونکہ اس کی آمدنی کا واحد ذریعہ اس کے محکم تھے اس لیے بادشاہ نے اب کی مرتبہ قرض لینے کی غالی۔

اپریل 2014ء

اس نے اور اور احمد کا صدہ ڈالنے اور قرض دینے والوں نے اس کی طرف گماشتے بھگوانیہ اور جب یہ دونوں بھاگ بھاگ کر ہاتھ گئے تو انہوں نے مشترکہ طور پر یہ فیصلہ کیا کہ بادشاہ سلامت کو ورلڈ بینک سے قرض لے دیتے ہیں۔ ایک تو یہ قرضہ بادشاہ سلامت کی ضرورت سے دوگنا ہو گا کہ ورلڈ بینک ایک خاص تعداد سے کم قرض جاری رکھنے سے منع ہے، دوسرے اس قرض پر سود بہت کم ہو گا جو ہر سال انسان کے لیے بادشاہ سلامت سے منظوری لے کر اصل رقم میں داخل کیا جاتا ہے گا۔

بادشاہ سلامت کو یہ تجویز بہت پسند آئی اور انہوں نے قرضہ جاری کرنے کی درخواست دے دی۔ تین دن کے اندر ان کی درخواست منظور ہو گئی اور اس کے ساتھ ہی قرضہ جاری کرنے کے احکامات صادر کر دیے گئے۔ لیکن...

قرضے کی رقم نکالنے کے بجائے بادشاہ سلامت کے پاس ورلڈ بینک کے تین سفارتی نمائندے بھیج گئے جن کا تعلق امریکا، انگلستان اور بلجیم سے تھا۔ انہوں نے بڑے ادب کے ساتھ ہنگ کر بادشاہ سلامت کو سلام کیا اور اپنے کافذات ان کی خدمت میں پیش کر دیے۔

وزیر خزانہ نے بادشاہ کے حکم سے اس محضر نامے کو بھرے دوپار میں سنا شروع کر دیا۔ لکھا تھا کہ ورلڈ بینک بادشاہ سلامت کی ضرورت اور خواہش کے مطابق ان کے قرضے کی رقم بھجوا رہا ہے اور کرنسی کا انتخاب انہی پر چھوڑتا ہے کہ جس ملک کی کرنسی میں چاہیں رقم لے لیں اور جس لمحہ چاہیں یہ رقم اپنے تصرف میں لے لیں لیکن اس کے لیے

انہیں ایک اہم شرط کی تکمیل کرنی پڑے گی اور وہ یہ ہے کہ اس قرضے کی پوری رقم اصل مع سود، اور ہونے تک پروڈیوسر سامتی کو قید کر کے کڑے پیرے میں رکھا جائے گا۔ کسی کو ان سے ملنے نہیں دیا جائے گا۔ اس شرط پر وزیر خزانہ رک گیا تو بادشاہ سلامت نے حیرت سے پوچھا "یہ پروڈیوسر سامتی کون ہے....؟"

وزیر خزانہ نے سر جھکا کر کہا "ایک نیچر ہے، مرد بہاول نگر کالج میں انٹاکس پڑھاتا ہے اور اٹھارہ سال کی سروس کے بعد ابھی تک نیچر رہی ہے۔"
"کیوں نیچر کیوں ہے....؟ بادشاہ سلامت نے پوچھا۔"

وزیر خزانہ نے مسکرا کر اور کھپائی ہنسی میں کر کہا "معاذ قیودا لہو اس سامعین ہے عالم پتہ اور اس کے ذہن میں ایک ٹیڑھ پیدا ہو گئی ہے۔"
"ٹیڑھ پیدا ہو گئی ہے؟" بادشاہ سلامت نے حیرانی سے پوچھا۔

"جی سر" ٹائٹل منسٹر نے سر جھکا کر کہا "وہ چھ چھیک گاتھیں کے بھائے چھ چھیک بتاتے ہیں اور چھ ضرب چھ کا حاصل ضرب بتیں ہی سمجھتے ہیں۔"
"اور صلب تک کالج میں پڑھا رہا ہے۔" بادشاہ نے فحش سے پوچھا۔

"جی سر" وزیر خزانہ نے دھما دھما کر کہا "ہم نے وزیر تعلیم سے بات کی تھی اور یہ معلوم ہوا کہ ٹائٹل منسٹر نے لیکن انہوں نے کبھی رپورٹ کے بعد اور پھر خود اعتراف کر کے یہ فیصلہ دیا کہ پروڈیوسر کو روک کے ذہن میں سوائے اس معمولی سی انگن کے اور کوئی غریبی نہیں سمجھتے پڑے گئے اور



عالمی شہرت کے باہر اقتصادیات ہیں۔ اس لیے انہیں رہنے دیا جائے۔"

"یہ بہت بڑی غریبی ہے پورے مچھنی" بیک کے بلجیسن نما کھڑے نے کہا "یہ معمولی انگن نہیں ہے جیسا کہ وزیر خزانہ سمجھ رہے ہیں۔ یہ ایک نتیجہ اور خطرناک معاملہ ہے۔"

"جو آگے بڑھ کر ایک وبا کی صورت اختیار کر سکتا ہے۔" بیک کے انگستانی نما کھڑے نے بات کاٹ کر کہا۔

وزیر خزانہ نے وضاحت کرنے کے لیے ہاتھ اور اٹھایا تو بیک کے انگستانی نما کھڑے نے مسکرا کر کہا۔

"پروڈیوسر صاحب کی یہ غریبی جسے وزیر خزانہ صاحب معمولی انگن کہہ رہے ہیں۔ ہمارے آپ کے تعلقات کی سب سے بڑی اڑچن بن سکتی ہے۔"
"اڑچن بن سکتی ہے؟" بادشاہ نے ٹکائی اور اٹھا کر لہجے آملا میں دہرایا۔

"نہیں حضور" وزیر خزانہ نے ڈرتے ہوئے کہا "یہ ان کا وہم ہے۔ لہذا کوئی بات نہیں۔"
بیک کے امر کی نما کھڑے نے ٹٹی میں سر ہلایا گویا کہ رہا ہو کہ وزیر خزانہ صاحب کی یہ بات کم علمی پر مبنی ہے۔

انگلستان کے نما کھڑے نے کہا "یوٹر مائل مچھنی کو ابھی طرح سے معلوم ہے کہ عام چلو سوچ سے الگ ہو کر سوچنے والا آدمی ملک کے لیے اور حکومت کے لیے کس قدر خطرناک ہوا کرتا ہے۔ اس کی مختلف قسم کی سوچ کی دنیا سی چنگاری ساری بادشاہت کو جلا کر بھسم کر سکتی ہے۔ اس لیے ہم

تعلیمی نا اہلیت

پروفیسر ساجی کے اس معمول سے خود ذہنی سے کافی
شکر ہے۔

پہلے تو اکیلے بادشاہ سلامت ہی اس اعتقاد و عمل
پر حیرت زدہ بیٹھے تھے۔ اب ان کے ساتھ وزیر خزانہ
بھی شامل ہو گئے۔ انہوں نے حیران ہو کر کہا "میں
مالی شہرت رکھنے والے اس بڑے ملک کے ایسے
ذہن بکاموں کی دلیل سن کر سخت حیر ہوا ہوں۔
میرے نزدیک یہ خوف بالکل بے بنیاد ہے اور ایسا
عجیب بہت ہی ابتدائی اور غیر مہذب دور سے
تعلق رکھتا ہے۔"

وزیر خزانہ کی یہ بات سن کر ملک کے سرکین
لما کھڑے نے کہا "وزیر خزانہ صاحب! ہماری سوچ
اور ہمارا تصور لامتناہی قدیم کے دور سے تعلق نہیں رکھتا
بلکہ آپ کا انداز اس غیر مہذب مہد کی عکاسی کر رہا
ہے جب لوگ بلا سوچے سمجھے امور و گزروں کی سی
دعویٰ پر کرتے تھے۔ پروفیسر ساجی کا طے شدہ
گاہ سے انحراف خطرے کی ایک گھنٹی ہے۔ یہ
صرف ان کی ذہنی کج روی نہیں ہے بلکہ اس کے پیچھے
پورا ایک سسٹم کام کر رہا ہے جس سے آپ سب
بے خبر ہیں۔"

وزیر خزانہ نے بڑی سنجیدگی کے ساتھ اپنے علم کا
اعتماد کرتے ہوئے کہا "آپ زیادہ سے زیادہ پروفیسر
صاحب کو ایک انٹلر جنٹ قرار دے سکتے ہیں۔ اس سے
زیادہ اور کچھ نہیں کہہ سکتے۔ ہماری زبان میں ایسے
لوگوں کو "ساجی" کہتے ہیں۔"

ملک کے سر کی لما کھڑے نے کہا "یہ تو بھئی! ا
آج تک دنیا میں جتنے بھی انقلاب آئے ہیں اور جس
قدر اقل پتل ہوئی ہے، وہ سب ایسے لوگوں کی

اپریل 2014ء

بدولت ہوئی ہے۔ بظاہر پروفیسر صاحب کا انحراف
کہ چھ چٹکے نہیں ہوتے ہیں۔ ایک معمولی سی ذہنی
گمراہی نظر آتی ہے مگر یہ کینسر کے ایک غلے کی طرح
سادے جسم میں پھیل سکتا ہے اور اس کی کافی شاخیں
پھوٹ کر دور دور تک پھیل سکتی ہیں۔ ہم ایسی کج
رویوں سے اور اس قسم کے ذہنی خود سے بہت ڈرتے
ہیں کہ ہمارے کندھوں پر امن عالم پر قرار رکھنے کی
اومہ داری ہے۔ ہم نے انسانیت کے سمندر میں
سود سیلنگ کا بیڑا اٹھایا ہوا ہے اور ہم ہر کام میں طے
شدہ اقتدار کے حامل ہیں۔"

"لیکن ان ساری باتوں کا پروفیسر ساجی کی ذہنی
کج روی سے کیا تعلق....؟" وزیر خزانہ نے قد سے
ٹھیک سے پوچھا۔

"مگر تعلق بلکہ بہت ہی گہرا تعلق" ملک کے
اس لما کھڑے نے اپنے قصوں لہجے میں کہا
"ہمارے عظیم الشان اور پروقاہ مالی ادارے کی
کارکردگی کو ایسے لوگوں سے شاید نقصان
پہنچ سکتا ہے۔"

"کیسے....؟" بادشاہ سلامت نے بڑے سہل
سے پوچھا۔ کس طرح....؟

"ایسے سر" جیمن لما کھڑے نے کاملاً
کر کے کہا کہ "پروفیسر ساجی جیسا شخص جو دنیا کے
طے شدہ گاہ سے ایک مقام پر انحراف کرنا
ہے۔ وہ کسی اور طے شدہ اور مستقل گاہ سے اس
سے بھی بڑھ کر انحراف کر سکتا ہے۔"

"خطا....؟" وزیر خزانہ نے سواہی انداز میں
پوچھا۔ "کس طرح....؟"

"وہ اس طرح یور و بھئی! ا" ملک کے سر کی

لما سکھے نے کہا کہ "مٹے شدہ اور معروف عام
باقاعدے کا مطرف ایک روز یہ اعلان بھی کر سکتا ہے
کہ بلا سود بھی بھاری ہو سکتی ہے۔ اور بلا سود بھی
تجارت کا چلتا اس طرح سے قائم رہ سکتا ہے، یا صنعت
و حرفت یا تانا بانا سودی کاروبار کے علاوہ بھی اس دنیا
میں چل سکتا ہے اور سود کے بغیر بھی یہ دنیا قائم رہ
سکتی ہے بلکہ بہتر طور پر قائم رہ سکتی ہے۔ خوشیوں اور
مسکراہٹوں کی لپیٹ میں، آسانیوں اور کامرانیوں کے
گہوارے میں۔"

بادشاہ سوچ میں پڑ گیا تو دربار خزانہ نے کہا
"جنگل میں ابھر تو یہ ایک اچھی بات ہو گی کہ "لیکن
اس کی بات کو انگلستانی لما سکھے کی گرج وار اور
گستاخ "No" نے جی سی میں کاٹ دیا۔ وہ ایک ٹھکے
ہوئے خوبصورت کمرے کی طرح ہلچلے ہوئے بولا
"کیسی خوشگام اور منوس بات مثال کے طور پر بھی
نہیں کرنی چاہیے۔ اس سے سارے نظام کا ٹکٹ کے
درہم پرہم ہونے کا اندیشہ ہے۔"

امریکی نے معذرت کرتے ہوئے کہا "میرا
مطلب ہرگز یہ نہیں ہے کہ.... کہ گلا قارہ....
کبھی ایسا ہو گا یا ہو سکے گا، میں نے تو صرف سمجھانے
کے لیے بڑ بھگتی کو ایک مثال دی تھی۔"

بادشاہ نے سنجیدہ چہرہ بنا کر اور اس سارے
مکالمے سے حشر ہو کر دربار خزانہ سے کہا "میں سمجھتا
ہوں کہ ملک کے ان قاضی لما سکھوں کے دلائل
بڑے دہشتی ہیں اور ہمیں انہیں دہشت
میں رکھنا چاہیے۔"

"خاص طور پر ایسے وقت میں جب آپ کو
روپے کی اشد ضرورت ہو" جین لما سکھے نے کہا

"اور ورلڈ بینک آپ کو رعایتی نرخوں پر قرض
فراہم کر رہا ہو۔"

انگلستانی لما سکھے نے کہا "پھر کیا عیال
ہے....؟ ہم تو آپ کے لیے بے مسئلہ لے کر آئے
تھے اور ہر طرح کی کر لسی میں لے کر آئے تھے۔"

"آپ چاہے ڈالر لے لیں" امریکی لما سکھے
نے کہا "چاہے پاؤنڈ لے لیں، چاہے یو ایٹوش مارک
لے لیں۔ ہمارے پاس ہر طرح کا سودا موجود ہے۔"

جین لما سکھے نے کہا "بہتر تو یہی ہے تو پور
بھگتی کہ آپ ملا کر ساری کر لیں لے لیں۔ آپ
کے کام آئیں گی۔"

چونکہ اس وقت ایک مطلق الحاکم بادشاہ یہاں
تک رہا تھا اور کوئی پوچھنے والا نہیں تھا اس لیے بادشاہ
نے حکم دیا کہ

"ہمارے مہمان گرامی غیر ملکی لما سکھے جو
قرضے کی بوجھل رقم اٹھا کر یہاں تشریف لائے ہیں،
اگر مناسب سمجھیں تو ہماری رعایا کے ایک فرد، چلو
سوچ کے مطرف پر دھیرہ کو خود گرفتار کر کے لے
جائیں اور اسے ملک کے کسی قید خانے میں قید کر دیں
ہمیں اعتراض نہیں اور اگر ہم پر اصرار کریں تو اسے
بے شک ہماری سلطنت کے کسی بھی پسندیدہ قید خانے
میں ڈال کر لپٹا تالا لگا دیں اور چابی اسے
ساتھ لے جائیں۔"

بینک کے لما سکھوں نے سر جھکا کر اور ایک دہان
ہو کر کہا "یوٹر بھگتی! آپ بے شک لپٹا تالا چابی
لگائیں، ہمیں آپ پر پورا اعتماد ہے، ہم نے چابی ساتھ
لے جا کر کیا کرتی ہے؟"

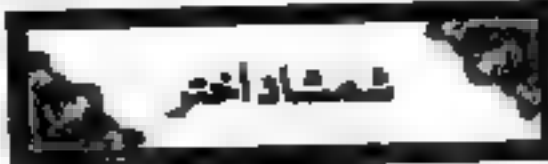


سرخ کا کھڑا



پاسے گاؤں میں یہی مشہور تھا کہ جب سے
ست رنگا دھاکہ نجمن کے پاس آیا ہے اس کے وارے

نیابے ہو گئے ہیں۔ اصل بات تو
کوئی نہیں جانتا بس نجمن ہی کی زبانی



معلوم ہوا ہے سماجی نے خوش ہو کر اسے یہ دھاکہ
بخش دیا پھر دیکھتے ہی دیکھتے اس کے دن بدلنے لگے۔
کوئی کہتا تھا وہ مزدوری کے لیے مارا مارا پھرتا۔ سخت
معت کے بعد جس دن کچھ کما لیتا ہے سماجی کی



وہ گاہ پر تدریج ضرور لے کر جاتا۔ جسے وہ کسی
غریب کو دے دیتا۔ نجمن کی اس عادت کو سب
چانتے تھے چاہے کتنا بھی غلج دست ہو کبھی
دست سوال وراثت نہ کرتا۔ باپ کے بعد ماں اور
بھن اس کی ذمہ داری تھیں۔ باپ نے بہت
کوشش کی کہ وہ اس کے ساتھ مل کر ترکھان کا
کام کرے پر وہ قطعاً توجہ نہ دیتا۔ اسی دوران باپ
کو آبل نے آبل۔ برا وقت بڑوں بڑوں کے مل
کس ٹال دیتا ہے۔ مگر میں تنگدستی بڑھی تو
مزدوری کی ٹھان لی۔ مگر کاچہ لہا چھنے لگا تو زندگی
پھر لپٹے ڈھب پر رواں دواں ہو گئی۔ پھر اچانک
نجمن نے وہ گاؤں والے ہی سماجی کے پاس بیٹھنا

پسماندہ سے گاؤں کا یہ نوجوان حصولِ رزق کے لیے مانا مانا پھرتا رہا اور جب کئی دنوں تک اسے حردردی نہ ملی تو گھر کی چیزیں آہستہ آہستہ بچنے لگیں۔ ویسے بھی اس گھر میں قابلِ ذکر کچھ قحطی نہیں جسے قیمتی کہا جاسکتا۔ بات تاجے کے گلاس سے ہوتی ہوئی کٹورے، چمچے، سٹی اور پھر غسل کی پرآت سے ہوتی ہوئی ماں کی انگلی میں پڑی چاندی کی انگوٹھی پر آگئی جو اس کے باپ کی نکلتی تھی....

نہیں میں نہیں.... میں شہر جا کر کام تلاش کرتا ہوں آخر چاہے اللہ رکھے کاجا بھی تو شہر دیہاڑی کرتا ہے۔ مٹا ہے وہ گاؤں آیا ہوا ہے میں بات کر لیتا ہوں۔ محنت پتہ تیاری ہوگئی ماں کا دل مگر ٹوٹ رہا تھا۔ چہ لے سے لے پر دیں ہوتا ہے پترا اس کا کیا مطلب ہے۔

ماں میں کوئی ویس چھوڑ کر نہیں جاتا۔ جب ماں کے ہاتھ کوئی دھنڈلی تو لپٹے دیس کا شہر بھی پر دیس ہو جائے گا جن ماں بھر ملی آواز میں ہوتی تو وہ بھی بکھرنے لگے۔ مجھے حوصلہ دے ماں.... ابھی تو ریٹیم کا پلہ بھی کرتا ہے۔

لیکن بھائی ہم حیرے پھر کیسے رہیں گے ریٹیم بھی اس تھی۔

نہ جا جن اٹھ کوئی بندوبست کر ہی دے گا ہر نوالہ منہ میں ڈالنے سے پہلے تو یاد آئے گا پترا

”شش و پنج میں پڑ گیا۔ نگہاں اس کے سوا چارہ ہی کیا ہے....؟“

یہ گھر بچہ دیتے ہیں تو کوئی چھوٹی سی دوکان بنالے۔

کیا کہہ رہی ہوں باپ کا نشان ہی چھ لائوں....!

باپ کا نشان تو تو ہے اگر تجھے کچھ ہو گیا تو.... میں رونے لگی جا چلا جاں سے قد میں کیا ہو گیا ہوا غسل میں بھی ہو گیا ہو گیا کیا....؟

بڑی مشکل سے ماں کو چپ کرایا اور تکذب کے عالم میں کرے میں چلا گیا۔ ستر پر دراز سوچوں میں گم تھا صبح اسے جانا تھا اور وہ خود کو تیار نہ کر پا رہا تھا۔ مسئلہ اگر صرف اس کی ذات کا ہوتا تو انہیں گلیوں میں دل کھل کر اسی مٹی میں گم ہو جاتا مگر یہاں گھر میں جو ان بین کا فرض سر پر تھا۔ ماں فصیلی کی عمر میں کئی چھوٹی موٹی بیماریاں وجود میں چھپائے بیٹھی ہے۔ ان سب ذمہ داریوں کا احساس۔ بچن کو سولے نہ دیتا۔ وقت نے چھوٹی سی عمر میں اسے زندگی کے اس اکھاڑے میں لا کھڑا کیا جہاں اس نے بڑے بڑے مسائل کو چہت کرنا تھا۔ اسے خون کے من رشتوں کے لیے ان عروسیوں اور مایوسیوں سے ہر دانہ تھا جو کسی آدم خور کی طرح منہ کھولے کھڑی تھیں۔ اسے درگاہ دلے درساہیں بے طرح یاد آنے لگے۔ اپنے مسائل وہ صرف انہیں کو بتاتا۔ ان کے لیے کی اپنائیت، دیکھنے سے انداز میں فصیلیں اور پروکار مشاس بھری باتیں من کر جسم اور ذہن آسودہ ہونے لگتا۔ اب تو اس گدی پر ان کا بیٹا اکڑ لال لال آنکھوں سے دھوا دھوا گھورتا اور لپٹی لپٹی مونچھوں کو تادیتا نظر آتا۔ اس کا دل اب دھوا دھوا ہونے کو نہ کرتا۔ بابائی کا خیال آتے ہی اس کی نظر حلق میں رکنی ڈبنا پڑتی۔ اٹھ کر اسے کھولا تو جیسے اسے کرنٹ لگا ہو۔ وہاں ست رنگے دھماکے کی بجائے سیاہ دھماکا دھوا تھا گھر میں کسی کی مثال نہ تھی کہ وہ ساہیں کا دیوا دھماکا بدل دیتا۔ کوئی اور اس کے کمرے میں آتا

ہی نہ تھا۔ دھماکے کا سائیز اور بل تو وہی تھے مگر رنگ۔ وہ سوچ میں پڑ گیا۔ آسمانوں پر قہریت جب کسی کے نصیب بدلنے پر آتی ہے تو اس کے لیے زمین پر وسائل مہیا ہونے لگتے ہیں۔ اتفاقات کا سلسلہ شروع ہو جاتا ہے ذہن کے بند کھل جاتے تو اداوں اور فیصلوں میں ٹھہراؤں آ جاتا ہے، انسان وب کے کرم کو محسوس کرنے لگتا ہے اور قہریت کے متعین کردہ راستوں پر چل کر منزل کی طرف بڑھنے لگتا ہے۔ ابھی وہ سوچوں میں ہی گم تھا کہ ایک خیال غلط کی طرح اس کے ذہن کو روشن کر گیا۔

بچ باپ کی دوکان کو چھڑا پھرنے لگا کہ اس میں کچھ گولیاں ہالیں لا کر رکھ لیں۔ آمدن تو اتنی نہیں تھی پر چھ لپٹا لپٹا ہونے سے بچ گیا۔ ہاں دھماکے پھر سے سہارا بن کر کھڑے کھڑے لگے۔

ایک دن جن نے اپنے دوست عزیز کو دھماکے کی بات بتایا دونوں تھوڑی دیر میں جھڑ کر بیٹھے رہے لگے دن یہ بات جن کی ہنسی سے گل کر گئیں گئیں پھرتی ہر گھر کا موضوع بن گئی کہ جن کے پاس ہر سال کا دیباہ دہائی دھماکا ہے۔

مشہور ہو گیا کہ اگر کوئی کام کسی کے لیے کرنا چاہتا ہے تو وہ نقصان کا اندیشہ ہو تو دھماکا اس کے ہاتھ میں آکر کالا ہو جاتا ہے اگر کام خوش بخشتی اور منافع کا موجب ہو تو رنگ نہیں بدلتا۔

پس پھر کیا تھا۔ صرف گاؤں گاؤں اٹھ آیا ملک اور گرد کے علاقوں سے بھی لوگ آنے لگے۔ کھٹے، بھڑے تو ہر دور میں انسان کی کمزوری رہی ہے۔ نالی، موہنی، ترکھان کہہ رہے تھے کہ چودھری و فہر دار زیندار اور وٹھے تمناؤں کے شجر پر آس

کا پھول کھلانے جن کی ہنسی آنے پر مجبور ہو گئے۔ کوئی شادیں و گھرنگ چہرہ لیے پھر آتا کوئی ماہی سیس کے سمندر میں لڑا دھواں دھواں منہ کے ساتھ لٹکا۔ حیرت کی بات تھی کہ دھماکے کا مشورہ بھی لگلا نہ ہوا۔ دھماکے کا فیصلہ نہ ماننے والا نقصان اٹھاتا اور ماننے والا سرخوردہ رہتا۔ پس پھر کیا تھا ہر طرف اس کا ڈنکا بجنے لگا۔ ملی گھرے کے گھر کی جگہ پکی حویلی کھڑی ہو گئی جن سونے سے بھری ہو کر سسرال میں رائج کرنے لگی۔ جن غریب لوگوں سے تو وہ ایک پانی نہ لینا البتہ مالداروں سے خوب لوٹ اور تحائف وصول کرتا۔ قہر آور شخصیات کھلانے والے چھوٹے قہر والے اور بڑے بڑے مالوں کے مسائل بھی بڑے ہی ہوتے ہیں اور غریب کا مسئلہ ہوتا ہی کیا ہے۔ جن اکثر سوچ کر مسکراتا۔ فہر دار کا دوسرا زمین کے لیے بھائی پر قانونی کارروائی کا مشورہ تو شیو میرانی کا بیٹے کو چلیی بتانا سکھانے کے لیے دوکان پر لگانے کا مشورہ۔ چودھری کو بیٹے کے لیے اٹھینڈ جانے کی اجازت چاہیے تھی تو اللہ وہ قصائی کو بیٹی شریکے میں چاہنے کی انجمن!

کچھ بھی ہو جن بھی خوب خدا اور یاد اٹھی سے غافل نہ ہوا وہ اکثر ٹہناک آنکھوں سے رپ کے حضور سجدہ ریز رہتا جس نے اس کتابدار کو تین اونچے دھماکے کے ٹکڑے کو وسیلہ بنا کر اتنا کچھ بخش دیا۔ عزت اور رزق کی فراوانی۔

کبھی اس کا دل وہ سائیں کے لیے عقیدت سے بھر جاتا جو اسے جنوں سے زیادہ اہمیت دیتے تھے۔ ان کی یہ بات تو وہ اکثر یاد کرتا تھا۔

”جن ہر میرا کوئی غوثی رشتہ نہیں پھر بھی لگا

ہے کچھ رشتے اولیٰ سے جڑے ہوتے ہیں ان کی
مدد میں ایک دوسرے کو پہچان لیتی ہیں ہم اس
انہما سے رشتے کو محسوس تو کر سکتے ہیں کوئی ہم
نہیں دے سکتے۔۔۔ دیکھ نجمن میں نے تیرے من کا
کڑا کھول کر اندر جھانک لیا۔

لیکن نجمن کو یہ باتیں بہت عجیب سی لگتیں۔

گھر میں بھوری بھیڑ آئی تو ماں نے بھانوت
کردی "میں اتنا دودھ اس عمر میں نہیں پلا سکتی میرے
بڑے ہاتھوں میں اتنی طاقت کہاں....؟ سارا کھن
چھاپہ ہی میں نہ جاتا ہے اب اس مددائی کو جو ان
ہاتھوں کی طاقت چاہیے۔ تو اس کے لیے کوئی جو ان
عورت رکھ لیتے ہیں۔ جن نے جان بوجھ کر انہما
بہنے ہوئے زیر لب مسکرا کر کہا۔

میں تمہارے کرنگ آگئی ہوں پتر مجھے بہو چاہیے۔

پتری کوئی پسند ہے....؟ ایک دن ماں نے اس
سے پر شوق لہجے میں پوچھا تو وہ کچھ شرمائی گیا۔
انہما کے پردے پر کئی مرتبہ دیکھاں کی شبیہ ابھری
تھے اس نے کئی مرتبہ اپنی طرف چور نظروں سے
دیکھتے پایا مگر جب اس کی نظر پڑتی شرماتا جھانک
جاتی۔ اسی لیے کھینچتے ہوئے بولا ماں.... وہ خال
کی.... میرا مطلب ہے خال صابرو کی دیکھاں....

جہانگیر ماں جھٹ سے کچھ گئی۔ وہ ماں بعد اس
کی حویلی میں بھی چوڑیوں کی چھن چھن اور پائیل کی
چھن چھن سنائی دینے لگی اور اب اسی دودھ سے برتن
بھر کھن بھی نکلتے تھے۔

وقت گزرنے کے ساتھ قدرت بھی تصویر
کائنات کے منظر پر لٹی رہتی ہے۔ بے چہرے آنے لگے
تو پرانے کھن جاچھے جو نہ گئے ان کی وضع قطع ہی

بدل گئی۔ نجمن کے گھر میں بھی یہی کی جگہ دیکھاں نے
سنبھال لی۔ آہستہ آہستہ تین بیٹیاں بھی اس منظر میں
جگہ کھین۔ وہ خود نجمن بابا کہلانے لگا مگر اس منظر کی
سب سے خوبصورت تصویر حال تھا۔ نوجوان، کٹر ل
خوبصورت جو دونوں میاں بیوی کی آنکھوں کا نور تھا۔
جو اس منظر کو مکمل کر دیتا تھا۔

نجمن بابا کو قسمت پر رشک آتا کہ رحیم و کریم کو
پتہ نہیں اس کی کیا اور بھائی کہ رحمت و نعمت کے
دروازے اس پر کھل گئے۔ کہتے ہیں کہ زمین بھی قدر
ہے اور ایک زمین کا یہ نوا تو چھوٹا تھا مگر قدر
دہائیوں کا تھا۔ اس ٹوٹے کے لیے زمین کا باپ بھی
سلگتا رہا تھا مگر وہ آج بھی نجمن کے چہانور بھائی کے
بچوں کے پاس تھی۔ زمین کا یہ نوا بھی عمر ہی تھا مگر
آج بھی نجمن کے بچے میں کائنات کی طرح کھن جا کر
کھپ گیا اور وقت کا تو کتنا تکلیف دینا رہا۔ چائی دودھ سے
بھری ہو اور ہلا ولا گندم سے تو اکثر دماغ بھری
جاتے تھے۔ وہ چڑی سے بھرا چھت ہر ایک کو ماں
نہیں آتا۔ وہ چاہتا تو ایسے دواہ لٹے خرید لیتا جو ایک
یا سو ایکڑ ہی تو تھا پر اس کی سوچ پر اتاریت گھمٹ اور
برتری کے احساس نے تھوکان لیے اور ارد گرد
والے بھی حسد کی آگ کو ہوا دینے لگے تو بیٹے کے
بچنے میں بھی بھانڑ جلا ڈالا۔

پرانی قاتیلیں نکل آئیں۔ پانی کی طرح بہانے
لگے۔ شہر کے چوٹی کے وکیل۔ جیت کا جین فیس مگر
مقتل اجمہری خالی ہونے لگی۔ جن فکر سے رہنے لگا
اب اس حد تک آکر واپس ممکن نہ تھی۔ یہ تو جب
جسائی دہلی بات ہو گی۔ انہما پر بیٹیوں میں گھرا ایک
دن بیٹا تھا کہ جاگیر دار نیا علی اس کے پاس آیا۔ وہ

تو کھانیا جھٹ

یہ تو جانتا تھا کہ بابا جن آج کل ایک کیس میں پھنسا ہوا ہے مگر بات یہاں تک آگئی ہے کہ تو اسے گمان نہ تھا۔

خود غرض بندہ ہر جگہ غرض ٹکالنے کی کرتا ہے۔ بہت سے بولتا تیرے کیس پر باقی کی ساری رقم بچے کو تیار ہوں۔ مقدمہ چیتے تک جو لگاؤ میرا اگر اک کام کر سکے اور عین وہ کام من کر دے گا کہ گید۔ اس پہاں سالہ بڑے کو گھروں میں کام کرنے والی مایہ ریزی کی ستر سالہ بیٹی سے بیاہ چلانے کی سو بھی تھی۔ میں مائی سے بات کر چکا ہوں جن مگر وہ تیرے دھانگے پر بھروسہ کرتی ہے۔ تیرے پاس ضرور آئے گی بس تو دھانگہ کالا بھی ہو جائے تو ستر لکھی بتاتا اور اگر رنگ نہ بھی بدلا تو تیری رقم پھر بھی پکی۔۔۔۔

جن سوچ میں پڑ گیا۔ زندگی میں کبھی وہ فیر کام نہ کیا تھا اب یہ کام کر کے وہ اندر تک مل گیا اس نے تو برسوں پہلے ان معاشرتی برائیوں کا گھر من سے صاف کر کے سختی سے کٹھانکا دیا تھا۔ خطا عظمت اور مد مقابل کمالات کرنے کا جنوں جانے کب کوئی کمزور لہر بن کر اس پر اترے۔ کیس تو وہ جیت گیا مگر اندر سے ہل گیا کہ چلتا نہ بیٹام بھیجا جن تو کیس جیت گیا مہرک ہو مگر اب بچوں کی دشمنی ٹھیک نہیں تو اور تیرا بیٹا اگر آجائے تو میں صلح کر لیتا ہوں کیونکہ میرا آنا بہت ہی ہلکے آئیر ہو گا میں مقدمہ ہار چکا۔ بہت سوچ بچار اور گھر والوں کے مشورے سے جن نے فیصلہ کیا کہ بات مقبول ہے۔ وہ مقدمہ جیت چکا ہے اب اس کی خود داری میں کوئی فرق نہ پڑے گا اگر خود بھی مل کر گیا اور دھار میں اور اضافہ ہو گا۔ اگلی جگہ جانے کے قابل نہ ہوا فیر کی ملامت اور مایہ

رکھ کا ریر ان چہرہ اسے سونے نہ دیتا تھا کہاں وہ بڑھا اور کہاں اس کی مصوم کلی جیسی بیٹی جس کی کل شادی تھی یہ تو اس کے بستر پر جیسے کسی نے گرم سلاطین رکھ دیں۔ سچ منہ اندر میرے بیٹے نے اٹھایا۔ تو اس کا ایک ایک دکھ رہا تھا بڑی بڑیاں اس جرم کا بوجھ برداشت کرنے کے قابل نہ تھیں۔ بستر سے اٹھنا چاہا تو ہر عضو من من بھر کا ہو گیا۔ میرا خیال ہے تو اکیلا ہی چلا جا بھلا بتر۔۔۔۔ میری طبیعت ٹراپ ہے۔

جن دن چڑھے جاگا تو چونک کر ایسے اٹھا جیسے کسی زہریلے کیڑے نے انک مار دیا ہو۔ جلدی سے اٹھ کر بلندی کھولی اور اس میں رکھی سہری لہجے میں رکھے ستر رنگے گل میں اپنے دھانگے کو دیکھا تو دل پر ہاتھ رکھ کر دوہرا ہو گیا دھانکے سیاہ تھا پھر دیکھا۔۔۔۔ پھر اور دیکھا ہی رہ گیا جلدی سے پیچھے بندے دوڑا۔ مگر بہت دیر ہو چکی تھی۔

سلامت کے دو جوان بیٹوں نے بھال کو فیر ہی پارہ کرنے دی اور گاڑی پر اندر حادثہ کا ٹیرنگ کر کے اچیر کر دیا۔ جو ان بیٹے کی لاش سامنے تھی۔ بابا جنھن سکے کی حالت میں اسے گھور رہا تھا کہ پاس ہی گھٹ سے ہی رہا پاکی آواز آئی۔

دیکھ جن یہ لائی، گھٹ اور غرور حرم جانور کی طرح ہیں جنہیں اندر سے ٹھیل کر من کا کٹھ سختی سے جکڑ بھی دیں تو یہ وجود کی کمزور عذرت سے ہی قہر لگا دیتے ہیں۔ لہجے کر دار اور ایمان کی عذرت کبھی بوسیدہ نہ ہونے دیتا۔ اٹھس کے لیے کبھی کوئی کمزور گوشہ نہ چھوڑتا اور بابا جن گھٹوں پر سر رکھ کر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا۔



اللہ کا محبوب

اویس وقیع انصاری

چھوٹی الہی جنت خواجہ درانیہ ام الدین اویسؑ رضی اللہ عنہ

یہ برصغیر کے ایک سادات گھرانے میں جنم لینے والے ایک ایسے عظیم انسان کی زندگی کے واقعات ہیں جسے
دنیا محبوب الہی اور نظام الدین اولیاء کے نام سے جانتا ہے۔

سیدہاں باپ کے پاس جنم لینے والی بستی کا بچن جسکی طریت و عکاسی میں گزرا لیکن اس کی ماں نے اسے
خود میاں کا مرقعہ خواں بنانے کے بجائے میرزا توکل اور خود داری کی دولت سے لالہ مال کیا۔

تو دولت میں بے مہربان ہوئی تو انھیں بابا فرید کے در پر لے گئی لیکن ان کی طر و فکر کی تکمیل اور کردار سازی کی
ابتداء ان کی والدہ کے زیر سایہ ہوئی۔ سید محمد احمد کو نظام الدین اولیاء بنانے میں بابا فرید سے پہلے ان کی
عظیم الرقبت والدہ سیدہ نے کمالی کا شمار کر دیا تھا۔ خود بخود ان کا ایک روشن باب ہے۔

میرا طریقہ ہماری نہیں فقیری ہے
خودی نہ حق غریبی میں ہم پیدا کر
دل آئے کے بعد ہم جو سوچتے تھے کہ ہمارے

جب گھر میں کھانے کو کچھ نہ تھا تو اس نے اپنے پیٹم کو پھ
 دیا کہ آج صبح میں نے بچوں کو بھوکا ہی سہلے تھا۔ کوئی
 گھر شکر نہ کرتیں۔ اپنی کسی بے بسی یا عروسی کا ذکر نہ
 کرتیں بلکہ میں لبات کو سہلے بچوں کے لیے خوشی اور خیر
 کا درس دے کر پیش کر دیتی تھیں۔

بچہ... آج ہم اللہ کے مہمان ہیں۔

قرآن چاہیے... اس عظیم ماں کے جس نے
اپنے بچوں کو زندگی کی وہ نور ترین راہوں میں اللہ کا مہمان
بنانا سکھا دیا تھا۔

اللہ اپنی اس بھری کے صبر، لڑکھائیاں، استقامت اور
انسانوں سے بے پناہی کی ان لوگوں سے انتظار فرما کہ اس
کے ہاتھوں تربیت پالنے والے بچے کو رہتی دنیا تک
کے لیے ”محبوب الہی“ کے لقب سے نوازا دے۔

والدہ کی وفات پر محمد احمد شدید دکھ میں تھے لیکن
انہوں نے صبر کا دامن بھی تھلا اور اقلیدہ دکھ کی ان گھڑیوں
میں فرید الدین مسعود کے بھائی نجیب الدین حوکل ان
کے ساتھ ساتھ رہتے تھے۔

محمد احمد اپنے دوست نجیب الدین کے ساتھ چلے کر
اپنی والدہ کی باتیں کرتے۔ اپنے بچپن اور نوجوانی کے
واقعات سناتے ہوئے اپنی ماں کی نصیحتوں کا ذکر
کرتے۔ اولاد پر ماں کے سایہ عاطفت کے انداز انسان کی
شفقتوں کا ذکر کرتے۔ جس کے قدموں تلے ان کی جنت
تھی۔ اس ہستی کا ذکر آتے ہوئے کبھی فرید خوشی سے ان کا
چہرہ دیکھ لیتے کبھی کسی واقعے کو یاد کرتے ہوئے وہ اس
ہو جاتے ایسا انسان کی آنکھوں سے پھل ہو جاتے۔

ایسے میں نجیب الدین انہیں دہاتے۔ نجیب الدین
کہتے تھے کہ آنسوؤں کی یہ پھانسی کسی بے صبری کی علامت
نہیں ہے بلکہ اس طرح کا درد محبت کا ہی ایک حصہ ہے۔

دلچسپ بات ہے کہ اپنی آنکھوں سے وہ نہیں دیکھا
چاہتی تھیں۔ اعلیٰ تعلیم کے لیے وہاں سے دہلی آنا
ضروری ٹھہرا اب بھی دلچسپ لے لپتے بچے کو اکیلے نہ
چلنے دیا۔ ترک وطن کرنا پڑا مگر وہ خود بھی ساتھ
آئیں... لیکن اب قسمت کی خطا یہ تھی کہ محمد احمد اپنی
دعائی کے اگلے ابا اپنی عظیم المرجت ماں کے کاہری

سانے کے بغیر چلے گئے۔

وہاں میں محمد احمد نے وقت کے ہائی گراوی استاد
شاہی حقاری سے قرآن کی تعلیم حاصل کی تھی۔ اس تعلیم
میں خط قرآن کے بعد قرأت کی تعلیم بھی شامل تھی۔
دہلی میں قیام کے دوران محمد احمد اپنے ہم سبق شاگردوں
کے ساتھ قرآن پڑھتے تھے تو حاضرین پر وہ چمکادی ہو جاتے۔

قرآن کی عظمت کے ساتھ عقل سمجھ میں ہیں،
دل قرآن کے نور سے خود ہو گئے میں سوز ہو تو قاری
کے لبوں سے نکلے ہوئے قرآن کے الفاظ نور کا دھندلا ہوا
جاتے ہیں۔ کچھ ایسا ہی حال اس وقت ہو چکا جب محمد احمد
بڑے سے میں کسی مجلس میں قرآن پڑھتے تھے۔

محمد احمد نے دہلی میں نامور علماء سے علم حاصل کیا
تھانہ حصول علم کی گنج تھی۔ موز کائنات کو سمجھنے کا ذوق
تھانہ ساتھ لے بھی ان پر خوب توجہ دی۔ جلد ہی ان کا
شہر دہلی کے نمایاں ترین طالب علموں میں ہونے لگا۔

محمد احمد کے جوہر خوب گھرنے لگے تھے، ان کے
ساتھ ان پر فراموشی کرتے تھے۔

علوم کے میدان میں آپ کی کامیابیاں جلدی تھی
لیکن حصول معاش کا مستقل بندوبست نہیں ہو رہا تھا۔
محمد احمد چاہتے تھے کہ اپنے والد کے نقل قدم پر چلے
ہوئے مدلیہ سے وابستہ ہو جائیں۔ دہلی پر ان دنوں ناصر
الدین محمود کی حکومت تھی۔

محمد احمد نے اپنی اس خواہش کا اظہار ایک بار کر لیا
دوست نجیب الدین حوکل سے کیا۔

محمد احمد کی یہ خواہش سن کر نجیب الدین نے کہا
قاضی کیوں نہ بنے ہو مگر اور کیا۔

محمد احمد خاموش ہو گئے۔ حصول علم کے ساتھ ساتھ
دہلی کی علمی مجالس میں شریک ہو کر مختلف مباحثوں میں
معمول رہے۔

محمد احمد کے دل میں شیخ فرید الدین کی محبت کا دیا
دشمن ہو چکا تھا۔ نجیب الدین حوکل کی محبتیں اس دینے
کی کہ کو روز بروز جاری تھیں۔ شیخ فرید سے محمد احمد کا
بارہد عشق روز بروز جاری رہا تھا۔

محمد احمد نے بچپن اور لوجوانی کے ایام تک دوستی اور
دوستی میں گزارے تھے۔ شیخ فرید کے دلی میں معلم
بھائی شیخ نجیب الدین حوکل کا محل بھی کچھ بیجا ہی تھا۔ ان
کے پاس کبھی کھانے کو ہوتا اور کبھی وہاں سے ہوتے۔

نجیب الدین حوکل کچھ عرصے کے لیے ایک ترک
امیر کی بیٹی ہوئی مسجد میں عیشا نام بھی رہا۔ اس ترک
امیر نے عام مسجد کا اکرام کرتے ہوئے شیخ نجیب کی ابھی
خدمت کی، اس دوران ترک امیر کی بیٹی کی شادی کی
تقریب بہت دھوم دھام سے منعقد ہوئی۔ ترک امیر نے
اس تقریب میں بہت دولت لٹائی۔ شیخ نجیب الدین حوکل
نے ان اظہارِ بہت کو اسراف قرار دیا اور ترک امیر کے اس
طرزِ عمل پر کچھ عام اعتراض کر دیے۔ یہ بات ترک امیر کو
پہنچ گئی اور اس نے شیخ نجیب الدین کو لاسٹ سے الگ
کر دیا۔ چند روز غور و خوض کے بعد خودی نہ بیچنے کی یادداشت
میں شیخ نجیب الدین دوبارہ طرعی کی طرف لوٹ آئے۔

اس حراج کے بعد سے اور محمد احمد کی خوب
جی، پھر دونوں کا حضورِ نظر بھی ایک ہی تھا۔ وہ علیم ہستی
جنہیں گنج شکر کا لقب ملا۔

لہجہ دلاست کے کہنے پر محمد احمد نے قاضی بننے کی
خواہش کو دل سے نکل دیا تھا۔ اب ان کے دل میں صرف
ایک تمنا تھی۔ محبوب کے دیدار کی تمنا۔۔۔۔۔

دن گزارتے رہے۔ محمد احمد کے دل میں اپنا فرید کی
حقیقت بڑھتی رہی۔۔۔۔۔ اور اس عشق اور اضطراب کو دیکھتے
ہوئے شیخ نجیب الدین حوکل نے لہجہ دلاست سے کہا کہ اپنا
فرید کی خدمت میں حاضری کے لیے تم اجودھن چلے جاؤ۔

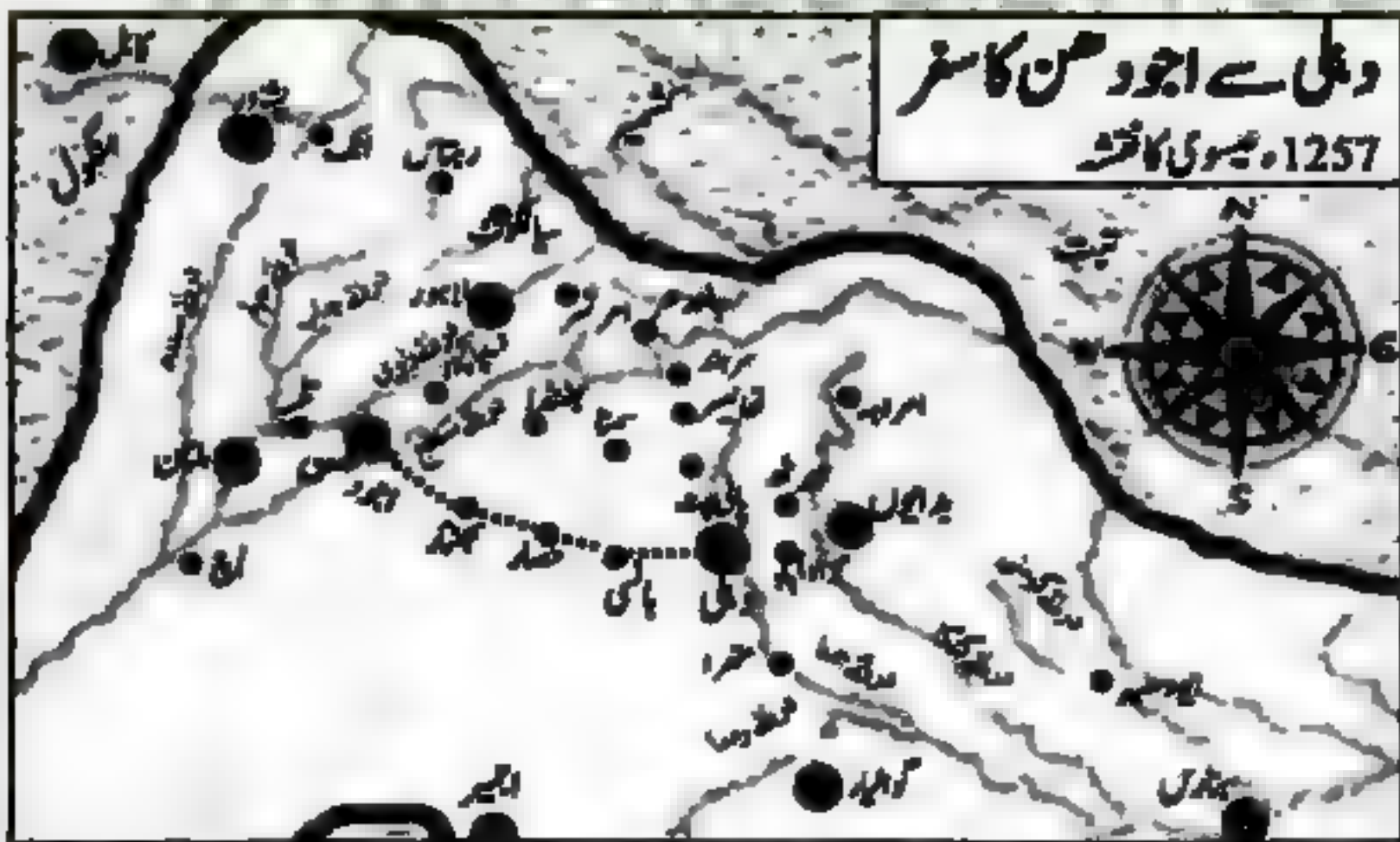
اجودھن دلی سے کالی قصبے پر تھا۔ ان دنوں سڑ
بھی آسان نہ تھے۔ سڑ تکلیف دہ اور بے طاقت بھی ہوتے
تھے اور راستے میں بد امنی کی وجہ سے طیر محفوظ بھی نہ تھا۔
اسی لیے شیخ نجیب الدین حوکل نے اپنے لوجوان دوست
کو اجودھن جانے کا مشورہ دینے میں کوتاہی نہ کیا اور شاید
اس کی وجہ یہ ہو کہ آتش عشق سے عاشق کا وجود پوری
طرح چھپ جائے۔ مٹی کے برتن ٹٹانے کے بعد کہہ رہا
ہے عین کو آگ پر ہنک رہا ہے۔ آگ کی تپش ان پر عین کو
پھل مٹا کر رہی ہے۔ عشق کی آگ بھی آدمی کے وجود کو تپا
چکا کہ بھٹکا رہی ہے۔

عشق بھی کیا نجیب چند ہے۔ یہ دور بھی ہے اور وہا
بھی ہے چند عاشق کو ہے لیکن اور بے قرار کر رہا ہے
اور عاشق کا لیکن اور قرار بھی اسی میں چھپا ہوا ہے۔

عشق میں آنکھوں سے آنسو بہتے ہیں لیکن ان
آنسوؤں کی وجہ ازیت یا الم نہیں بلکہ محبت کی زہاوتی ہوتی
ہے۔ عاشق کا محل بھی عجیب ہے۔ محبوب کی جدائی میں
چپکے چپکے آنسو بہا رہا ہے، محبوب ملتے ہو تو وہ اور جذبات
سے بچتا تھا کہ وہ تلپہستی کرتا ہے کہ محبوب کے قدموں
میں سر رکھ دیں اور دوتے دوتے نکلا ہو جائیں۔ اور جب
عاشق نظام الدین ہو اور معشوق گنج شکر ہو تو محبت،
حقیقت اور دار فکری کا کیا عالم ہو گا۔

کون سے جوان کیفیات کو جان سکے۔ ہو سکتا ہے کہ
چند فہیم لوگ تو ان بہت جان ہی لیں لیکن کون ہے جو ان
جذبات کو ان احساسات کو، ان کیفیات کو بیان کر سکے۔

تذہبان کو تاب گفتگو نہ قلم کو بیان کا پانا
محمد نظام الدین نے مرشد کی خدمت میں حاضری
کے لیے سڑ سے پہلے دلی کی ایک مسجد میں جا کر وہ قفل
لدا کیے۔ ظہورِ روز تو کچھ خاص تھا نہیں، بس اللہ کا نام لے کر
دلی سے اجودھن کے لیے نکل کھڑے ہوئے۔ منزلوں



پر حوٹیں بنے کرتے ہوئے محمد نظام الدین اللہ تعالیٰ کے
اسلمیہا حافظ یا ناصر یا معین کا ورد کرتے جاتے تھے۔
اجودھن پہنچے تو طویل سفر کی مشقت سے چہرہ کھلایا
ہوا تھا اور لباس گروہ سے اتاروا تھا مگر ہل نظر پر عیاں تھا
کہ اس نوجوان کا دل بھول کی مانند ہے۔ اشتیاق دیدہ سے
ان کی آنکھیں چمک رہی تھیں۔

۱۰۵۵ھ کا دن تھا، ۱۲۵۷ء کی کوئی تاریخ
تھی۔ جب دہلی کا ل، نظام رسول، صلیح علوم لدلیہ
حضرت بابا فرید الدین مسعود کے آستانے پر ایک
عاشق صادق اپنے دل کا غزل لکھنے حاضر ہوا۔

دونوں ہاتھ اوپ سے سینے پر رکھے ہوئے، سر جھکا ہوا
محمد احمد نے صبح کو سامنے پایا تو ان کی عظمت اور رعب
سے کچکپانے لگے۔ کچھ سنبھلے تو صرل اٹھا کہا

اس کترین کو حضور کی قدم پوسی کی بڑی آغوش تھی۔
بابا فرید کو شاید اسی مرید صادق کا انتظار تھا، نوجوان
محمد احمد کو دیکھا تو فرمایا

اے آتش فرائق دل ہا کہاب کردہ
سیلاب اشتیاق جاں ہا تراب کردہ
تیرے بیانی کی آگ نے میرے دل کو کہاب کر رکھا ہے۔

محمد سے ملاقات کے اشتیاق نے میری جان کو تہا کر
رکھا ہے۔۔۔۔

ہل نظر روحانی استیوں پر لوگوں کا حال خوب روشن
ہوتا ہے۔ کس کی طلب کشی پکی ہے، کون کس رحمت کو
اٹھانے کا ہل ہے، کس کا دل محبوب حق کا گل ہے۔

ہل نظر جان لیجے کہ کس کے دل میں روحانیت کی
صبح چل رہی ہے اور کس کے دل میں دنیا کی صبح چل رہی ہے۔
روحانیت کی صبح اور دنیا کی صبح ایک ساتھ ہوتا حسن

نکس ہے۔ بابا فرید کے دل میں خواجہ قطب الدین بکابر
کا کی نے معرفت الہی اور قرب خدہ انوری کی صبح روشن کی
تھی۔ اس صبح کی روشنی بھی اگلی نسل کو غفل کرنا تھی۔

بابا فرید نے اپنے کئی مریدوں کو خلافت عطا فرمائی تھی لیکن
وہ اپنے ایک اہل صاف کا انتظار کر رہے تھے۔ محمد نظام الدین
نے آستان بابا فرید پر حاضری دی تو بابا فرید کا یہ انتظار ختم ہو گیا۔

بابا فرید نے محمد نظام الدین کو قبول فرمایا اور اسی دن
رحمت فرمایا۔

” بڑے کرم کے تھے فیصلے
” بڑے نصیب کی بات تھی
(جاری ہے)

اکیس سال



گزشتہ قسطوں کا خلاصہ: ایک عرصہ پہلے ہماری ملاقات شہاب صاحب سے ہوئی، جو ایک بڑے بڑے معزز تہذیب پیشکش
 ہیں، مادی علوم و فنی پیشگی اور جہات کے وجود کے موضوع پر ہم دونوں کے خیالات اور ذاتی مشترک تھے، جو ہماری ذاتی
 کا باعث ہے۔ شہاب صاحب نے ہمیں بتایا کہ ان کی جہات سے دوستی ہے اور کئی مرتبہ کاروباری مشکلات سے نکلنے اور
 کاروبار کی ترقی میں ان کے دوست جہات کی مدد حاصل رہی اور کئی مرتبہ انہوں نے بھی جہات کی مدد کی۔ میرے استفسار پر
 انہوں نے بتایا کہ جہات کے ایک معزز خاندان کا لوجین زائم، کراچی میں رہتے ہیں، ایک ادنیٰ ویشال پرندہ کی طرح مریض،
 دونوں گھرانوں کے والدین اس بات سے پریشان تھے، کراچی کے ایک روحانی بزرگ محترم شاہ صاحب نے اس معاملے کو
 نمٹانے میں ہم کو مدد فرمائی۔ چھ شیطانی عمل کرنے والے آدمیوں کی وجہ سے ان کو مشکل بھی پیش آئی اس لیے میں ایک
 کراچی اس کا ایک پیٹیا بھی ہے جس نے کروڑوں میں گذری اس لیے گزرا دے کہ وہاں اور جہات پر قابو پانے کا
 عمل سیکھ سکے۔ انہوں نے ایک ٹریکٹریل ایک جن لڑکے زائم کی محبت میں گر لگا ہو جاتی ہے۔ زائم کی مدد سے سلیم احمد
 کے کاروبار میں خوب ترقی ہوتی ہے۔ کراچی کے ایک ہمارے گزرا دے جن قابو کرنے کی خواہش میں زائم پر حملے شروع کئے اور
 آخر کار اسے قید کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ سامری ہمارے گزرا دے کا قابو پانے کے لیے چاہا، وہاں کو زائم کا روپ دے کر
 ویشال کے گھر پہنچے کاروبار کرتا ہے۔ شاہ صاحب مریض کے ذریعے معلوم کرتے ہیں کہ سلیم احمد اور ان کی فیملی پر ہندوئی
 عملیات کیے گئے ہیں۔ شاہ صاحب سلیم احمد کو ہائل تبدیل کرنے کا مشورہ دیتے ہیں۔ دوسری جانب زائم کی گمشدگی سے
 جہات کے قافلے میں تشویش پائی جاتی ہے۔ سامری زائم سے ایک سودا کرتا ہے۔ سلیم احمد، شاہ صاحب کے کہنے پر ایک
 اپارٹمنٹ ٹرانسفر کے لیے لیتے ہیں۔ سامری زائم کو کچھ شرمناک اپنی غیریت سے آگاہ کرنے کے لیے جہات کی بہن میں لے
 جاتا ہے۔ جہاں زائم جہات کے ایک قبیلے کے سردار سے کہتا ہے کہ میری غیریت سے میرے گھرانوں کو آگاہ کر دیا جائے۔
 زائم اپنی غیرت پسند قبیلے والوں تک پہنچاتا ہے۔ دوسری طرف سلیم احمد سخت بیمار ہو جاتے ہیں۔ شاہ صاحب ان پر دہکتے
 ہیں تو شاہ صاحب کی حالت بھی گرا رہی ہے۔ جہات کے ایک سردار سے زائم کی غیرت کے قبیلے والوں تک پہنچتی
 ہے ساتھ ہی یہ اطلاع بھی ملتی ہے کہ اسے ڈھونڈا جائے۔ زائم کے گھر والے اس کی تلاش کے لیے شاہ صاحب کے پاس
 جانے کا فیصلہ کرتے ہیں۔ جہات کی ایک جماعت نے شاہ صاحب کے منتظم دور میں شاہ العزیز سے ملاقات کی۔ شاہ
 العزیز نے اپنے ایک بھائی کی معرفت جہات کی ملاقات ہمیلہ بیگم سے بھی کراچی۔ ہمیلہ بیگم سے چند سوالات کرتے ہیں
 جہات سلیم احمد کے پرانے مکان تک پہنچے اس مکان سے زائم کے چند نشانات ملے۔ یہ بھی تصدیق ہوئی کہ سلیم احمد کو ہمارے
 کائنات کہاں پایا گیا تھا۔ سلیم احمد کی اولوں سے ہسپتال میں مہم ڈاکٹروں کی مگرانی میں مزید علاج تھے لیکن ان کی حالت ٹھیک
 نہیں ہو رہی تھی۔ دوسری جانب ہمارے چاہاں سامری ہندو کر کے کسی گندے عمل کے لیے ایک کالی بلی بکھلا رہے ہیں۔
 جنوں کو زائم کے بارے میں چھوٹے چھوٹے کچھ سراٹھاتے ہیں۔

قسط نمبر 38

جی کوئی میں کہتا ہوں تو شکل کام لیکن ایک دفعہ یہ
حکومت ختم ہو جائے تو میری زندگی خراب ہو جائے گی۔
ہاں کہہ۔

دیکھ...! اس دنیا میں لوگ ایسے آدمی سے ہی
مرحب ہو جاتے ہیں جس کے پاس ذخیرہ ملی دولت ہے
یہ زیادہ طاقت ہے۔ سب دولت کا آسان کام تو
ہے نہیں لیکن اگر کوئی جس کام میں آجائے تو پھر دولت
کمانے کے لیے سخت کوشش کی ضرورت نہیں
رہتی۔ دولت خود بخود ملنے لگتی ہے۔

میری ماں... پھر تو تیری بیٹی... پیسے کے
لہجے میں پتا چلتا ہے۔

ہاں یہ بات ہے۔ دنیا میں ہر قسم کے لوگ جس
کے پاس ہیں دیکھتے ہیں اسے اپنا دوست بناتا چلتے
ہیں۔ کسی کے پاس دولت ہو تو اسے رشتہ دار بھی اس سے
مدد دینا چاہتے ہیں۔

یہ تو ہے۔ کہہ۔! ایک بات پوچھوں۔؟

ہاں۔۔۔ پوچھو۔

آپ نے اپنے کسی بھائی کو کسی رشتہ دار کا ذکر
کبھی نہیں کیا۔ آپ کے رشتہ دار ہیں۔؟

ہاں۔۔۔ میں کہوں نہیں ہیں۔ میرے بہت سارے
رشتہ دار ہیں۔ بھائی بھائی بھی ہیں لیکن جب سے میں نے
ہنگامہ لہا ہنگام تبدیل کیا ہے یعنی جب سے میں نے ہنگام
کی ان گدی بٹنی میں قدم رکھا ہے اور میرا نام ساری
رکھا گیا ہے تب سے میں نے اپنے سب رشتہ داروں کو
پھینک دیا ہے۔

اچھا۔۔۔ مگر کیوں۔؟

دیکھ...! اگر میں انہیں نہ چھوڑتا تو وہ
مجھے چھوڑ دیتے۔

کوئی مددگار نہ ملے گا تو یہ سنا تھا۔

نہیں۔۔۔ کوئی مددگار نہ ملے گا تو یہ سنا تھا۔
چند دیکھ۔۔۔ ہر آدمی اپنے بیٹوں کے ساتھ رہتا ہے
کہتا ہے۔ سچے لوگ سچے آدمیوں کو پسند کرتے
ہیں۔ جو ملے لوگ جو لوگوں کے ساتھ خوش رہتے
ہیں۔ ایسے لوگ انہوں کے ساتھ ہر قسم کے لوگوں
کے ساتھ رہتا چلتے ہیں۔

آپ کے رشتہ داروں میں کوئی مددگار نہ ملے گا تو یہ سنا تھا۔
کوئی مددگار نہ ملے گا تو یہ سنا تھا۔؟

نہیں۔۔۔ سب سب میرے رشتہ دار ہیں۔
آپ اس بات میں کیسے آگے۔؟

ایک آدمی آدمی سے میری مدد کرتی ہو گئی تھی۔ اسے
میرے تعلیمات اور ہنگاموں کا شوق تھا اس کی باتیں سن
کر مجھے بھی شوق ہوا۔ اس آدمی نے مجھے ایک ہنگام
سے ملوایا۔ کچھ دنوں بعد وہ آدمی تو کہیں چلا گیا لیکن میں
اس ہنگام کو کچھ شکر کرتی ہوں۔

ساری دنیا نے کس سڑک میں تھا۔ اپنے ماضی کے
بھائی خود ہی پتا نہ دے سکتا۔

اس ہنگام کو ملنے لگے بڑی بڑی باتیں سکھائیں۔ ایک
دن اس نے بتایا کہ ہنگام کو بتاتا ہے تو شیطان کی پوجا کرنی
ہوگی۔ میرے دل میں ہنگام پکڑنے کی خواہش جھڑکنی
تھی۔ میں شیطان کی پوجا کے لیے چلا گیا۔ میری آدمی
دیکھ کر میرا استاد بہت خوش ہوا اس نے بتایا کہ شیطان کا
پہلا ہی بیٹے کے لیے کئی گنا کام کرتے ہوئے ہیں۔

میں نے سب کچھ کام کر لیا۔ پھر میرے استاد
نے میرا نام تبدیل کر کے ساری رکھ دیا۔ اچھے شیطان
کے بیٹوں میں شامل کر لیا۔

اچھا۔۔۔ آپ کے استاد نے اسے کیا کہا۔؟

میرا نام تبدیل کرنے کے بعد استاد نے مجھے ساری

تو نے اپنےاں باپ کا رکھا ہوا نام چھوڑ دیا ہے اب لپٹے
ہاں باپ سے جیسے تمام رشتوں کو بھی چھوڑ دے۔ کسی کو
نہن اچھائی نہ سمجھ کسی کو چاہلا نہ سن....

ایسا....؟

ہاں.... ایسا.... استوائے کہا کہ شیطان کے پہاری
کسی کے رشتے دار نہیں ہوتے۔ ان کے سامنے صرف اپنا
مخاد ہوتا ہے۔

ہاں.... یہ بات تو آپ نے مجھے بھی پہلے سمجھائی ہے۔
شیطان کے پہاری چاہتے ہیں کہ انہی سوچ رکھتے
وہوں کو تکلیفیں اٹھانی پڑیں۔ شیطان کے پہاری کہتے ہیں
کہ کسی کے احسان کی کبھی قدر نہیں کرتی چاہیے۔ قدر کرنا
تو ایک طرف، اچھائیوں کا بدلہ برائی سے دینے کی
کوشش کرنا چاہیے۔

اچھائی کا بدلہ برائیوں سے دینے میں شیطان کی کیا
مصلحت ہے....؟

نکلیوں کا بدلہ برائی سے ملے تو نیکی کرنے والے کا بدلہ دیتا
ہے مجھے آدمی کا ہر مردہ مرد پر قہم ہونے لگتا ہے۔

واقعی کیلچے کی بات ہے....!

ہاں.... شیطان ان لوگوں سے خوش ہوتا ہے جو
مردوں کے اچھے سلوک کو فراموش کر دیتے ہیں۔

اس کا مطلب یہ ہے کہ شیطان یہ چاہتا ہے کہ
انسانوں میں خود غرضی، مطلب پرستی اور احسان فراموشی
کے جذبات عام ہو جائیں۔

صرف احسان فراموشی ہی نہیں.... بلکہ شیطان تو یہ
چاہتا ہے کہ لوگ اپنے محسنوں کو تکلیفیں پہنچائیں، انہیں
ذلتی باتیں دیں۔

اچھا.... اس کا مطلب یہ ہوا کہ جو لوگ اپنے محسنوں
کو تکلیفیں دیتے ہیں وہ حاصل شیطان کو خوش کرتے ہیں۔

بالکل.... اس کام کے کئی مرحلے ہیں پہلا مرحلہ

یہ ہے کہ جو تمہارے ساتھ اچھائی کرے تم اس اچھائی کو
بالکل نظر انداز کرنا اور اس کا ذکر کسی سے نہ کرنا۔

تھیک ہے اور یہ تو معاشرے میں عام ہوتا ہے۔

ہاں.... یہ سراسر عطلہ یہ ہے کہ کسی کے اچھے
سلوک کو تم اس کی بھوری بھری....

کہتے....؟

یہ ایسے کہ تم یہ کہو کہ فلاں آدمی نے فلاں اچھائی
اس لیے کی کیونکہ ایسا کہ اس کی اپنی ضرورت تھی۔ کہو
کہ اگر وہ تمہارے ساتھ فلاں اچھائی نہ کرتا تو اسے فلاں
فلاں نقصان ہوتا....

ہاں.... بات سمجھ میں آ رہی ہے....

خود غرضی اور موقع پرست لوگ ان باتوں کو جلدی
سمجھ لیتے ہیں۔ ان ترکیوں کو لپٹے غلامان میں احتیاط
کھیلانے یا لپٹے معافی معاملات میں آگے بڑھنے کے لیے
خوب استعمال کرتے ہیں۔

وہ کر دیتا.... اور کون کون سے مراحل ہیں....؟

برائی کا ایک اور پھاند یہ ہے کہ جو تمہارے ساتھ
اچھا کرے تم اس کے ساتھ بڑا کرو۔ جب تمہاری اپنی
غرض ہو تو کسی کے پاؤں بھی پکڑ کر اس سے
مدد مانگو۔ جب اس کی مدد سے تم مشکل سے نکل آؤ تو اس
فصل کی برائیاں شروع کرو۔

گورو....! جب ایسے آدمی کی برائیاں کی جائیں گی تو لوگ
یہ نہیں کہیں گے کہ اس آدمی نے تمہاری مدد کی تھی۔

ہو سکتا ہے کہ کچھ لوگ کہیں.... لیکن اس آدمی کی
برائیاں کرتے رہو۔ تمہاری باتیں جب تمہاری مدد کرنے
والے آدمی تک پہنچیں گی تو آجیہ کسی کی مدد کرنے سے
پہلے وہ سو بار سوچے گا۔

اور.... ایسا کرنے سے اچھے لوگوں کی حوصلہ شکنی ہوگی۔

ہاں.... ایسا کرنے سے اس اچھے لوگوں کے سامنے

میں رکاوٹیں بھی کھڑی ہوں گی۔

شیطان چاہتا ہے کہ اچھے لوگوں کے راستوں میں رکاوٹیں کھڑی کی جائیں۔۔۔؟

شیطان تو یہ چاہتا ہے کہ اچھا نہیں کی چیزیں کالی جائیں اور راستوں کو خوب پھیلا جائے۔

انسان فرسوش یا حسن نیتی سے اچھائی کی بات نہ کرے
میں آئے ہیں لیکن اس کام سے راستوں کیسے پھیلیں گی۔۔۔؟

دیکھ۔۔۔۔۔ جب اچھے لوگ بدل اور ایسے ہو کر ایک طرف چلنے لگیں گے تو برے لوگوں کے لیے راستے

خود بخود صاف ہوتے جائیں گے۔ یاد رکھ۔۔۔۔۔ کسی جگہ اچھے لوگوں کے راستے بند کئے جائیں تو وہیں دھوکہ

ہار اور بد معاش لوگ آسانی سے ظہر پالیتے ہیں۔

اور شیطان کیا چاہتا ہے۔۔۔۔۔ چاہے میں لے ساری کی بات کہتے ہوئے کہا

ہاں۔۔۔۔۔ شیطان چاہتا ہے کہ انسانوں کے معاملات سچے اور کھرے لوگوں کے ہاتھ میں نہ ہوں اس کے

بھانے دھوکہ ہار، جھوٹے اور بد معاش لوگ انسانوں کے معاملات چلائیں۔

اس مقصد کو پانے کے لیے شیطان کیا کام کرتا ہے۔۔۔؟

شیطان بہت کم ہی کوئی کام خود کرتا ہے۔ شیطان کے زیادہ تر کام تو انسان خود اپنے ہاتھوں سے کرتے ہیں۔

ہاں۔۔۔۔۔ بات آپ نے پہلے بھی بتائی تھی۔ شیطان کا اصل کام تو انسان کے دل میں دوسے ڈالنا

اور رائیوں پر اسلحہ بکے کام تو انسان خود کرتا ہے۔ گد۔۔۔۔۔ آپ کو اپنے دل میں باپ، بہن بھائی یاد نہیں آتے۔۔۔؟

شروع شروع میں آتے تھے میرے استاد نے مجھے کہا کہ تو اپنے دل کو صف کر لے اور اپنے دل میں سیاہی

بھر لے، کسی کو یاد نہ کر، صرف اپنے بارے میں سوچ، صرف اپنا مذاق دیکھ۔ شیطان کے چہرے کو دھتے

ناٹے اور دوستیاں بھالنے کے چکر میں نہیں پڑتا ہے۔ چار۔۔۔۔۔ میرے لیے تو بہت آسانی ہے۔ ساری کی

بات سن کر چاہے میں بولا میرے دل میں باپ میں بھڑا رہتا تھا، ایک دن باپ

کو بھڑو کر چلا گیا، میں ذاتی مریش میں جگ تھی۔ ہم بہن بھائی ایک دوسرے سے لڑتے رہتے تھے۔ ہر ایک دن

بھائیوں نے مجھے گھر سے نکال دیا۔ دار سے بھڑا اور عہد شکنی کے چل میں آسانی سے

پھنس جاتا ہے۔ اسی طرح میرے پیسے ٹھکراتے ہوئے آدمی شیطان کے چکر میں آسانی سے آسکتے ہیں۔

ایسی ہی تھی۔۔۔۔۔ ساری کی بات سن کر چاہے میں بے شری سے جھٹکے۔

پیسے تو ایک دن بڑا ہارو کر رہے گ۔ اچھا گرو۔۔۔۔۔ ایسی ہی تھی۔۔۔۔۔ آپ نے میرے اندر

ایسا کیوں دیکھا۔۔۔۔۔؟ تو اپنے بھائی سے بہت نفرت کرتا تھا اور میرے دل میں انکام کی آگ جل رہی ہے۔

وہ گرو۔۔۔۔۔ آپ نے بالکل ٹھیک دیکھا۔ شیطان سوچا اس نفرت کو مزید بڑھائے گی۔ نفرت

بڑھنے سے انکام کی آگ اور زیادہ بھڑے گی۔ شیطان کے نزدیک نفرت کی کیا اہمیت ہے۔۔۔۔۔؟

جو لوگ دوسروں سے نفرت کرتے ہیں شیطان ان سے خوش ہوتا ہے اور جو لوگ اپنے بھائی بہنوں سے

ای نفرت کرتے لگیں ایسے آدمیوں کو تو شیطان خود اپنے قریب کر لیتا ہے۔

اور۔۔۔۔۔ یہ تو بہت اچھا سوچا ہے۔ بھائی بہنوں کی محبت سے مجھے کیا ملتا تھا۔ شیطان کی قریب لپٹنے سے تو کسی

مختصر مضمون

شیعوں کو خوش کرنے کے لیے ایسی ادھرت سے
گھسے کام کرتے ہیں۔

پھر یہی یہ گنہگار کے لیے عفو ہے۔
 اہا مل اللہ... اب میرے سخی مل کا
 وقت ہے۔

جس دھڑے کوئی کے جسم میں غل کرے کے لیے
ابھی تک غل رہا ہے۔؟

ایک سال کا

گرو۔۔۔ اس صدمہ میں اس شخص کو کھٹا کرنے والے
چلتا کر رہا ہے۔ کچھ کچھ کے تو پہلو کا۔۔۔؟

خیر ایک عیل ہے۔ کیا ہے اس کا کہنے والوں
 سے نہ کہنے والوں کے۔ اور یہ بھی یہی ہے
 کہ جائے ساری کا لکھنے کے نہیں ہیں گے۔

ہیماگھ۔ ساری کے رعب سے چھ میوں کی
تھوڑی سی جڑی تھی۔

ساری اقد کو دے کرے جس کی خاطر گزریں
ہر شے کی بے جا کے اوقات کرتے تھے۔

کئی شہادت کی پوچھا کہ دقت سہاری کو مکمل عمل
چلے۔ تو یہاں سے باہر چلا جا کر دیکھئے یہ وہاں

آپ کا نام اگر مجھے کتا ب شرب میں ملے۔
 شک کرو۔۔۔ پتہ میں ساری کو عیاں چھوڑ کر

کون سے پیر چاہا۔ وقت گزری کے لیے اس نے ایک
قرعہ پڑک کر اس کی طرف قدم بڑھایا۔

◆◆◆

شعبہ صحت کی طبیعت حر ہے۔ پھر بھلی تو انہوں نے
لوگوں سے عام ملاقات بھی شروع کر دی۔ ہفت روزہ میں

افرو شدہ صاحب کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ پہلے مسائل و فہمیں متاثرین سے دعا کی درخواست کرتے۔

صاحبِ محبت محمدی اور توحید سے لوگوں کی ہمت بڑھنے اور
ان کے اپنے مشاغل اور دلائل سے بڑھنے لگے۔

اس دن بھی جیسا کہ پہلے اس صحن ایک لڑکی
کو شہساز کے پاس لایا گیا۔ تقریباً چھ سو سال کی
اس لڑکی کے والدین نے یہاں آکر سنا کہ اسے چھ سات
ہوئے تھے۔

شعبہ صاحب کے سرکاری اس قسم کے سرکاری کام
آپ کا نام ہی ہے۔ سرکاری کے کارکنوں نے اس کی کو

ابھی اس کے دلہریج کو سریشوں کی نگاہ میں بخود۔
شاہ صاحب اپنے قلم کے میں تکریم کرتا ہے کہ

ہادی ہادی سریشوں سے مل رہے تھے۔ لڑکی اپنے
والدین کے ساتھ شہرِ صاحب کے حجرے کے قریب تھی۔

گئی۔ اسے وہیں بیٹھے ہوئے چری منٹ ہوئے تھے کہ اس نے ایک صندوق کھینچ لیا جس کا تاجل کر کھولی ہوئی تھی۔

اس کے علاوہ اس کے پیچھے بھاگے اور اسے بگاڑ

اپنی لڑکی مجھے چھوڑ دے۔۔۔ مجھے چھوڑ دے۔۔۔ کہتے ہوئے
 چلنے لگی۔ اس کا ایک ہاتھ اس کے منہ پر لپکتا ہوا اور

بقدر ملامتے بکڑا لیا تھا۔ لڑکی چلاتے ہوئے اپنی ماں کی طرف بچکی اصرارے ہوئی ہو گی۔

فرق کی بناء پر شکل سے اسے سبباً ایک طرف لٹا کر اس پر چھوڑ دیا۔ اس روپائی کے مجھے نہ کر

آج ہی دے دے کروں میں ملنے کی تمہاری
کتنے گی۔

شور میں کرشمہ صاحب بھی خبر لے سے باہر نکلے۔
 لے آئے۔ لڑکی کے سر پر ہاتھ دیکر کہہ چکے تھے کہ اس بے

دم کیلئے لپٹے ٹکڑے میں دیکھیں ٹکڑے لے گئے ہیں
حشرہ لڑکھوڑی میں آگئی۔

لوہی کی جگہ نے شاہ صاحب کو بتایا کہ یہ مغرب

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

وہ اسے اٹھا کر شیخ عبد العزیز کے پاس لے گیا۔ یہ پلندہ دیکھ کر شیخ عبد العزیز نے کہا کہ شاید یہ اسی لوکی کے والدین نے لایا ہو گا۔ چلوئیے.... اب تم جا کر اس پلندے کو پانی میں بہا آؤ۔

جناب.... کھول کر نہ دیکھیں کہ ان تصویروں میں کیا لکھا ہے.... ان لوگوں کا رکن کا جذبہ نفس یہ ہے کہ وہ ہر بات پر اچھا بھی دیکھ لو.... شیخ عبد العزیز نے اس لوجہ ان کو اہانت دے دی۔ وہ لوجہ ان ایک ایک تصویر کو کھول کر ان پر گھسی ہوئی عبادت کو پڑھنے لگا۔ کافد کے ان تصویروں پر کچھ حروف اور چند اہم دیکھے ہوئے تھے لیکن ان میں سے ایک تصویر کافد کا نہیں تھا۔ وہ کوئی جلی نما چیز تھی اور اس پر آدھی تر بھی لکیریں کھینچی ہوئی تھیں۔ جلی پر کسی چاند اور کچھ دھنسلے کی کوشش بھی کی گئی تھی۔ ان لکیروں کے آخر میں لکھا ہوا تھا.... "سامری"

جناب.... اور اس جلی کو تو دیکھیں۔ لوجہ ان نے شیخ عبد العزیز کو وہ جلی دکھاتے ہوئے کہا۔

ہاں واقعی کچھ عجیب سی چیز لگتی ہے۔

یہ شاہ صاحب کو دکھائی جائے۔ لوجہ ان نے شیخ عبد العزیز سے پوچھا۔

ہاں... ہمیں یہ جلی شاہ صاحب کو فوراً دکھانی چاہیے۔

شاہ صاحب نے وہ جلی اور اس پر کھینچی ہوئی لکیریں ملاحظہ فرمائیں اور پوچھا۔

یہ کہاں سے ملا ہے....؟

حضرت....! چاہا اس لوکی کے والدین یہ پلندہ مرکز کے دروازے پر چھوڑ گئے ہیں۔

اچھا ٹھیک ہے۔ وہ لوگ دوبارہ آئیں تو ان سے پوچھنے کا کہ جلی پر ہٹا نقل انہیں کس نے دیا ہے۔

جی بہت بہتر....

وہ ایک درہن سا پارک تھا۔ پانی نہ لٹے اور نہ کچھ بہاؤ نہ ہونے سے گھاس سوکھ چکی تھی۔ پودے مر چکا ہے تھے اور درخت کی شاخیں بے تر تھیں۔

چاند میاں اس درہن پارک میں ایک لڑکی ہوئی تھی۔ پر بیٹھا اور گھر رہا تھا۔ تھوڑی دور ایک درخت کے نیچے چار پانچ آدمی دائیں بٹا کر بیٹھے ہوئے تھے اور نقشے سے بھرے سکریٹ پی رہے تھے۔ چاند میاں کچھ دور تو تھی پر بیٹھا رہا۔ پھر اس تھی پر سیدہ حالت گیا اور آسمان کی طرف دیکھنے لگا۔ اس دوران جنت کی ایک جماعت کا اس درہن پارک سے گزر رہا۔

اس جماعت میں محترم فرزبان کے جنت کے ساتھ سردار کے پیچھے ہوئے وہ تھیں جنت بھی تھے جنہوں نے کچھ عرصے پہلے سامری اور چاند میاں کو اپنے علاقے میں دھکا تھا۔ ان جنت کو سامری اور چاند میاں کی شکلیں یاد تھیں۔

پارک سے گزرتے ہوئے ان میں سے ایک جن کی نظر چاند میاں پر پڑی۔

ظہر و ظہر و ظہر و.... یہ تو وہی آدمی لگتا ہے۔ اس جن نے اپنے ساتھیوں کو بتایا۔

ہاں لگتا تو اس جیسا ہی ہے۔ اس کے دوسرے ساتھی نے اپنی یادداشت پر زور دیتے ہوئے کہا۔

چلو دیکھ لیتے ہیں.... ہمیں اس کے پاس ہی رہنا چاہیے۔ دیکھتے ہیں کہ یہ کہاں جاتا ہے۔

اور کس سے ملتا ہے۔

لپٹے اور گرد جنت کی موجودگی سے بے خبر چاند میاں تھی پر لینا ہوا آسمان کو نگے ہار ہا تھا۔

(حسدی ہے....)



فرنگ نامہ

ہام شل ہے "سٹر و سیلڈ ظفر ہو تا ہے"۔ یعنی سٹر کے ذریعہ کامیابی اور بہتری کی راہیں کھلتی ہیں۔۔۔ سٹر ثقافت تہذیبوں سے آگئی، انسانی رویوں کو یکجہ اور اپنی وسعت کا ذریعہ بن سکتا ہے۔

قرآن میں کئی مقامات پر اللہ تعالیٰ نے حکم دیا ہے کہ انسان اللہ کی زمین پر سٹر کرے اور اللہ کی عطا کی اور اس کے خروج کا مطالعہ کرے تاکہ اللہ کی حقیقت اس پر واضح ہو۔

اردو ادب میں سٹر نامہ کو ایک منفرد مقام حاصل ہے۔ سٹر پر نظر تحریر بھی اسی تسلسل کی ایک کڑی ہے۔ اس سٹر نامے میں جائزہ لیا گیا ہے کہ مشرق و مغرب کے درمیان زبان، تمدن و ثقافت کا کیا فرق ہے۔ پاکستان طالب علموں کے لیے برطانیہ میں کس طرح کے مواقع و مشکلات موجود ہیں۔ مسلمان اور پاکستانی خواتین و بچوں کس قسم کے تہذیبی تصادم کا سامنا کر رہے ہیں۔

نواں حصہ

برطانیہ میں سکونت کے مواقع
کچھ قدر زمین کرام نے خواہش ظاہر کی ہے کہ فرنگ نامہ میں برطانیہ میں طالب علموں کے لئے مواقع، اور مستقل سکونت اختیار کرنے کے لئے رہنمائی کی جائے۔ میں کوشش کروں گا کہ اپنے اس سٹر نامے میں

کارکنین کی اس خواہش کا خیال رکھوں۔

برطانیہ میں پاکستانیوں کی سب سے بڑی تعداد 1960 کی دہائی میں وہاں پہنچی جب میرپور آزاد کشمیر سے تارکین وطن برطانیہ منتقل ہوئے۔ یہ لوگ منجھ ڈیم کی تعمیر کے مواقع پر برطانیہ آکر سکونت پذیر ہوئے، ان تارکین کی سب سے بڑی تعداد برطانیہ کے دوسرے

اپریل 2014ء

جسے غیر برعظیم اور اس کے لوہے میں آباد ہوئی۔ اس کے بعد گروت، عالم اور اس کے لوہے سے پاکستانیوں کی بڑی تعداد منتقل ہوئی۔ یہ لوگ زیادہ تر ریڈ فونٹ، گلاسگو اور مانچسٹر میں آباد ہوئے۔ یہ عام طور پر لائق ہر ک فورس تھی۔

پاکستان سے تعلیم کی غرض سے برطانیہ جانے والے نوجوانوں کی سب سے بڑی تعداد مشرق دور میں برطانیہ آئی۔ پاکستان سے برطانیہ جانے والے افراد کو وہ حصوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے۔ ایک اسپالرشپ کے ذریعے اور برآمدات۔ اسپالرشپ کی صورت میں کسی رشتہ دار یا کمپنی کے ذریعے خدمات کے ذریعے شامل ہیں۔ برآمدات جانے والے افراد دو طرح سے برطانیہ جاسکتے ہیں ایک تعلیمی ویزہ یا پیشہ ورانہ ویزہ۔

ہم بھی پاکستان سے تعلیمی ویزہ پر ہی برطانیہ گئے تھے۔ یہ وہ وقت تھا جب پاکستان سے بڑی تعداد میں نوجوان بیرون ملک جا رہے تھے۔ ابتداء میں برطانوی تعلیمی اداروں سے تعلیم مکمل کرنے والے طلباء کو ملازمت ملنا تو آسان تھا۔ خصوصاً سن دو ہزار کے اہاٹل میں پاکستانی طلباء زیادہ آسانی کے ساتھ ملازمتوں سے وابستہ ہو جایا کرتے تھے۔ وہاں شہریت حاصل کرنے کا طریقہ کار کچھ ایسا تھا کہ دس سال تک قانونی طور پر مقیم رہنے سے وہاں Indefinite Visa مل جاتا تھا جو آگے چل کر شہریت میں تبدیل ہو جاتا تھا۔ اس دس سال میں تعلیمی سال، اس کے بعد بعد از تعلیم وہ کنگ ویزہ بھی شامل تھا۔ چنانچہ وہاں بہت سے پاکستانی نوجوان صرف شہریت کے پروکس سے جسے رہنے کے لئے تعلیمی ویزہ یا حوائج رہتے تھے۔ اس کے بعد وہ کنگ ویزہ مل جاتا تھا اس طرح دس سال مکمل کرنے کے بعد وہ شہریت کے لئے درخواست دینے کے اہل قرار پاتے تھے۔ یہی وجہ

ہے 2000 کی دہائی میں برطانیہ میں پاکستانی طالب علموں کی ایسی ایک تعداد موجود تھی جو ناجی طور پر تعلیم حاصل کرتے تھے یا بالکل بھی تعلیم حاصل نہیں کرتے تھے۔ لہذا وہ بعض غیر معیاری کالجوں جن کو ہم طالب علم کہہ سکتے ہیں کہتے تھے انہوں میں رہتے تھے اور بوقت ضرورت کچھ ادائیگی کر کے ویزہ کے لئے وہ کار کاغذات لے لیا کرتے تھے۔ گوکہ اس وقت بھی میں گھنٹہ کی بلات ملازمت کرنے کی شرط عامر تھی مگر زیادہ سختی نہیں تھی چنانچہ بہت سے طالب علم کل وقتی ملازمت کرتے رہتے تھے۔

2008ء میں تین ایسے کام ہونے جس کی وجہ سے وہاں پاکستانیوں کے لئے ملازمت کا حصول اور لپہ کالجوں سے جڑے رہنا مشکل ہو گیا۔ پہلی وجہ یہ ہوئی کہ برطانیہ میں یورپی یونین کے دوسرے ممالک سے بڑی تعداد میں پیشہ ور افراد ہی تو بڑی تعداد میں پہنچ گئی جو یورپی یونین سے تعلق اور شاہ یورپی ہونے کی وجہ سے وہاں کے آجروں کے پاکستانی ملازمین سے زیادہ پر کشش افرادی قوت تھی۔ اس طرح ایسے پاکستانی نوجوان جو حلقہ کالجوں سے وہ کار کاغذات کی بنیاد پر کم حیثیت کے کام کر لیتے تھے ان کے لئے بہت مشکل کھڑی ہو گئی۔

اس کے بعد 2008ء میں شدید مالی کساد بازاری یا Global Recession کی وجہ سے برطانیہ کی صنعتوں پر شدید منطی اثرات پڑے جس کی وجہ سے وہاں بڑے پیمانے پر روزگاری کا سیلاب اٹھ آیا۔ تیسری وجہ یہ تھی کہ بی بی سی کے ایک رپورٹر نے ڈچ کالجوں کا پول کھول دیا جس کے بعد اس طرز کے کل جمل تعلیمی ادارے بند ہو گئے۔ اس کے بعد برطانیہ نے بہت سخت انگریشن اور ورکنگ قوانین متعارف کرائے۔ پہلے یہ ہوا کرتا تھا پاکستانی طالب علم کسی یونیورسٹی سے تعلیم حاصل کر کے

جرحہ: انٹرنیٹ کے معر اثرات

مطلوبہ دیکھیں۔ دیکھیں کہ کس سائٹ پر وقت گزارا ہے۔ کیا اور کیا پڑھ کر رہا ہے۔ کس انٹرنیٹ کی وجہ سے اپنی زندگی تو جڑ نہیں کر رہا۔ دیکھیں کہ آپ کے آنے ہی اپنی جوت کو پہنانے کی کو خوش تو نہیں کرتا۔ استقلال کی حد اور وقت ضرور کریں۔

انٹرنیٹ کے استقلال میں وقت کی قدر مانی پہنچے اور اس میں فن کو ولایت کی سر پرستی حاصل مانی پہنچے۔ کچھ نوجوانوں کے کمرے کی بجائے گھر کی کسی لکی جگہ لگایا جائے جہاں گھر کے تمام لوگوں کا آگاہ ہوتا ہو، جیسے کہ ٹی وی ڈرائنگ، تاکہ بچوں کے انٹرنیٹ کے استقلال پر نظر رکھی جاسکے۔ مواد کے ساتھ یہاں بھی دیکھیں کہ وہ خود آپ سے ہر بات شیئر کرے۔ بے جا اٹھنا دبا کر رکھنا آپ کو یہ تو محسوس کرنا سیکھ لیں کہ آپ کی حریت کرتا ہے اور محبت رکھتا ہے یہ وہ اور محبت وہ لوگ چیزیں ہیں۔ کو خوش کریں وہ انٹرنیٹ پر فتویٰ کی بجائے مطالعاتی سائٹس میں دلچسپی لیں۔ ولایت کو چاہیے کہ بچوں میں بالخصوص لڑکیوں میں بالخصوص لڑکیوں کے دست میں جائیے۔ آپ بچوں کو نرمی اور لطافت سے آواز دل کر سکتے ہیں لیکن قہر سے بڑھ کر بچہ جانتی تھا ان کا ہوش ہو سکتی ہے۔ لڑکیوں کی کے ہاں ہر کمرے میں جو چیزیں ہوں وہ لڑکیوں کی ولایت کی بدولت خصوصاً سے ضرورتاً ان کا مطالعہ چاہیے کیونکہ ان کو اس عمر میں سب سے زیادہ تعلیمی کی ضرورت ہوتی ہے۔ لڑکیوں میں ولایت کی محبت ہے غرض کہ بے لوث ہوتی ہے ان سے بڑھ کر آپ کو کوئی اور دھرم دست نہیں ہو سکتا۔

پسٹ اسٹڈی کا وہ گنگ روز Post study Working Visa (PSW) طور پر قصور میں مہلت کا روز Higher Skilled Working Visa (HSMP) کرتے

اب شکل پر پیش آئی کہ قریب کے لئے دس سال کا روزی تمام میں سے قلمی سال سما کر دیئے گئے۔ یوں صرف وہ گنگ روز کی بنیاد پر قریب کی مدت میں شامل رہنا ممکن ہو گا۔ HSMP کو صرف چھ مہلت مانی سید کے پیشوں تک محدود کر دیا گیا جس میں سائنس تقریباً نہیں سے کیا سب سے زیادہ آمدنی کا پیر کر رہی ہو گا۔ یہ برطانیہ کے لحاظ سے بھی بہت پائی آمدنی ہے۔ تیسرا سب سے زیادہ اقدام یہ ہے کہ PSW کی روز تمام کر دیا گیا جس کے قصور میں ڈگری حاصل کرنے کے بعد بھی وہ سال کا گنگ روز کیا جاسکتا ہے۔ کچھ مہلے تعلیم مکمل کرنے کے بعد طالب علم کو دس سال تک اور تین سال کے چنانچہ معلوم ہے کہ اس پر مہلے میں اگر آپ قلمی روز پر جاتا چاہتے ہیں تو کئی بات تو یہ وہ میں رکھئے کہ وہاں آپ کو باقاعدہ طور پر قلمی امور میں پڑھنا پڑے گا اور وہاں کی مہلت داخلہ وقت تو ان میں قلمی امور سے آپ کے ہوسے میں رہا ہٹ گیا ہے۔ گنگ روز تمام مکمل کرنے کے بعد وہاں تک آجائے گا۔ تیسرا سب سے میں گنگ روزی مدت سے نظام کرنا بھی شکل ہے چنانچہ لپٹے اثرات میں سے گنگ روز شروع کیا ہے۔ یکہ وہ ہے کہ گنگ روز پر سالوں میں رہا ہے پاکستان میں آئے ہائے فرو کی تھوڑی سی بہت فرق ہو گیا ہے۔

(جیلانی ہے)

اپریل 2014ء

حقیقی جاگتی زندگی

دعویٰ کی بے شمار گول سے طین ہے جو کہیں غور و صورت
رنگ اڑے ہوئے ہے، تو کہیں تلخ حقائق کی اندھی بوڑھے
ہوئے ہے۔ کہیں شیریں ہے تو کہیں ٹھیکن، کہیں ہنسی ہے تو
کہیں آلو۔ کہیں دھوپ ہے تو کہیں چھاؤں۔ کہیں سمندر کے

فطاف پانی کے جھسی ہے تو کہیں کچھ میں کھلے پھول کی ماحول۔ کہیں قوس قزح کے رنگ ہیں۔ کہیں لہاس کی رات جھسی گئی
ہے۔ کہیں خوب لگتی ہے، کہیں سراب لگتی ہے، کہیں خاردار پہاڑیاں تو کہیں ٹھیک کے قطرے کی ماحول لگتی ہے۔ دعویٰ
ظاہر مسلسل بھی ہے۔ تصاحیح جان بھی ہے دعویٰ کی ہر رنگ میں ہے، ہر طرف شاخیں ماری ہے، کہانی کے صفت
کی طرح بکھری پڑی ہے۔۔۔۔

کسی منکر نے کہا خوب کہا ہے کہ "استاد تو صفت ہوتے ہیں لیکن دعویٰ استاد سے زیادہ صفت ہوتا ہے، استاد سنی دے کے
احسان لینے کے اور دعویٰ احسان لے کر سنی دیتی ہے۔" انسان دعویٰ کے نصیب فرار سے بڑے بڑے سنی بیکھتا ہے۔
دعویٰ کی انسان کی تربیت کا عملی میدان ہے۔ اس میں انسان ہر گزرتے لمحے کے ساتھ بیکھتا ہے، کچھ لوگ غور کر کھا کر
نکچے ہیں اور مادے ان کے تاج ہوتے ہیں۔ کوئی دوسرے کی کہانی ہوئی غور کرے ہی سیکہ لینے ہے۔ دعویٰ کے کسی مول پر
اسے ماضی میں نہ دیکھا ہو لے والے واقعات بہت عجیب کہانی دیتے ہیں۔ وہ ان پر دل کھول کر دیتا ہے یا شرمندہ دکھائی دیتا
ہے۔ یوں دعویٰ کی انسان کو ملک اور اس میں اپنے رنگ دکھائی ہے۔
اب تک دعویٰ کی ان گفت کہا ہیں تحقیق کر چکی ہیں، ان میں سے کچھ ہم صلو قرعاس پر غفل کر رہے ہیں۔

ہم کسی آگ

نیر۔ آپ صرف اللہ اور اس کی نہیں جب ان کے
والدین ایک ماہ سے بھی کم عرصے میں یکے اور
دیگرے انہیں ان کے چھ سالہ بھائی کا شان اور
کیا یہ سالہ راجہ کو دل میں مخالفت دے گئے۔ اب گھر کا
سادا بوجہ تو جو ان نیر کے کاموں پر آپنا تھا۔

نیر نے اسی سال گریجویشن کا امتحان لیجے نیر
سے پاس کیا تھا اور عربی تعلیم کی خواہش مند تھی مگر
چند کا جنم بہرنے اور چھوٹے بھائی بہن کی پرورش
اور تعلیم کے لیے اسے ملازمت کرنا پڑی۔ یہ تو خدا کا
شکر ہوا کہ اس کے والد مرحوم ترکے میں چھوڑا سا
غور و صورت ذاتی مکان اور ایک پرانی گاڑی چھوڑ گئے

تھے ورنہ خدا جانے نیر اور اس کے بھائی بہن کو
کہاں کہاں کے دھکے کھانے پڑتے۔
نیر کے والد ایک سرکاری عہدے میں اعلیٰ
عہدے پر فائز تھے۔ نیر کو ایک معیاری اسکول میں
تدریس ملازمت مل گئی۔ ملاحظہ خاصا معقول تھا مگر
اوقات کار بہت زیادہ اور فصلی و غیر فصلی معمولات
تھکا دینے والے تھے۔

نیر نے اپنے بہن بھائی کے بھر مستقبل کے
لیے ہر قسم کی اذیت برداشت کی حتیٰ کہ اس نے اپنے
حققی ماضیوں کے بیٹے کا رشتہ یہ کہہ کر ٹھکرا دیا کہ جب
تک کا شان اپنے پردوں پر کھڑا نہیں ہو جاتا اور راجہ
کی شادی نہیں ہوتی اس وقت تک وہ لپٹا گھر بیٹا لے

کے حلق سوسچہ گی بھی نہیں۔

راجہ اور کاشان ایک اسکول میں پھلی اور نویں جماعت میں زیر تعلیم تھے۔ اسکول کی فیس اور دیگر واجبات تقریباً سات ہزار روپیہ ماہوار بن جاتے تھے۔ باپ کی فائین اور لپٹی تنخواہ سے حاصل ہونے والی رقم کے ذریعہ تو نیرہ ان بچوں کے تعلیمی اخراجات برداشت کرنے کے لائق نہ تھی مگر چونکہ اس نے انہیں ماں باپ بن کر پالنے کا فیصلہ کر لیا تھا اس لیے اس نے یونین پڑھانا شروع کر دی۔ جن سے اسے اچھی خاصی آمدنی ہونے لگی مگر اس جدوجہد نے نیرہ کو جو فلی ہی میں پچاس سال بنادیا۔

وقت کا پیسہ تیزی سے گھومتا رہا اور آٹھ برس بیت گئے۔ اس دوران نیرہ نے خود کو جس طرح ادھار اور دل پیچک لوگوں کی منلی نظروں سے بچایا وہ ایک الگ داستان ہے۔ مگر اس آٹھ برس کی تک مدد کا نتیجہ یہ برآمد ہوا کہ نیرہ نے راجہ کی دھوم دھام سے شادی کر دی۔ اس وقت راجہ بھی گریجویٹ کر چکی تھی جبکہ کاشان انتہائی حیثیت کے ساتھ الیکٹرانک انجینئرنگ کا امتحان پاس کر کے اعلیٰ درجہ کی ایک انجینئرنگ فرم میں بھرتی مشاہیر سے پر ملازم ہو گیا۔

دوران تعلیم لپٹی ایک ہم جماعت سے اسے لگاؤ ہو گیا۔ نیرہ نے دونوں کی محبت کا احترام کیا اور جب کاشان نے زویا سے شادی کی خواہش کا اظہار کیا تو نیرہ بالکل معترض نہ ہوئی اور ان کا گھر بھی بے سادہ۔

خدا کی شان کہ کاشان کی شادی کے چند ماہ بعد اس کے اسکول کے پرنسپل نے جو چالیس برس سے زویا کی عمر ہونے کے باوجود کنواڑے تھے نیرہ کو شادی کی پیشکش کی جو کچھ مدد کے بعد نیرہ نے قبول کر لی۔ لیکن نیرہ کی شادی سے نبھانے کیوں

کاشان بے محاش ہو گیا اور اس نے گھر کا ٹوارہ کرنے اور باپ کے ترکے میں ملنے والی رقم کا مطالبہ کر دیا۔ نیرہ نے بعد غور فی اس کے مطالبے کو قبول کر لیا۔ یہ سب سادش زویا کی تھی جو نیرہ کا سب کچھ جھپٹا لینے کی خواہش مند تھی۔ اس کو یہ بات بھی ناگوار گذر رہی تھی کہ نیرہ کے شوہر اس کے گھر میں کیوں منتقل ہو گئے ہیں۔ چپکے چپکے کاشان کو نیرہ کے خلاف مد غلاتی بھی رہتی مگر کاشان اس کی باتیں ایک کان سے سن کر دوسرے سے نقل دیتا۔ لپٹی ماں کسی بڑی بہن کے خلاف کچھ سنا نہیں چاہتا تھا۔ زویا کے سامنے بھی موسم کی ناکہ بند ہوا لیکن ابھی یہ ناکہ پھلی نہیں تھی۔

کاشان نے شادی کے کچھ عرصہ بعد اپنے لیے ایک قطعہ زمین خرید لیا تھا جس کی قیمت پانچ لاکھ روپیہ تھی۔ وہ لاکھ اس کے پاس نقد تھے اور حریہ تین لاکھ کی ضرورت پیش آئی۔ ایک روز وہ نیرہ کے پاس لپٹی شریک حیات کا قیمتی گھونسلے کر آیا اور اس سے گزارش کی کہ یہ گھونسلہ بن رکھ کر اس کے بدلے اسے تین لاکھ روپیہ دے دے۔ جیسے ہی اسے کہیں سے رقم ملے گی تو اسے واپس کر کے لپٹا گھونسلے جائے گا۔ اس زہرہ کی قیمت اس نے چار لاکھ روپیہ سکے مانج اوقات بتائی۔ نیرہ کو اپنے بھائی پر بڑا عیار اور ترس آیا۔ اس نے کہا کہ رقم حاضر ہے گھونسلہ بن رکھنے کی کوئی ضرورت نہیں۔ جب بھی روپیہ کا انتظام ہو جائے تو وہ اسے واپس کر دے۔ مگر کاشان نے ہنر ہو کر گھونسلہ اسے دے دیا اور تین لاکھ روپیہ لے کر چلا گیا۔

اس بات کو ایک برس بیت گیا۔ اس دوران نیرہ ایک عیار سے بچہ کی ماں بن چکی تھی۔ نچا مانچا، نیرہ اور اس کے شوہر صیہب صاحب کے دل کا شکن۔ اب نیرہ کی معروضیات بھی محدود ہو گئیں

تھیں۔ ملازمت تو وہ لب بھی کر رہی تھی مگر جزدوقی
 نو صحت کی۔ گھر میں چھوٹی بھائی کے ہوتے ہوئے بھی
 اس نے بچے کے لیے ایک آیا کا انتظام کر لیا تھا۔ دویا
 اور کاشان کی شادی کو اگرچہ تین برس بیت گئے تھے
 مگر دونوں ہنوز اولاد کی دولت سے محروم تھے۔
 ذریعہ کا وجود نہ دیا کے لیے حریہ جلن اور حسد کا
 باعث بن گیا تھا۔ اس ایک برس کے دوران کاشان
 نے تین لاکھ روپیہ کا انتظام کر لیا اور ایک روز روپیہ
 واپس کر کے اپنی بیوی کا گھونہ نیچہ سے لیا اور گھر کی
 اوپری منزل پہ چلا گیا جہاں اس کی رہائش تھی۔ اتفاقاً
 اس روز حبیب صاحب گھر پر موجود نہ تھے۔ تقریباً
 دو گھنٹے بعد کاشان فیسے میں کھوٹا اور سیر میوں سے
 چھلانگیں لگاتے ہوئے اتر لاور نیچہ کو براہملا کھینے لگا۔

”آ نے مجھے میری بیوی اور پوری سسرال
 والوں کے سامنے رسوا کر ڈالا.... اصلی سونے کے
 گھونہ کے بجائے تفل زلیور میرے سر منڈھ دیا۔ نکال
 میرا اصلی گھونہ“

وہ ہاتھ ہلاتے ہوئے بولا۔

نیچہ نے جب آنسو بہاتے ہوئے اس سے کہا کہ وہ
 گھونہ تو جوں کا توں قبلی ہی میں رکھا تھا اور وہی اٹھا کر
 اس نے کاشان کو دے دیا تو بھلے بہن کی سچائی تسلیم
 کرنے کے بدلے دونوں ہاتھوں سے پٹنے لگا۔ غریب
 نیچہ سوائے صوفے اور چلانے کے کچھ نہ کر سکا۔ آخر
 کار اس نے اسے حریہ تین لاکھ روپیہ ادا کر دیے لیکن
 یہ کہہ کر اس سے فوری طور پر گھر نکلی کر ہلیا کہ اب اگر
 دھر بھی گیا تو وہ اس کی قتل بھی نہیں دیکھے گی۔

یہ سازش زویا کی تھی جس نے جملی زیور رہن
 رکھوا کر تین لاکھ کے بجائے چھ لاکھ روپیہ اٹھانے کا
 منصوبہ بنایا تھا۔ اگلے روز کاشان اور زویا گھر چھوڑ کر

کہیں اور منتقل ہو گئے۔

اور پھر خدا کا کرنا کچھ ایسا ہوا کہ چند روزوں بعد ہی
 زویا اور کاشان اپنی کار کے حادثے میں جاں بحق
 ہو گئے۔ یہ خبر سن کر نیچہ آپا ٹم وانہوہ کے سبب
 گھلی کی مانند تڑپنے لگیں اور پھر بے ہوش ہو گئیں۔
 مگر پھر انہیں اپنی قسم یاد آئی۔ واقعی انہوں نے مردہ
 بھائی اور بھائی کا مدد دیکھا اور نہ ان کے جتانے میں
 شرکت کی مگر اس دکھ کی کک اور تڑپ نے اندر ہی
 اندر ان کے وجود کو کھالیا اور چند ماہ بعد حرکت قلب
 بند ہونے سے ان کا بھی انتقال ہو گیا۔ اس وقت ان
 کی عمر صرف اکتیس برس تھی۔ فم کی آگ نے ان
 کے دل کو جلا کر راکھ کر ڈالا تھا۔

فاشکوری کی سزا

میری کہانی شاید ایسے لوگوں کے دلوں میں
 احساس غامت جگانے جو ہر شے کو اپنی پسند و ناپسند
 کی آنکھ سے دیکھتے جبکہ ہوتا وہی ہے جو
 پروردگار چاہتا ہے۔

میرا ہم رانی رکھا گیا.... کاش میں قتل کے
 اعتبار سے بھی رانی ہوتی.... قدرت نے اولاد دے
 کر میرے والدین کے دل کی مرہو پوری کی۔ مگر مجھے
 قتل و صورت کے معاملے میں مات دے دی....
 مگر میرے والدین کو قلعی اس کی پروا نہ تھی۔ انہیں
 خوشی تھی کہ پروردگار نے انہیں اولاد کی نعمت سے
 نواز دیا ہے۔ انہیں میری رنگت اور قتل سے کوئی
 غرض نہ تھی۔ اس لیے کہ میں ان کا خون تھی اور پھر
 اپنی اولاد تو ہر ایک کو عزیز ہوتی ہے۔ جو دوسروں کی
 اولاد سے حسین اور پیاری لگتی ہے۔

جوانی کی دلیلیز پر پہنچی تو میرے والدین کو میری
 شادی کی فکر لگ گئی۔ میری شادی ابا جہان کے ایک

کاروباری دوست کے بیٹے ساجد سے ملے کر دی گئی۔ میں نے ہاں کر دی۔ مگر نہ جانے کیوں دل میں ایک خوف سا جاگ اٹھا کہ میری یہ شادی کامیاب ہوگی بھی یا نہیں۔ ساجد کو میں نے صرف ایک مرحہ کسی محفل میں دیکھا تھا.... وہ لاکھوں میں ایک تھا لڑکیاں اسے دیکھ کر آہیں بھرتی تھیں۔ وہ مردانہ حسن و جمال کا ایک نادر نمونہ تھا.... اور اس کا انداز گفتگو دیکھ کر کئی لڑکیاں اسے چاہنے لگی تھیں۔ مگر میں نے کبھی اس کے بارے میں ایسا نہیں سوچا تھا چونکہ میرے والد اور ساجد کے ابا جان میں گہری دوستی تھی۔ اس وجہ سے انہوں نے یہ فیصلہ کیا تھا جسے میں نے قبول کر لیا تھا.... مگر ساجد نے کیسے ہائی بھری ہوگی....؟

میرا خیال تھا کہ ساجد نے جیسا اللہ کیا ہو گا مگر باپ کے سامنے وہ اپنے دل کا فیصلہ نہ سنا سکا ہو گا۔ پھر میری اور ساجد کی شادی کیسے کامیاب رہے گی....؟ میں لکسی ہی باتیں سوچ کر پریشان ہوتی رہتی.... اور میری شادی ساجد سے ہو گئی.... ہماری شادی ایک یادگار شادی تھی۔ دونوں طرف سے دولت پانی کی طرح بہائی گئی۔ مجھے مہکا اور ڈھیروں عیر دیا گیا۔ غریبوں اور مسکینوں کو کھانا کھلایا گیا۔

سہاگ کی رات ساجد کی گھبتیں اور نوازشیں دیکھ کر میرے دل میں پیدا ہونے والے تمام خدشات دم توڑ گئے.... ساجد کہنے لگا۔

”مائی! تم میری بہن نہیں میرے باپ کی بہن ہو۔ میں نے کب تک کسی بھی لڑکی سے محبت نہیں کی۔ میرے لیے لڑکیوں کی کوئی کمی نہ تھی مگر میں نے یہ عہد کیا تھا کہ میری محبت کا آغاز میری شادی کے بعد ہو گا اور میں اپنی محبت کے سامنے خزانے

اپنی بیوی پر چھادر کروں گا۔ میں یہ بھی خواہش رکھتا تھا کہ میری شریک حیات میری ہی طرح خوبصورت اور لاکھوں میں ایک ہو۔ مگر میں اپنے باپ کو کسی بھی صورت میں ہمارے نہیں کر سکتا تھا۔ انہوں نے جب مجھے یہ بتایا کہ وہ میری شادی تمہارے ساتھ کرنا چاہتے ہیں تو میں سوچ میں پڑ گیا۔ مئی چاہا کہ اللہ کر دوں۔ مگر میں ایسا نہ کر سکا۔ چونکہ میری ماں اس دنیا میں نہیں ہے۔ میرے باپ نے مجھے ماں اور باپ دونوں کا پیار دیا ہے۔ اس لیے میں اپنے باپ کے سامنے اللہ کی عزت نہ کر سکا۔ اب جب تم میری زندگی میں آئی گئی ہو تو میں تم سے وعدہ کرتا ہوں کہ میں شوہر ہونے کے باطن میں تمہیں تمہارے جسے کی ساری گھبتیں ہوں گی۔ تمہیں تمہارا حق ہوں گا۔ کیونکہ خوبصورتی انسان کے اندر ہوتی ہے۔ اب تم ہی میری زندگی کی ہمسرا ہو۔ مجھے خوبصورت چیزیں اور خوبصورت بچے بہت اچھے لگتے ہیں۔ دعا کرو ہماری اولاد بہت ہی خوبصورت ہو۔

ایک سال کا عرصہ ہوا کہ جھوٹے کی بات نہ کر گیا۔ لگتا تھا دل نے کی ساری خوشیوں و محبتیں میرے دامن میں آگئی ہیں۔ ساجد کے بدلے مجھے نہیں کر دیا تھا۔ میری محبت اور چاہت نے اب عقیدت کا روپ دھار لیا تھا۔ میں ان دونوں امیدوں سے تھی۔ ساجد میرے لیے حد خیال رکھتا تھا۔ مگر ان دنوں بہت خوش رہتا تھا۔ اس کی خواہش تھی کہ میں اس کے خوبصورت بیٹے کو ہم دوں۔ خود میں بھی بیٹے کی طلب گار تھی اور ہر پل پر وہ دھڑکے گا۔ گڑگڑا کر دعا مانگتی تھی کہ وہ میرا آگے خوشیوں سے بھر دے۔

بالآخر قدرت نے ہماری دعا میں سن لیں۔ میں ایک بیٹے کی ماں بن گئی۔ لیکن اس کے پیدا ہونے کی

تمہاری محبت



کسی کو بھی خوشی نہ ہوئی کہ وہ سوچہ مجھ پر گیا تھا۔
 میں بھی افسردہ ہو گئی کہ میں ساجد کی خواہش کی
 تکمیل نہیں کر سکی۔ مگر پھر بھی وہ میرا خون تو تھا
 میں نے تو اسے جیتے سے لگاتار تھا جیسے ایسا لگا کہ
 قدرت نے مجھے اپنی ہی فعل و صورت بخشی ہو اور
 دے کر میرے شوہر کو مجھ سے دور کر دیا۔ اب ساجد
 مجھ کے لگا اور ملت گئے فانیس لڑکا۔ وہ لپٹے بیٹے
 کو بھی کم ہی کو د میں لیتا۔

میرا چچا اب بھی اسی لگا لگا تھا کہ وہ پیار ہو کر زندگی
 سے تعلق توڑ گیا۔ میں چند دن اس کی موت پر آنسو
 بہاتی رہی اور پھر وہ دھوکہ میرا کر لیا۔ ساجد اب بھی
 مجھ سے دور ہی رہتا تھا۔ اب وہ میرے کمرے میں
 آنے لگا مگر اس کا رویہ اجنبیوں جیسا ہو گیا۔ اس نے
 صاف صاف کہہ دیا کہ اب میں اور تم صرف ہم کے
 مابین بیوی ہیں۔ میں نہیں چاہتا کہ تم میرے لیے
 حریہ نہ لانا پیدا کرو۔

ساجد کے اس رویے نے میرے اندر اک آگ
 سی بھڑکادی۔ میں تنہائی میں روتی رہتی۔ میں نے
 اسے قاتل کرنے کی بہت کوشش کی کہ اس دنیا میں
 انکسار پروردگار عالم کے ہاتھ میں ہے اس کے
 اشارے کے بغیر پتا بھی نہیں ہوتا۔ اس سے
 خوبصورت اولاد آئے۔ وہ تمہارا دامن مراد بھروسے
 گا۔ مگر ساجد نے کوئی دلیل نہ سالی اور کہنے لگا۔

”اب تو میں تمہارے نزدیک بھی نہ آؤں گا اور
 اپنی مرضی سے کسی خوبصورت لڑکی سے شادی
 کروں گا۔ جب وہ میری اولاد کو جنم دے گی تب میں
 تمہیں بتاؤں گا کہ حسین اور خوبصورت بچے
 کیسے ہوتے ہیں۔“

اپریل 2014ء

دوسری شادی کا سن کر میں بے حد افسردہ ہو
 گئی۔ میں نے ساجد کی قسمیں کیں۔ روٹی گڑ گڑائی مگر
 وہ نہ ہلا۔

کچھ عرصے بعد ساجد نے واقعی ایک لڑکی شادی
 کر لی۔ ساجد اور شیا کی جوڑی واقعی لاکھوں میں ایک تھی۔
 مگر میں یہ سب کچھ برداشت نہ کر سکی۔ میں جی بھر کر
 ساجد سے لڑی۔ شیا کو برا بھلا کہا۔ مگر اب ان کا کیا پتہ
 سکتی تھی۔ ساجد کی چاہت نہ دم توڑ تو میں نے بھی آزاد
 ہونے کا فیصلہ کر لیا اور ساجد سے طلاق لے لی۔

میں واپس والدین کی دہلیز پر آ گئی اور ایک
 پرائیویٹ لائبریری میں ملازمت کر لی۔ وہ اندازہ اپنی موت
 ایکسپریس کا بزنس کرتا تھا۔ اس لائبریری کے مالک فعل
 و صورت میں مجھ سے بھی گئے گزے تھے مگر کردار
 اور اخلاق میں ان کا کوئی جانی نہ تھا۔ یہی خصوصیات ہم
 دونوں کو قریب لے آئی۔ ہم نے شادی کر لی۔ شادی
 کے بعد ملازمت تو چھوڑ دی تھی۔

اسلم نے مجھے ساجد سے بڑھ کر چاہا۔ میرا خیال
 رکھا۔ محبت دی کہ میں نہال ہو گئی۔ ہماری زندگی
 نہایت ہی خوشگوار اور پرسکون انداز میں گزرنے
 لگی۔ میں نے ساجد اور اس کے سرور گزری ہوئی
 زندگی کو ایک لڑکا باخواب سمجھ کر بھلا دیا اور اپنی نئی
 زندگی کی خوشیوں میں کھو گئی۔

جب ہماری چکی اولاد نے جنم لیا تو ہماری
 خوشیوں کی انتہائی نہ رہی۔ ہماری دنیا فعل و صورت میں
 ہم دونوں سے مختلف نکلا۔ وہ ہمارے برعکس نہایت
 ہی حسین و جمیل تھا جس نے بھی اسے دیکھا حیران
 رہ گیا۔ میں نے سجدہ شکر ادا کیا۔ اس کے بعد بھی
 ہماری جتنی اولادیں ہوئیں وہ ہم سے مختلف اور

میں نے لکھا کہ میں نے ساجد سے طلاق لے لی۔



دنیا بھر میں رونما ہونے والے دلچسپ اور عجیب واقعات

ہزاروں خادروں کا مسہ

نپال میں واقع ہالیائی محلے میں ہزاروں برس پہلے انسانی ہاتھوں سے بنائی گئی ہزار ہا خادروں کا مسہ آج تک حل نہیں ہو سکا ہے۔ دس ہزار کے لگ بھگ خادری زمین سے ایک سو مچھن فٹ کی بلندی پر بنائی گئی ہیں۔ ان خادروں میں داخلے کے لئے چٹان کے اوپر ایک عمودی سرنگ بنائی گئی ہے۔ یہ خادری چٹانوں کو کاٹ کر بنائی گئی ہیں اور اکثر خادروں کا وہان چٹان کے سرے پر ہے۔ ان خادروں سے قدیم دور کی بنائی ہوئی تصاویر اور آلات بھی ملے ہیں۔

یہ ایک مسہ ہے کہ ان خادروں میں کیسے داخل ہوا جاتا تھا۔ بہرین آثار قدیمہ یہ مسہ حل نہیں کر پائے کہ ان کے بنانے کا کیا مقصد تھا اور ان کی تکمیل کب ہوئی۔

یہ خادری نپال Nepal کے دور دھار شیل وسطی علاقے میں، کھٹمنڈو کے شمال مشرق میں 250 کلومیٹر کے فاصلے پر شنگ یا مستنگ Mustang کی علاقے میں پائے جاتے ہیں۔

ہالیہ کے شمال میں سطح سمندر سے 14,000 فٹ کی بلندی پر واقع اس پہاڑی سلسلہ پر بسنے یہ خادری زمین سے 155 فٹ کی بلندی پر واقع ہیں۔

انسانوں کے تعمیر کردہ ان ہزاروں خادروں کا شمار

دنیا میں موجود آثار قدیمہ کے سب سے زیادہ ہزاروں راتوں میں کیا جاتا ہے۔ ہزاروں کی تعداد میں کھودے گئے یہ سو لکھ تازک اور انتہائی بڑے ہیں اور یہ مٹی کے رنگ کے پہاڑ میں تعمیر کیے گئے ہیں۔ حیران کن تعداد میں دریافت ہونے والے یہ خادری کچھ چٹان کے سائے کی جانب سے کھودے گئے ہیں جبکہ کچھ کی کھدائی سرنگوں کی شکل میں کی گئی ہے۔ ہزاروں سال پرانے ان بلند ترین خادروں کو دیکھ کر متعدد سوال جنم لیتے ہیں مثلاً ان کو کس نے تعمیر کیا؟ کیوں تعمیر کیا؟ اور یہ بھی معلوم نہیں کہ جنہوں

تعمیر کیا؟

تھ۔ اس قدیم دارالحلافہ لو
مستحکم تک پہنچنے کے لیے جہم
سوم نامی قصبے تک ایک پرخطر
ہوائی سڑک بنانا پڑا ہے۔ پھر اس
کے بعد اگر موسم خشک ہو تو چھ
کھنڈے کا سڑک مارنچ جت تک
ٹرک پر ملے کرنا ہوتا ہے۔
بادشوں کے موسم میں یہ چھ
کھنڈے کا ٹرک کا سڑک کئی دنوں کی
کھولوں پر ٹریک کے ذریعے ملے



کیا جاتا ہے۔ یہ خطہ ان بعض جگہوں میں سے ایک
ہے جہاں تین تین ٹنٹ ٹنٹ پانی ہے۔ 1992ء تک



اسے سیاحوں کے لیے مکمل طور پر بند کر دیا گیا تھا۔
1992ء کے بعد اس پر اسرار مقام کو دنیا کے
سائنسے پیش کرنے کا سہرا ایڈوٹور ٹورگرافر
Richards کو دیا گیا اور Pete Athens اور آئر
قدیم کے ماہر Mark Aldenderfer اور ان
کی ٹیم کے سر جاتا ہے۔

نے یہ غاریں کھودی دوزمین سے 155 فٹ کی بلندی
پر واقع ان پہاڑوں تک چڑھے کیسے؟

ایک اندازے کے مطابق ان غاروں کی تعداد
10 ہزار ہے، جن لوگوں نے اسے دیکھا ان کا کہنا تھا
کہ یہ ایسے ہی دکھائی دیتا ہے جیسے کوئی بہت بڑا
ریت کا قلعہ ہو۔

تاریخی حوالوں سے پتہ چلتا ہے کہ ہیریہ کے اس
مقام پر کسی دور میں نو سلطنت کا دار الحکومت تھا جسے
اب ہالائی مستحکم بھی کہا جاتا ہے، اس کو اکثر نیپال
کی پوشیدہ خیالی جنت کے طور پر پیش کیا جاتا ہے۔

درمیان صدیوں کے زمانے میں ہالائی مستحکم
ایک آزاد ریاست تھی جس کا جغرافیائی وقوع اسے
تعالیہ اور ہندوستان کے درمیان تجارت پر مکمل اختیار
دیتا تھا۔ نو مستحکم جو صدیوں تک اس کا دار الحکومت
تھا اس کی سفید عمارتوں سے بچا جاتا ہے جو اکثر
رنگین بدھ چھندوں میں لپٹی ہوتی ہیں۔

یہ پہاڑی علاقہ صدیوں پہلے نیپال اور جت کے
درمیان ایک اہم گزرگاہ کے طور پر استعمال کیا جاتا

اپریل 2014ء



سٹر رچرڈ کا
کہنا ہے کہ " میں
اور Pete نیپال
کے ایک گاؤں
Pote میں کام کر
رہے تھے، جہاں ہم
ایک گروپ کو
ایورسٹ پر محفوظ
طریقے سے چڑھنے

کے طریقہ کار سکھا رہے تھے۔ اس دوران Pete
نے مجھ سے ان پر اسرار قادوں کے منصوبے کے
بارے میں پوچھا کہ کیا میں اس میں دلچسپی رکھتا
ہوں؟ اور جب ہم نے ان کی قادوں کی جانب



سٹر شروع کیا تب اس نے ان قادوں کے بارے میں
تفصیلات شروع کر دیں۔ اس نے اس مقام کے لیے ہادی
الفاظ استعمال کیے اور میں کسی ایسے مقام کا تصور بھی
نہیں کر سکتا تھا۔ میں پوری ایمانداری کے ساتھ کہتا
ہوں کہ جب میں یہاں پہنچا تو میں دیکھا کہ یہ میرے
تصور سے کئی زیادہ بڑا اور عظیم الشان مقام تھا۔
میں سب سے زیادہ حیرت اس بات پر ہوئی کہ
چٹانوں میں بنائی گئی ان قادوں تک رسائی مکمل طور پر
ناممکن ہے۔

" یہ ایک انتہائی قدیم مقام ہے اور یہ کئی
ہزاروں پر مشتمل ہے۔ آسمانوں سے ہاتھیں کرتی ان
قادوں پر چڑھنا کوئی آسان کام نہیں تھا۔ کیونکہ
چٹانیں ٹل رہی تھیں اور اس ٹیم کے لیے یہ ایک
بہت بڑا خطرہ تھیں۔"

حال ہی میں ایک قاد میں بارہویں صدی کی بتی
ہوئی بدھا کی پیشنگز دریافت ہوئی ہیں۔ قاد میں ایک
سورما ملے جس کے 55 ٹکڑے ہیں اور ان پر بدھا کی
زعمی کے مختلف اوزار دکھائے گئے ہیں۔ سورما
ایک قسم کی ایک بہت بڑی پیشنگز ہوتی ہے جس پر
تصویروں کی مدد سے کوئی کہانی سی بتائی جاتی ہے۔
کوہرن نے کہا کہ ہادی سورما آلہ میٹر چوڑا ہے اور
ہر ٹکڑے تقریباً 35 X 43 سینٹی میٹر بڑا ہے۔ ایک
قرعہ قاد سے تخی زبان میں لکھے ہوئے نسخے دریافت
ہوئے ہیں۔ تحقیق کاروں کی ٹیم میں نیپال، اٹلی، اور
امریکہ کے فلسفہ، گویا اور آجیو قدر کے ماہرین
شامل ہیں۔ ہادی سورما کے علاوہ کئی دوسری پرانی
پیشنگز بھی دریافت ہوئی ہیں۔



عقل خیران ہے...! سائنس خاموش ہے...!

دلچسپ، عجیب و غریب اور حیرت انگیز واقعات و آثار
سائنس جن کی حقیقت سے آج تک پردہ نہ اٹھا سکی

انسان سائنس ترقی کی بدولت کھکشان نظام سے روشناس ہو چکا ہے، سمندر کی تہ اور پہاڑوں کی چوٹیوں پر
کامیابی کے جھنڈے گاڑ رہا ہے۔ زمین کے بطن میں اور ستاروں سے آگے سے جہازوں کی تلاش کے منصوبے
بنا رہا ہے۔ یوں تو سائنس نے انسان کے سامنے کائنات کے حقائق کھول کر رکھ دیے ہیں لیکن اب اسے اندازہ نہ
ہو اب بھی بہت سے ایسے راز پوشیدہ ہیں جن سے آج تک پردہ نہیں اٹھایا جاسکا ہے۔
آج بھی اس کوہِ بکرش پر بہت سے واقعات رونما ہوتے ہیں اور ان کی آہستہ آہستہ وضوح میں جو صدیوں سے
انسانی عقل کے لیے حیرت کا باعث بنتے ہوئے ہیں اور جن کے حقائق سائنس سواہی نشان بنی ہوئی ہے۔

تھا... اصل نام تو اس کا "جوڑ پیٹھ رو دی فریتس"
José Pedro de Freitas تھا لیکن اس نے خود
اپنا نام "ارنگو" رکھ لیا تھا۔

23 اگست 1963ء کی صبح سات بجے ڈاکٹر ہنری
دو پر نکالی تو بحال صحت کے ساتھ ارنگو کے کیمپ
پہنچا جو کہ ایک پرانے گرجا گھر میں تھا۔ اس وقت
تقریباً دو سو مریض وہاں موجود تھے، ہنری کی
ملاقات ارنگو سے ہوئی جو مکمل موزوں والا ایک
چالیس سالہ تندرست و توانا شخص تھا۔ ڈاکٹر ہنری نے
اپنے آنے کا مقصد بیان کیا، تو ارنگو نے انہیں اپنے
کمرے میں بلوایا اور کہا کہ کب بھی درمیاں رہنا
چاہتا رہو اور مریضوں سے جو پوچھنا چاہیں
پوچھ سکتے ہیں۔

انوکھے مسیحا

ڈاکٹر ہنری کارل پوہرک Henry K.
Puharich اور ہنری بلک Henry Bolk
نے امریکی ریاست کیلیفورنیا سے برائیل کے چھوٹے
سے گاؤں کانگواس ڈو کونہو Congonhas do
Campo میں آنے کا مقصد اس شخص سے ملاقات
کرنا تھی جسے لوگ مسیحا کہہ کر پکارتے ہیں۔ یہ شخص
لوگوں کا عجیب و غریب طریقہ سے علاج کرتا تھا۔
لوگ سحر جاتی طور پر تندرست ہو جاتے، دنیا بھر کے
اخبارات میں اس کی شہرت کے چرچے ہر روز ہوتے تھے۔
حالانکہ وہ کوئی ڈاکٹر نہیں بلکہ ایک کم تعلیم یافتہ شخص

سب سے پہلے ایک ایجوڑ مرفض کرے میں داخل ہوا اس نے ہمیں آگہ پر رول رکھا ہوا تھا شاید اس کی آگہ میں کوئی تکلیف تھی۔ اور گھنے سے ایک دیوار کے ساتھ کھڑا کیا اور بالیہ کچھ کبے چار بج کا اٹھن لیں کا چاقو اٹھا پھر اس کی آگہ میں کالی گہرائی تک اتار دیا۔ وہ آدمی مکمل ہوش میں تھا بس ہلکی نہیں جھپک رہا تھا۔

یہ منظر ڈاکٹر ہیری پو ہرک اور ہیری بلک دونوں کے لیے انتہائی چٹا دیکھنے والا تھا، وہ حیرت اور سکتے کے عالم میں آگہ اور مریض کو دیکھ رہے تھے، توڑی اور بعد اٹھنے چاقو سے کچھ کھرج کر اس کی آگہ سے باہر نکال لیا، چاقو کی نوک پر پیپ لگی ہوئی تھی، اور گھنے چاقو کپڑے سے صاف کیا اور مریض کو کہا کہ اب وہ بالکل ٹھیک ہے اور اپنے گھر جاسکتا ہے۔

بارفہ ویٹرن پونیورسٹی کے شعبہ میڈیکل سے گریجویٹ ڈاکٹر ہیری پو ہرک اور ڈیوک پونیورسٹی میں شعبہ نفسیات سے تعلق رکھنے والے ہیری بلک نے اپنی پوری زندگی میں اس طرح کا واقعہ نہیں دیکھا تھا، انہوں نے اپنی تسلی کے لیے مریض کی آنکھوں کا معائنہ کیا تو انہیں کسی قسم کا نشان یا سرخی نظر نہیں آئی۔ اگلے چند گھنٹوں تک اور گھنے کی مریضوں کا معائنہ کیا اور کچھ مریضوں کو دیوار سے کھڑا کر کے ان کے جسم کے مختلف حصوں میں موجود ٹیور Tumor یا قاسد مادوں کی جلی Cyst کو چاقو کے ذریعے نکال باہر کیا، اس دوران وہ تو اس نے کسی مریض کو بے ہوش کیا نہ ہی جسم کے کسی حصے کو ٹھن کیا اس پر اس کے دوران کسی کا چند قطروں سے

دیا نہ خون بھی نہیں نکلا۔

کیا دیکھ رہے اور گھنے نے اپنا ٹیکہ بند کرنے کا اعلان کیا، کیونکہ اسے اپنی نوکری پر روانہ ہونا تھا، اس ٹیکہ میں وہ مریضوں سے کوئی پائی جوس نہیں لیتا تھا بلکہ وہ گورنمنٹ کے سہائی قحط کے ادارے LAPETC میں ملازم تھا، یہ کارگو اور ٹرانسپورٹ کے ملازمین کی ریٹائرمنٹ اور پنشن سے متعلق ایک ادارہ ہے۔

اپنی آنکھوں سے دیکھ لینے کے بعد ڈاکٹر ہیری پو ہرک اور ہیری بلک دونوں اور گھنے کی صلاحیتوں کے قائل ہو گئے تھے، اب سوال یہ تھا کہ امریکہ واپس پہنچ کر اپنے ساتھیوں کو کس طرح یقین دلایا جائے، چنانچہ ڈاکٹر ہیری پو ہرک نے قریبی شہر ساپاولو Sao Paulo سے ایک صحافی فوٹو گرافر جورج ریزی Jorge Rizzini سے رابطہ کیا اور دوسرے دن اس فوٹو گرافر کے ہمراہ اور گھنے کے ٹیکہ پہنچ گئے۔ کیرا وغیرہ سیٹ کرنے کے بعد وہ اور گھنے کی طرح کھڑے ہوئے تصاویریں اور ویڈیو بناتے رہے، جب تک اور گھنے نے آخری مریض کو دیکھ نہیں لیا وہ وہاں سے نہیں رہے۔

صحافی لوگوں سے انہیں یہ بھی پتا چلا کہ امریکی میڈیکل سوسائٹی اور کیتھولک چرچ کی جانب سے اور گھنے کا کوئی مقدمہ بھی دائر کیا گیا ہے، کہ وہ کسی طبی استاد کے بغیر لوگوں کا علاج کرتا پھر رہا ہے۔ اور گھنے فرانس ہے یا نہیں اس کا اندازہ انہیں اسی وقت ہو سکتا ہے جب ایک سپر میڈیکل ٹیم جدید آلات کے ہمراہ موجود ہو اور آپریشن کئے گئے مریضوں کا معائنہ کرے، لیکن ان حالات میں ایسا ممکن نہ تھا۔ چنانچہ ڈاکٹر ہیری پو ہرک نے اپنے ہاتھ پر موجود قاسد چلی



اوپر اور دائیں جانب دی گئی
تصویروں میں اریگو چاقو کے ذریعے
آنکھوں کا آپریشن کر رہا ہے اس دوران
نہ تو اس نے کسی مریض کو سہ ہوش کیا،
نہ ہی جسم کے کسی حصے کو ٹھن کیا اور نہ ہی
کسی کا چند قطروں سے زیادہ خون نکلا۔

جبکہ دائیں جانب تصویر میں اریگو اور ڈاکٹر ہنری ساتھ کھڑے ہیں.....

ہو چکا تھا معلوم کرنے پر وہیں موجود لوگوں نے بتایا
کہ اریگو نے ہاتھ پر چاقو ہلکے سے دگڑا اور رسولی کو
کھینچ کر نکال دیا، ڈاکٹر ہنری کو یقین نہیں آیا تھا
کیونکہ اسے ذرا سی بھی تکلیف محسوس نہیں ہوئی،
اریگو نے اس کے زخم پر کوئی جراثیم کش دوا اور ٹائکے
نہیں لگائے اور ہنری بھی یہی چاہتا تھا تاکہ وہ اپنے
زخم کا ٹھیک سے معائنہ کر سکے، چند دن ہنری اپنے
زخم کا معائنہ کر رہا کہ شاید کہیں انفیکشن تو نہیں ہوا
اس نے جوج کی بنائی ہوئی ویڈیو شیپ بھی دیکھی لیکن
وہ اریگو کے طریقہ علاج کو سمجھ نہ سکا۔

اسے اعتراض کرتا پڑا کہ اریگو کے علاج میں کوئی
فرق نہیں ہے۔

اریگو وہابی پرالہوں نے میڈیکل اسکولوں اور
یونیورسٹیوں کو اریگو کی صلاحیت کے حقائق بتایا لیکن

کی پیپ وائر رسولی Lipoma جو کہ معمولی سی قسمی کا
آپریشن اریگو سے کروانے کی ٹھانی، ساتھیوں کے منع
کرنے کے باوجود وہ کیمروہن کے ہمراہ اریگو کے پاس
آپریشن کروانے جا پہنچا، اریگو نے ڈاکٹر ہنری کو
آستین اوپر اٹھانے کو کہا، ڈاکٹر ہنری نے جوج کو
کیمروہن آن کرنے کا اشارہ کیا جو کیمرا لیے تیار کھڑا تھا
پھر وہ دیکھنے کی کوشش کرنے لگا کہ اریگو کرتا کیا
ہے۔ اریگو نے ایک چاقو اٹھایا اور ہنری کو سر دوسری
طرف موڑنے کو کہا، دس سیکنڈ سے بھی کم عرصہ میں
ہنری کو محسوس ہوا کہ کوئی تیلی چیز اس کے ہاتھ پر لگی
ہوئی ہے اس نے فوراً گردن گھما کر دیکھا تو خون میں
لہبا ہوا رسولی Lipoma کا ٹکڑا نظر آیا، ہاتھ پر
صرف آدھے انچ کا زخم تھا جس میں سے معمولی
مقدار میں خون دس رہا تھا اور رسولی کا اہمار ختم

اپریل 2014ء

یورپ کے مشہور و معروف معالج اسٹیلن لورف Stephen Turoff نے اپنے ایک انٹرویو میں ارگو کے حلق کہا ہے کہ اس کو ایک ڈاکٹر Fritz فرٹز کی مدد سے فیض حاصل ہوا تھا اور اپنی زنگ آلود چھری کی وجہ سے اس کا لقب بھی زنگ آلود شتر دلا جرح پڑ گیا تھا۔ اسٹیلن لورف کہتے ہیں کہ سائیکل سرجری کو سمجھنے کے لیے ضروری ہے کہ ہم یہ یقین رکھیں کہ ہم موت کے بعد بھی زندہ رہتے ہیں اور کاسک ورلڈ (عالم احرار) میں کچھ انسان جو یہاں سے انتقال کر کے وہاں پہنچ جاتے ہیں وہی دنیا میں ہم سے رابطہ قائم کرنا سیکھ لیتے ہیں۔ یوں تو افریقہ کے معج ڈاکٹر، انکیو کے شمن Shamanes اور ساحر کے وولڈ Voodoo اپنی روحانی صلاحیتوں کی بنیاد پر صدیوں سے علاج کر رہے ہیں، ارگو کی سائیکل سرجری یعنی آلات جراحی کے بغیر خلی ہاتھوں کے اسی طرح سرجری سے حلق مغربی دنیا 1950ء سے ہی واقف تھی، لیکن نوٹو گرانی اور ویڈیو فلموں کے ذریعے اس کی زیادہ سے زیادہ تشہیر ہوتی چلی گئی۔

رفتہ رفتہ ارگو کی طرح کے حریہ معالج سامنے آئے، جو برازیل، امریکہ، برطانیہ، فرانس، فلپائن، ہنگرے اور کئی دوسرے ممالک میں موجود ہیں۔

اس طریق پر علاج کرنے والے افراد کو مسیحا کہا گیا ہے۔ مسیحا کا مطلب ”نفاذ دینے والا“ اور ”مردوں کو زندہ کرنے والا“ ہے۔ اسی لیے ہمارے ہاں ڈاکٹروں کو بھی مسیحا کہا جاتا ہے۔ ممکن تھا کہ بہت سے لوگ کھلی ہاتھوں ہونے والے ان آپریشنوں کو بھی ضعیف الاعتقادی میں ڈال دیتے مگر ان مسیحاؤں

کی مثال دیکھو



برازیل کے سائیکل سرجن ایڈیوالڈ اولیویرا اسلوا Edivaldo Oliveira Silva، ہتھ کی آلات کے ایک چھوٹے بچے کے پیٹ کی دسولی نکال رہے ہیں۔

انہوں نے ایک معمولی بچے کے لیے غیر سہیل ڈاکٹر کی حیثیت سے اس علاج کو میڈیکل لائسنس Medical Anarchy قرار دیا۔ غیر قانونی طور پر کلینک چلانے کے جرم میں ارگو کو کئی بار جیل بھی جانا پڑا لیکن اپنے آخری دم تک وہ لوگوں کا اس طرح کے طریقے سے علاج کرتا رہا۔

ڈاکٹر ہیری پوپرک اور ہیری بلک نے ارگو کی صلاحیت کو دنیا کے سامنے لانے کے لیے کتاب Arigo: Surgeon of the Rusty Knife (ارگو: بزرگ آلود چاقو والا سرجن) تحریر کی جس میں انہوں نے ارگو کے علاج کے حلق اپنے مشاہدات تحریر کیے اور اس طریقہ علاج کو سائیکل سرجری Psychic Surgery کہا گیا۔



مائیکل کیرین Michel Carayon کا تعلق فرانس سے ہے، انہوں نے فلپائن سے سائیکل سرجری کی تربیت لی اور وہ اس میں اس طریقہ علاج پر ٹیکنک چلا رہے ہیں۔

وائس ایک خاتون کے آپریشن کے حلق بنانا ہے کہ وہ میانی عمر کی ایک خاتون کے معدہ میں بہت تکلیف دہ درد تھا اس سے کہا گیا کہ وہ گلازی کی میز پر لیٹ جائے۔ اس موقع پر وائس نے توبہ کا مظاہرہ بھی کیا کہ کہیں کوئی چیز اس کے اندر تو موجود نہیں ہے....؟ وائس نے پوری طرح اطمینان کرنے کے بعد توبہ سمیٹا کر دے دی۔ کائن کی چوٹ اور ٹی شرٹ میں ملیبوس سمیٹنے وائس کو اطمینان دلایا کہ اس کے کیزوں کے اندر کوئی چیز نہیں ہوئی تھی۔

سمیٹانے کے بعد آواز میں کہا کہ "دعا کریں" جس پر وائس نے اپنے ہاتھ جامعہ لیے۔ پھر سمیٹانے روٹی کو پانی میں بھگوایا۔ یہ پانی پیلے میں خود وائس

کی تصاویر اور ویڈیوز نے ایسے لوگوں کے متنبہ کر دیے۔

1970 میں جرمنی میں اور ٹیلی ویژن نے ان بائو انکسٹریٹ آپریشنوں کو پیش کیا۔ 1975ء میں برطانوی گریڈ ٹیلی ویژن نے بھی سائیکل سرجری کو ویڈیو میں قید کیا۔ 1979ء میں بی بی سی کے پروگرام Nation Wide Expo سے اس طریقہ نجات کو بہت شہرت ملی۔

فلپائن کے ایک صحافی عام ویلنٹائن نے اس موضوع پر بہت کام کیا اور سائیکل سرجری پر ایک کتاب لکھی۔ ان واقعات کے بعد تعلیمات، بائیولوجی، فزکس، کیمیا، میڈیسن اور سائیکولوجی سے تعلق رکھنے والے لوگوں کا رجحان ان پر اسرار سمیٹاؤں کی جانب ہوا۔

1990ء کی دہائی میں سائیکل سرجری کو وہ سمیٹاؤں کی وجہ سے بہت شہرت ملی۔ ان کا نام فلور کومیتا Flor Cometa اور ایملیو لپورگا Emilio Laporga ہے۔ یہ دونوں فلپائن سے تعلق رکھتے تھے اور لندن میں پریکٹس کرتے تھے۔ عام ٹاکٹروں سے سلیجس بے شمار مریضوں نے ان سے رجوع کیا اور دل کی مراد پائی۔ ان سمیٹاؤں کے تعلق سب سے پہلے لائل وائس Layall Watson نے مثبت حقائق جمع کیے۔ اس نے تین مختلف سمیٹاؤں کے ایک ہزار سے زائد آپریشنز کا مشاہدہ کیا۔ اس نے اپنی کتاب On: The Romeo Error میں ان آپریشنز کی تفصیلات دی ہیں جن کے مطابق مجیدہ سے مجیدہ آپریشن پانچ منٹ میں سرانجام پاتا ہے۔

اپریل 2014ء

نے لا کر دیا تھا۔ اب مسیحا نے ٹھیک روٹی کی مدد سے خاتون کے پیٹ کو صاف کیا پھر اس نے خاتون کی جگہ کے دائیں جانب سے آپریشن کا آغاز کیا جس کے ساتھ ہی لال رنگ نمایاں ہو گیا جو کہ خون تھا۔ پہلے خون پانی کے ساتھ مل کر ہلکے لال رنگ میں بہنے لگا پھر رفتہ رفتہ یہ گہرا سرخ ہو گیا۔ اب یہ خون مسیحا کی انگلیوں کے درمیان سے تیزی سے نکل رہا تھا۔ اس کے بعد مائل نے خاتون کے پیٹ کے اندر انگلیاں گھمایاں اور کسی چیز کو کھینچ کر باہر نکالا۔ وائسن نے دیکھا کہ یہ کوئی اتصالی ہانت Connective Tissue ہے جو کہ شفاف، لچکدار اور خون سے سرخ تھی۔ اس کے بعد اس نے پیٹ کے اندر سے کوئی مکمل نما چڑھ کر باہر نکالا۔ وائسن نے اسے ہاتھ میں لے کر دیکھا یہ خون آلود گلی نما چیز تھی جو اسے گرم محسوس ہوئی۔ اس کے بعد مسیحا نے لپٹا کام ختم کیا۔ اب پیٹ کے اوپر کسی قسم کے زخم کا شائبہ تک نہ تھا۔ وائسن نے خود مریضہ کے پیٹ پر ہاتھ پھیر کر دیکھا کہ کوئی زخم تو موجود نہیں ہے۔ مریضہ کو اس پوسے آپریشن کے دوران کسی قسم کے درد کی کوئی محسوس تک نہیں اٹھی تھی۔

جوانے ہنٹ عام زندگی گزار رہی تھی، کچھ عرصہ سے اس کے سر میں درد رہنے لگا تھا پھر دائیں آنکھ کی بصریت کچھ دھندلی ہو گئی۔ وہ امریکہ کی بڑے ڈیپارٹمنٹ پونیورسٹی کے آنکھوں کے علاج کے پاس گئی جس نے تحقیق کیا کہ کینسر کی رسولی کی وجہ سے اس کی دائیں آنکھ کا ریشما اثر ہوا ہے۔ اس نے تجویز کیا کہ دائیں آنکھ نکال دی جائے۔ جوانے اس علاج کا سن کر خوف زدہ ہو گئی۔ وہ نیریدارک چلی گئی

جہاں اس نے شہر کے باہر آئی سرجن سے رابطہ کیا انہوں نے بھی یہی علاج تجویز کیا کیونکہ دوسری صورت میں اس کی جان کو خطرہ تھا۔ اس پریشانی کے عالم میں اسے اپنی ماں کی بات یاد آئی۔ انہوں نے ایسے کہا تھا کہ کچھ مسیحا حیرت انگیز طور پر علاج کرتے ہیں۔

جوانے نے ہر اس شخص سے معلومات جمع کرنا شروع کیں جو ان مسیحوں کے بارے میں ذرا براہر بھی کچھ جانتا ہو۔ ان تمام باتوں کے باوجود جوانے پوری طرح مطمئن نہیں تھی مگر ان سے علاج کروانے میں بظاہر کوئی نقصان بھی نہیں تھا اور ایسے بھی آنکھ نکالوائی تو تھی ہی اور یوں وہ لڑتے لڑتے ایک مشہور مسیحا جو ان بلائے Juan Blanco کے پاس پہنچی۔ کچھ گفت و شنید کے بعد بلائے نے اس کا علاج کرنا شروع کیا۔ اسے کمرے میں ٹکڑی کی میز پر لیٹنے کے لیے کہا پھر اس نے قریب آکر اپنی انگلی اس کی آنکھ کے اندر گڑھے میں ڈال دی پھر انگوٹھے کی مدد سے آنکھ کے ذریعے کوہنا شروع کیا۔ جوانے کہتی ہے کہ اس وقت اسے کسی قسم کے درد کا احساس تک نہیں ہوا اور آنکھ کے کنارے سے کوئی چیز نکل کر باہر آئی۔ جوانے لپٹا علاج کروانے کے بعد بلائے کی کارکردگی سے مطمئن نہیں تھی کیونکہ اب بھی اس کی دائیں آنکھ کی بصریت دھندلی تھی اس دوران جوانے کی ملاقات تجربہ کار مسیحا ایو ٹیرو ٹینو Eleuterio Teno سے ہوئی جو کہ دیکھنے میں کوئی ساوہو معلوم ہوتا تھا۔ اس کا دعویٰ تھا کہ وہ اپنی باطنی آنکھ کی مدد سے بہت کچھ مشاہدہ کر سکتا ہے۔ لڑتے لڑتے کہا کہ اسے آنکھ میں کچھ نظر آرہا ہے پھر اس نے



سائیکل سرجری کے مطلق خود مسیحا کہتے ہیں کہ یہ کام ہم نہیں کر رہے بلکہ یہ خدا کی عطا کردہ صلاحیت ہے ہم بطور خدا کے آلے کے کام کرتے ہیں۔

ہزاروں مریضوں کو شفا ہوئی ہے لیکن پھر بھی لوگوں کی ایک بڑی تعداد اس کو حقیقت ماننے سے انکار کرتی ہے۔

کچھ لوگ خیال کرتے ہیں کہ جراحی کے عمل سے پہلے اس قسم کا ماحول پیدا کر دیا جاتا ہے کہ انسان خود بخود مرعوب ہو جاتا ہے اور پھر مریض اور ناظرین کو ہٹا کر کر دیا جاتا ہے۔

اس کے برعکس سائیکل سرجری کے حامی اپنے دلائل اور شواہد سے اس بات کو پایہ قیوت تک پہنچاتے ہیں۔ ان کا کہنا ہے کہ ہمیں سب سے پہلے اس بات پر چین کرنا پڑے گا کہ یہ کوئی ناممکن کام نہیں ہے۔ ہماری سائنس ابھی تک بہت ساری حقیقتوں کو نہیں جان سکی ہے ہم جن چیزوں کی بنیاد پر

جوائے سے کہا کہ اپنی آنکھ کو ہاتھ کی مدد سے کھول کر رکھو پھر فریٹ نے اپنی انگشت شہادت جوائے کی آنکھ پر رکھی تو اسے ایسا محسوس ہوا کہ آنکھ سے چھ سات انچ کے فاصلے پر کچھ ہوا ہے اور برقی جھٹکا سا لگا پھر فوراً ہی اس کی آنکھ سے پانی بہنا شروع ہو گیا۔ جوائے نے قریب کھڑے ہوئے اپنے شوہر سے استدعا کیا کہ کہیں فریٹ نے آنکھ میں تیزی سے اگلی تو نہیں ماری....؟ جس پر شوہر کا جواب نفی میں تھا۔

جوائے اب مکمل طور پر صحت مند تھی۔ اس نے امریکہ واپس جا کر دوبارہ آنکھوں کا معائنہ کرایا اور اس ساری کارروائی سے ڈاکٹرز کو لاعلم رکھا۔ ڈاکٹروں نے کہا کہ وہ قدرتی طور پر صحت یاب ہو گئی ہے۔

دنیا کے کئی علاقوں میں کئی افراد سائیکل سرجری کرتے ہیں ان میں سے دو ممالک برازیل اور فلپائن کے معالج دنیا بھر میں مشہور تھے۔ اس طرح کے بہت سے واقعات کی ویڈیوز اور تصاویریں انٹرنیٹ پر دیکھی گئی ہیں۔ کوئی اس کام کو مجرور قرار دیتا ہے تو کوئی فرقہ اس جراحی کے بعد آج تک کسی قسم کے انکیشن کا کوئی ریکارڈ نہیں ملتا ہے اور ہزاروں لوگ شفا یاب ہوئے ہیں۔

جب دنیا میں رونما ہونے والا کوئی بھی فعل ہمارے عقلی تقاضوں کو چیلنج کرتا ہے یعنی ہماری سمجھ سے باہر ہوتا ہے تو اسے جادو گری، کرامت یا دھوکہ کہا جانے لگتا ہے۔ اس کی متعدد مثالیں ماضی میں بھی ملتی ہیں۔ ویسا معاملہ سائیکل سرجری کے ساتھ بھی پیش آیا ہے۔ اس طریقہ علاج سے

اپریل 2014ء

سائیک سرجری کا تجربہ کرنے ہیں یہ اس سے کہیں آگے کی چیز ہے۔ اس حقیقت کو اس طرح سمجھا جاسکتا ہے کہ جدید الیکٹریک اور یوٹی کے ذریعے ہم یہ جان چکے ہیں کہ انسانی جسم میں ٹوٹنے اور دوبارہ بننے کی صلاحیت ہوتی ہے اور یہی کچھ سائیک سرجری کے ذریعے کیا جا رہا ہے۔

اس حقیقت کو ثابت کرنے کے لیے نوکیو کے انسٹی ٹیوٹ آف ریلیجیئس سائیکالوجی Institute Of Religious Psychology کے ماہر نفسیات ماہر Para Psychology اور Theologian ڈاکٹر بیروشی مولویا نے کتب نگاری ہے جس میں انہوں نے مسیحیوں اور مسلمانوں کے مذکورہ بالا آپریشن کا بھی ذکر کیا ہے۔ انہوں نے آپریشن شروع ہونے اور اختتام پر حاصل ہونے والے خون اور آپریشن میں نکالی جانے والی پائٹون Tissues کا لیبارٹری ٹیسٹ کر دیا جس سے یہ ثابت ہوا کہ یہ انسانی پائٹن ہی ہے یعنی کسی جانور کا خون یا پائٹن نہیں ہے۔

ڈاکٹر مولویا اپنے مختلف تجربات کے بعد اس نتیجے پر پہنچے ہیں کہ سائیک سرجری کا یوگا اور انکو ٹیگر سے تعلق ہے۔ اسی طرح روس اور امریکہ نے کرلین Kirlian تصاویر کے ذریعے یوگا، انکو ٹیگر اور روحانی علاج کے نظریے کے مطابق روحانی جسم کی تصدیق کی ہے۔

یونیورسٹی آف کیلیفورنیا لاس اینجلس میں مسیحی کے ہاتھ کی کرلین تصاویر اندری لکیں جس کے مطابق علاج سے پہلے مسیحی کے ہاتھ سے توانائی کا اخراج زیادہ ہوتا ہے جبکہ مریض کا علاج کرنے کے

بعد اس کے ہاتھ کی توانائی میں کمی واقع ہوتی ہے۔ ایک مسیحی لڑکی کے دوسرے کے مطابق وہ اگر جرائم سے بھرے ہوئے برتن میں ہاتھ ڈالے تو جرائم ہلاک ہو جائیں گے۔ اس پر سسٹر جناس جو بائو کیمسٹری میں پی ایچ ڈی تھیں اور ان کا خاص موضوع خالصتہً قہار نے کچھ تجربات کیے کہ اگر واقعی کوئی ایسا اثر ہے تو وہ یقیناً خادروں پر بھی اثر انداز ہوگا۔ انہوں نے تجربہ کے لیے خادروہ ٹرائپسین Trypsin جو کہ لحمیات ہضم کرنے کا لریفہ انجام دینے میں استعمال ہوتا ہے، اس کی سیل بند سرسجیاں کیا اور دن تک پگھلتے پگھلتے کے لیے حوالے کیے۔

گیارہ دن کے بعد کیا جانے والا مشاہدہ حیران کن تھا کیونکہ ٹرائپسین بہت قائل ہو گیا تھا۔

سائیک سرجری کے حلقے غور سمجھا رہے ہیں کہ یہ کام ہم نہیں کر رہے بلکہ یہ خدا کی عطا کردہ صلاحیت ہے۔ ہم بطور آلے کے کام کرتے ہیں۔ اس کو سمجھنے سے پہلے لوگوں کو یہ معلوم کرنا چاہیے کہ انسانی جسم دو جسموں سے مل کر بنا ہے۔ ایک اس کا مادی جسم اور دوسرا روحانی جسم۔ ہمارے مادی جسم روحانی جسم کے تابع ہوتے ہیں اور پہلے روحانی جسم کو صحیح کرنا ضروری ہے۔ مسیحی پہلے روحانی جسم کا علاج کرتا ہے جس کے بعد مادی جسم خود بخود ٹھیک ہو جاتا ہے۔ روحانی جسم کے آپریشن میں نہ ہی کوئی زخم کا نشان ہوتا ہے اور نہ ہی خون نکلتا ہے مگر مادی جسم کے ساتھ یہ سب کچھ مریض کو مطمئن کرنے کے لیے کیا جاتا ہے۔

مجنوب کا چیلن



ہندوستانی سینما کے معروف
موسیقار نوشاد علی کھنوی کو کئی
مشہور فلموں کی دل کو چھو لینے والی
موسیقی اور فلموں کے ہامش پر سفر
پاک دہلی میں موسیقی سے لگا کر کئے

دہلی کے عوام شاید کبھی نہیں بھلا سکیں گے۔ ان کی موسیقی کو
انڈین فلم انڈسٹری میں ایک نیا پہاڑ بنانے کے طور پر سمجھا
جاتا ہے۔ اور ہر ہٹ گیتوں کے پرستار ہیں۔ نوشاد علی کی
پیدائش دسمبر 1919 کو ہوئی تھی۔ سن 1937 میں وہ
ممبئی گام کی تلاش میں آئے۔ فلموں میں اپنی موسیقی کا ہمارا
چکا کر کئی صدارتی ایوارڈ حاصل کیے اور مئی 2006 کو دہلی کا
لوہے سے ممبئی میں انتقال کر گئے تھے۔ اپنی زندگی کا
آکھوں دیکھا ایک حیرت انگیز واقعہ بیان کرتے ہیں۔

میری ایک بزرگ سے ملاقات تھی۔ فقیری اختیار
کرنے سے قبل یہ بزرگ مراں سیشن عدالت کے جج
تھے۔ ممبئی کے لوگ انہیں سائیکل بڈل شاہ بابا کہتے تھے۔
بابا کا طریقہ بھی بڑا نرالا تھا۔ یہ رتی کا بہت بڑا
بڈل بٹاتے تھے۔ ہر وقت اسے کھولتے اور لپیٹتے رہتے
تھے۔ اسی لئے لوگ انہیں بڈل شاہ بابا کہنے لگے تھے۔
ایک طرح یہ بابا کی تسبیح تھی۔ بابا کے اصل نام سے کوئی
واقف نہ تھا۔ یہ انگریزی زبان کے ماہر تھے یہاں تک
کہ عربی کی کوئی آیت بھی لکھتے تو رد من حروف میں۔
زبردست روشن ضمیر تھے۔ اکثر ہندوئی کیفیت میں
رہتے تھے۔ بابا کے پاس کوئی مریض آتا تو یہ اکثر سگڑہ
کھانے کی تلقین کرتے۔ ایک دن ان کے ایک مریض
سے میں نے اس کی وجہ پوچھی تو انہوں نے بتایا
”سگڑہ کھانے سے مراد واصل ناگپور میں بابا تاج
الہ دین کے دربار میں حاضری ہے۔“

بابا بڈل شاہ، بابا تاج الہ دین ناگپور کی کے مریض
تھے۔ بابا سے اگر کوئی شخص مایہ پریشانیوں کا تذکرہ کرتا
تو یہ ایک سادہ کافہ پر چمک کی طرح رقم لکھ کر دیتے
تھے اور خدا کی قدرت دیکھنے اس شخص کو اتنی ہی رقم
کہنت کہیں سے ضرور مل جاتی۔ ایک روز میں بابا
کو مایہ کاردار سے ملنے کے لئے لے گیا۔

کاردار ان دنوں مایہ اور اپنی

مخاطبات میں جلاتے تھے۔ کاردار

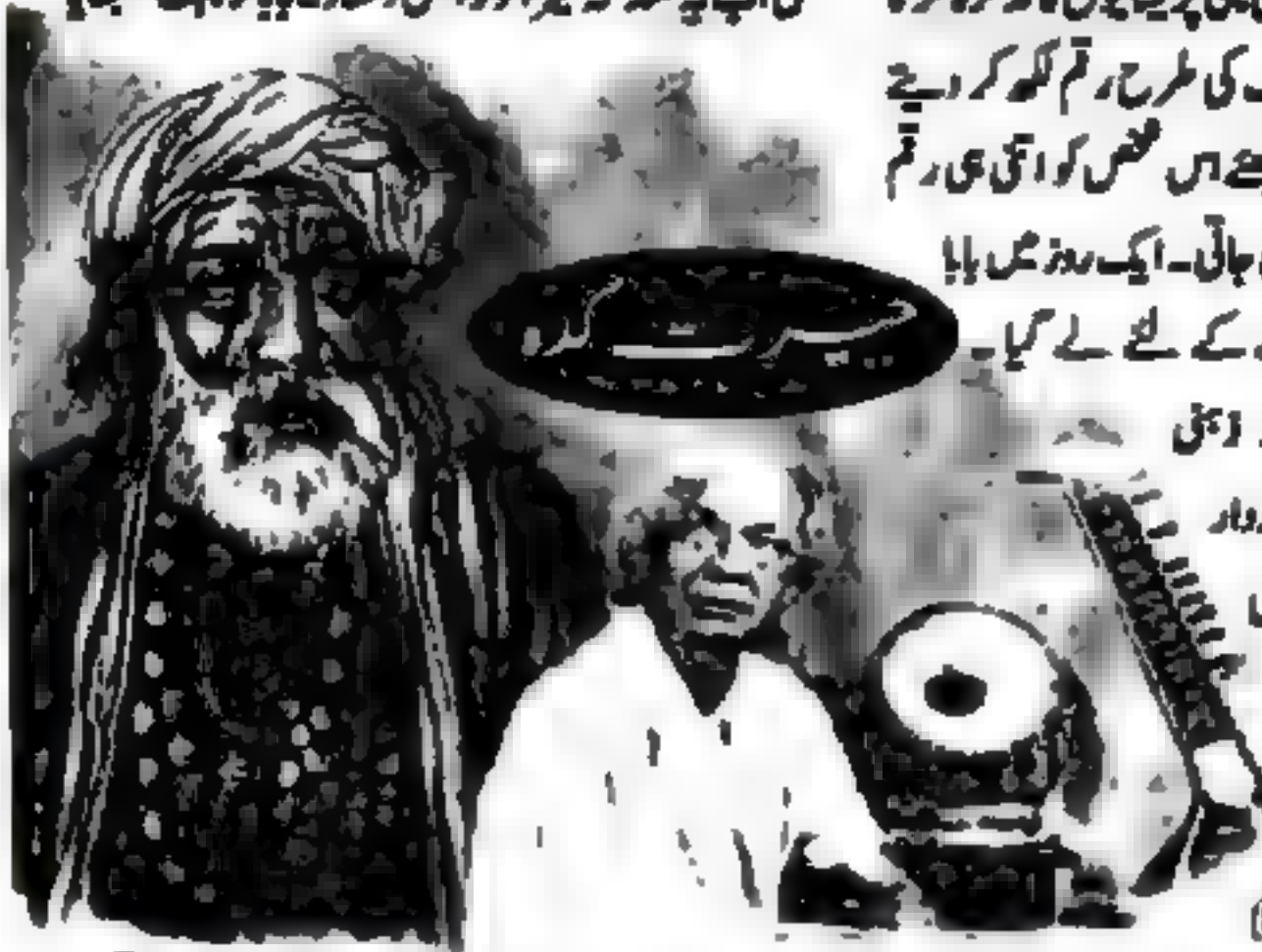
استواہ میں ایک فلم کی

ایڈیٹنگ میں مصروف

تھے۔ بابا کو میں نے کچھ

اپریل 2014ء

نہیں بتایا تھا کہ میں انہیں کہاں لے جا رہا ہوں۔ جب یہ
استواہ کے ایڈیٹنگ روم میں داخل ہوئے تو مجھ سے
پوچھا یہاں کیا کام ہوتا ہے؟ میں نے جواب دیا بابا یہاں
فونو کیپنے جاتے ہیں۔ بابا بھند ہو گئے کہ میرا فونو بھی کیپنہ
۔ کہیں کے فونو گرافر کو بلا کر ان کی تصویر بنوائی گئی۔ بابا
کی اب یہ ضد کہ میرا فونو ابھی دکھاؤ۔ بابا کو بہت سمجھایا



کہ قصور بنے میں وقت لگے گا مگر ان کی ضد اور حکم کو دیکھتے ہوئے فوراً قصور ہوا کہ ان کو پیش کی گئی۔ بابا نے لہٹا لٹو دیکھا تو بہت خوش ہوئے۔ کہنے لگے ان کو کچھ دینا چاہیے۔ ان کے مرید نے کہا بابا ان کو چیک دے دیجئے۔ میں نے میاں کاردار کی طرف اشارہ کر کے ان سے کہا بابا لٹو کی یہ دکان ان کی ہے۔ کاردار ان چیزوں پر یقین نہیں رکھتے تھے۔ میں نے ان سے کہا بابا آپ کو جو کچھ بھی دیں اسے احرام کے ساتھ قبول کر لیجئے گا۔ بابا نے کاغذ منگوا دیا اور لکھا Pay to him Rupees 25 Lakh (انہیں 25 لاکھ روپے دے دیجئے جائیں) اور اس کے نیچے لپٹے دھڑلا کر دیئے۔ میاں کاردار نے یہ چیک قبول کیا۔ میں نے ان سے کہا "اسے احتیاط کے ساتھ رکھئے۔ آج تک بابا نے جس کو بھی ایسا چیک دیا وہ کیش ضرور ہوا"۔ کاردار نے میرے اصرار پر وہ چیک لپٹے پاس رکھ کر تو لیا مگر اسی کے ساتھ یہ بھی کہا "تو شاہ صاحب اس بوڑھے نے ایک کاغذ کا ٹکڑا منگوا دیا ہے۔ آپ بھی کیا مذاق کرتے ہیں۔"

کاردار کی رقم جو بہت ہی کم لاکھ میں بنی تھی، ریلیز ہوئی تو سیرت ہو گئی اور کاردار میاں پر دولت کی بارش ہو گئی۔ اس کے بعد انہوں نے ایک فلم اور بنائی یہ بھی چھوٹے بجٹ سے بنائی گئی تھی مگر جب ریلیز ہوئی وہ بھی سیرت ہوئی۔ ایک فلم اور بنائی، تینوں فلمیں سلور ہوئی ثابت ہو گئیں۔ میں نے یہ منظر اپنی آنکھوں سے دیکھا کہ میاں کاردار کے آپس میں ایک تجوری تھی اور کاردار اس تجوری میں بیروں سے روپیے فونٹے تھے۔ کیونکہ ہاتھوں کی طاقت سے یہ کام نہ ہو سکتا تھا۔

اس واقعہ سے پہلے ایک ایسا ہی چیک بابا نے سنی مرحوم کو بھی دیا تھا اور ان کو ایک سائن بورڈ بھی بنا کر

دیا تھا۔ اس میں نیوی آرٹی اور کمانڈر جیسے الفاظ بابا نے لکھے تھے۔ سنی صاحب اور میں کچھ نہیں پاتے کہ سائن بورڈ پر جو کچھ لکھا ہے اس کا مطلب کیا ہے۔ بابا کے ایک مرید نے اس کی تشریح کی کہ آپ آزادانہ طور پر کوئی کام کریں گے اور اس کام میں آپ کی پوزیشن ایک کمانڈر کی ہوگی۔ اس کے بعد سنی مرحوم نے لہٹا اور وہ کام کیا۔ پروانچ سر سنے اور ان کی بیٹی ہوئی پہلی فلم نے کامیابی کے ریکارڈ قائم کئے۔

جس وقت بابا نے سنی مرحوم کو چیک لکھ کر دیا تو سنی صاحب نے پوچھا تھا کہ چیک میں کبھی ہوئی اتنی بڑی رقم کہاں سے آئے گی؟ کچھ دن بعد ایک گھربائی قاتل سر خود سنی صاحب کے پاس آیا اور اتنی ہی رقم دے کر آیا جتنی رقم کا چیک بابا نے سنی مرحوم کو دیا تھا۔

ایک دن میں بابا کی بدست اور حکم کے مطابق ان کے ساتھ ٹیسی میں چھپائی جا رہا تھا۔ چھپائی پہچنے تو بابا نے ٹیسی ڈسٹینڈر سے کسی اور جگہ چلنے کے لئے کہا۔ وہاں پہنچے تو تیسری جگہ چلنے کو کہا۔ اس طرح صبح سے شام ہو گئی۔ آخر میں ٹالپان آئے۔ ٹیسی میں بیٹرول بالکل ختم ہو گیا تھا۔ بابا سے کہا گیا حضرت گھر آگیا، اتر بیٹے۔ بابا نے کہا میں نہیں اترتا، ابھی تو مجھے اندھیری جتا ہے۔ اندھیری میں ایک ضعیف خاتون رہتی تھیں۔ بابا اکثر ان سے ملنے جاتے تھے۔ ٹیسی ڈسٹینڈر صبح سے شام تک بابا اور مجھ کو گھما رہا تھا۔ اب وہ بھی جھنجھلا چکا تھا۔ اس نے مجھ سے کہا آپ ٹیسی میں غور دیکھ لیجئے ایک قطرہ بیٹرول نہیں ہے۔ میں نے بھی بابا سے کہا کہ ٹیسی سے اتر آئیں۔ دوسری ٹیسی سے اندھیری جا میں گئے۔ کہنے لگے: "گازی چلے گی گازی چلے گی" اس نعرہ کے بعد بابا نے اپنی سیٹ پر بیٹھے بیٹھے کہا "بیٹرول بھر گیا،

ہا کے ساتھ رہتے تھے۔ ایک روز میرے پاس آئے۔ ان کا بیوی کے ساتھ معمولی سا بھلا ہوا تھا۔ مجھ سے پوچھا کہ بتائیے کیا کروں۔ میں نے کہا۔ تمہیں لہٹے ہا کے پاس جانا چاہئے۔ وہ بتائیں گے کہ تم کیا کرو۔

یہ صاحب ہا کے پاس پہنچے۔ مریدین نے ان سے کہا کہ یہ ہا کی عبادت کا وقت ہے۔ اس وقت وہ آپ سے نہیں ملیں گے۔ یہ بعد ہوئے اور رونے پٹنے لگے تو مریدین نے ان کو ہا کی پشت کی طرف پھینک دیا۔ دس دن۔ وہ خاموشی کے ساتھ ہا کے پیچھے جا کر بیٹھ گئے۔ کچھ دیر بعد لہٹے پیچھے دیکھے پھر ہا نے بولا شروع کیا۔ وہ تیری کب رہ سکتی ہے۔ طلاق دے دے، طلاق دے دے۔ یہ صاحب لہٹی بیوی کو طلاق نہیں دینا چاہتے تھے۔ ہا کی زبان سے طلاق کا لفظ سنا تو بھاگے بھاگے میرے پاس آئے۔ کہنے لگے غضب ہو گیا میرے سوا یہ راز کسی کو معلوم نہیں تھا کہ میری بیوی کس خاندان سے ہے مگر ہا نے تو اس کا پورا شہر متاویا۔ یہاں تک تو غصہ ہے مگر ہا اسے طلاق دینے کی بات کرتے ہیں اور میں اسے طلاق دینا نہیں چاہتا۔ دوسرے روز وہ عورت خود اپنے خلع کو چھوڑ کر چلی گئی۔

میں نے ان صاحب کا یہ واقعہ سنا تو میں سوچتا رہا کہ میں ہا سے آج تک کیوں نہیں ملا۔ مجھے بزرگوں سے ملنے کا بچپن سے شوق تھا۔ بات کو نو بجے میں نے ملے کیا کہ صبح کو ہا سے ملنے ضرور چلوں گا۔ صبح کو میں اسٹوایو گیا تاکہ لہٹے اسٹوٹ کلام محمد کو بتاؤں کہ تم گلوکاروں کو رعبہ مل کر لاتے رہنا میں کچھ دیر بعد آؤں گا۔

میں جیسے ہی میوزک روم میں داخل ہوا میں نے دیکھا کہ ایک بزرگ میری کرسی پر تقریباً فرما رہا تھا۔ ان کے ساتھ ایک اور صاحب بھی تھے۔ ان صاحب نے مجھ

ڈرائیور سے کہہ گاڑی چلائے۔

میں نے جیسی دالے سے کہا سہائی تم گاڑی اسٹارٹ کرو۔ اگر نہیں چلے گی تو ہا کو ابھاریں گے۔

ڈرائیور نے میری طرف تہ آلود نظروں سے دیکھا کہ یہ کیا بد قولی کی بات کر رہا ہے۔ پھر فہم میں آکر گاڑی اسٹارٹ کی۔ گاڑی فوراً چل پڑی۔ اس نے کہا "نظروں کے وہ چار قطرے ہوں گے اس سے اسٹارٹ ہوئی ہے۔ اندھیری یہاں سے میں سبیل رہے۔ پھر نظروں کے کہاں جائے گی؟" میں نے اس سے کہا تم چلائے جاؤ گاڑی جہاں دے گی ہم وہیں تر جائیں گے۔

جیسی پہلی بار میری نکلی۔ ہا اتنی جلدی سے ملے گئے۔

وہیں ٹاکہ آئے جیسی ہا کاہ کی سے چل رہی تھی۔ جیسی دالہ جب ٹاکہ وہیں آیا تو وہ ہا کے قدموں میں گر گیا اور معافی مانگنے لگا۔ بار بار یہی کہتا "ہا میں نے آپ کو پہچانا نہیں، مجھ معاف کرو۔" پھر میں ہاتھ جوڑ کر بولا "ہا میں سینے کا دس ہزار کا مقروض ہوں۔" ہا نے پوچھا "یہ کیا کہہ رہا ہے؟" میں نے بتایا کہ "لہٹی پر پٹائی بیان کر رہا ہے۔ دس ہزار کا مقروض ہے۔" ہا نے یہ بات سنی تو اس سے کہا کاغذ لا، کاغذ لا۔ جیسی ڈرائیور نے سڑک پر پڑا ہوا ایک کاغذ کا ٹکڑا اٹھا کر ہا کو دیا۔ ہا نے اس پر انگریزی میں لکھا

دس ہزار روپے حامل رقمہ کو ادا کر دیئے جائیں۔ جیسی ڈرائیور غیر مسلم تھا۔ اس نے حقیرت کے ساتھ چیک لیا اور چلا گیا۔ دوسرے دن یہ جیسی ڈرائیور مطابق پھول اور ہڈیوں وغیرہ لے کر ہا کی خدمت میں حاضر ہوا۔ اس نے بتایا کہ اس کو دس ہزار روپے مل گئے۔ میں ہا سے لہٹی پہلی ملاقات کا حال بھی بیان کرتا جاؤں۔ ایک صاحب دہلی کے رہنے والے تھے۔ یہ بھی

اپریل 2014ء

سے پوچھا آپ کا نام نوشاد ہے؟ میں نے کہا جی ہاں۔ یہ صاحب کہنے لگے رات نو بجے مجھ سے بابا نے کہا پر میں ایک میوزک ہالار ہوتا ہے صبح کو اس سے ملتا ہے۔ رات سے بھی صبح تھی جبذ بابا آپ کے سامنے بیٹھے تھے۔

میں نے بابا کو سلام کیا۔ میرے سلام کے جواب میں بابا نے ہنسا شروع کر دیا۔ یہ صاحب جو بابا کے ساتھ آئے تھے ان کے خاص مرید تھے۔ انہوں نے بابا سے کہا بابا آپ جس نوشاد سے ملنا چاہتے تھے وہ یہ ہیں۔ بابا نے کہا "گئی ہے گئی ہے" بابا نے گئی ہے گئی ہے کی اتنی ٹکراہ کی کہ ان کے مرید نے کہا اگر اچھا لڑکا ہے تو کچھ دیجئے۔ بابا نے کاغذ منگوایا اور اس پر لکھا اسے 25 لاکھ روپے ادا کر دیجئے جائیں۔ اس وقت تک میں بابا کے کثیف کمر لٹ سے واقف نہ تھا۔ ان کے مرید نے کہا آپ بہت غوث قسمت ہیں۔ بابا نے آپ کو اتنی بڑی رقم کا چیک دیا ہے۔

میں نے بابا کو دیا اور چیک لیا اور اسے دیکھنے لگا۔ بابا مجھے بغور دیکھتے رہے میں نے چیک بابا کو واپس کر دیا اور کہا "بابا یہ مجھے نہیں چاہئے۔ آپ سے کچھ لوں گا تو اس سے بڑی چیز لوں گا۔ مجھے یہاں سے 500 روپے ملنا۔ ٹکراہ ملتی ہے۔ اس سے ضرورت پوری ہو جاتی ہے۔ آپ مجھے اتنی بڑی رقم دے کر دنیا کی دھندلوں میں اور الجھنا "چاہتے ہیں"۔ بابا نے اپنے مرید سے کہا "اس سے پوچھ کیا چاہتا ہے؟"۔ میں نے کہا مجھے دعا دیجئے کہ میں ٹیک رہوں۔ ٹیک ہوں۔ بابا نے میری بات غور سے سنی میری بیٹی پر زور سے ہاتھ مارا اور پھر مجھے سینے سے لگایا اور کہا "ٹھیک آدی ہے مجھے۔ نہیں مانگا۔ یہاں تو جو ملتا ہے وہ مانگا ہے تو صرف دعا چاہتا ہے"۔

بابا نے بعد میں اس چیک کی پشت پر ایک دعا لکھ

دی اور بتایا کہ اسے بعد ازاں عطا ہو چکا کرو۔ بابا نے آج سے 42-43 سال پہلے جو دعا لکھ دی تھی وہ میں آج تک باقاعدگی سے پڑھتا ہوں۔

دعا یہ چیک ملنے کے دوسرے تیسرے دن سے لوگ گھر آئے گئے۔ جی جی آخر ز آئے تکیں مگر میرا کاہر تھا کہ میں ایک وقت میں ایک یا زیادہ سے زیادہ 100 قلموں کی موسیقی ترحیب دیتا تھا۔ لہذا میں نے اپنے وقت کے اتنے بڑے بڑے اداکاروں اور فلم سکرز کی فلمیں سائن نہیں کیں۔ ان ہی دنوں فلسطین کے مالک جالان صاحب رات کے وقت میرے گھر تشریف لائے اور انہوں نے مجھے میں بچپن بڑا روپے ملنا۔ ٹکراہ پر فلسطین میں کام کرنے کی آفر دی۔ بابا کے چیک دینے کے سال فی 10 سال بعد جب میں نے حساب لگایا تو حیرت زدہ رہ گیا۔ اگر میں یہ تمام فلمیں سائن کر لیتا تو مجھے وہی معاوضہ ملتا جو بابا نے چیک میں لکھا تھا۔

ایک دن میں کاردار نے مجھ سے کہا دعا تھی نوشاد صاحب.... بابا نے مجھے جو چیک دیا تھا وہ کیش ہو گیا۔ پھر انہوں نے مجھے لپٹا ایک خوب ستایا کہ بابا اسٹوڈیو میں شوٹنگ دیکھنے آئے ہیں اور کرسی پر بیٹھے ہوئے شوٹنگ دیکھ رہے ہیں۔ اتنی دیر میں پونٹ کے لوگوں نے شور مچایا کہ بابا مر گئے۔ میں نے پیچھے سر کر دیکھا تو بابا کرسی پر لڑھک گئے تھے۔ یہ خواب جان کرنے کے بعد کاردار نے مجھ سے کہا "بابا کی خیر خبر معلوم کیجئے کہ کہاں ہیں مجھے تو ان کو خبر پیش کرنا ہے"۔ بابا کا گھانا میں رہتے تھے۔ وہاں جا کر معلوم ہوا کہ بابا کا اسی رات انتقال ہوا جس رات میں کاردار نے ان کو خوب میں دیکھا تھا۔ بابا کا حراہ سونا پور قبرستان بھیجی میں ہے۔

صلی

تذکرہ شہداء



اگر ہم انسانی تاریخ پر نظر ڈالیں تو یہ بات اندازے سامنے آتی ہے کہ ہر ملت و قوم کا مشاہیر کوئی نہ کوئی
 منسوب مذہب، ثقافت یا اقلیت اثر انداز ہوتے رہے ہیں۔ اقوام نے انہیں یاد رکھنے کے لیے کچھ دن
 مخصوص کیے ہیں۔ یہ انہی دنوں کی ثقافت کا حصہ بن کر تہذیبوں کا درجہ حاصل کر رہے ہیں۔ دنیا کا
 چلنے تو ہر اقوام میں کوئی نہ کوئی دن منسوب ہے اور ہر آلے دھام میں تہذیبوں، خوشیاں، غموں،
 تجربات اور یادوں کے نقوش مرتب کر رہا ہے۔

اپریل 2014ء
 جمادی الثانی 1435ھ

22
 جمادی
 الثانی

ابو موسیٰ خلیفہ اول۔ حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ
 22 جمادی الثانی، بکر صدیق و وفا۔ پیر قاب قاضی رسول اللہ ﷺ، علیہ السلام حضرت ابو بکر صدیق کا یوم وصال ہے۔
 حضرت ابو بکر صدیق 573ء میں پیدا ہوئے ماسلام سے قبل بھی حضرت ابو بکر صدیق کا شمار ملائکہ کے جیسے نامزدوں میں
 ہو جاتا تھا۔ آپ کی ولادت داری براہیڑی اور ولایت داری کا شہر تھا، اہل مکہ آپ کو علم، تجویز اور حسن خلق کے باعث
 نہایت معزز سمجھتے تھے۔ ابو بکر صدیق بالغ مردوں میں آپ سب سے پہلے ملکہ گوش اسلام ہوئے۔ آپ کی کاوشوں سے
 مکہ کے مسودہ لوگ اسلام لائے۔ ملائکہ انہیں آپ نے بے شمار مظلوموں کو خرید کر آزاد کیا۔ تقریباً ہر جنگ و
 جدل، سفر و حضر میں آپ کو رسول اللہ کا ساتھ ضرور ملا۔ آپ کی صاحبزادی حضرت عائشہ صدیقہ کو رسول اللہ ﷺ کی
 سب سے محبوبہ زوجہ ہونے کا شرف حاصل ہوا۔
 حضرت ابو بکر صدیق نے عہد نبوت کے بعد اسلامی حکومت کی ذمہ داری سنبھالی۔ آپ نے 22 جمادی الثانی
 13 ہجری کو وفات پائی۔ آپ کو حضور ﷺ کے برادر میں آپ کو دفن کیا گیا۔
 اسلام کے پہلے خلیفہ راشد، ہر دور میں ملحق اور حلاشیانِ رفاق و بہاعت کے لئے اصحاب رسول میں سے نمونہ کامل
 کی حیثیت رکھتے ہیں۔ آپ عشقِ مصطفیٰ ﷺ کے سمندر میں اپنی دولت کو فنا کر چکے تھے۔ شاعر شرقی طائر اقبال نے آپ
 کے اندر عشق کو یوں بیان کیا ہے:
 پدا لے کوچہ رخ، تو بابل کو پھول میں صدیقی کے لیے ہے خدا کا رسول میں

23
 جمادی
 الثانی

<p>اکبر طالب علموں کی تعلیم و تربیت میں مصروف ہو گئے۔ آخر عمر طوس میں گورنمنٹ میں گزاری۔ 14 جمادی الثانی 505ھ کو امام محمد غزالی کا انتقال ہوا۔ امام محمد غزالی کا کارنامہ ان کی گراں بہا کتاب "احیائے العلوم الدین" کہیائے سعادت، نصیحت الملوک، تحفۃ القلاسل اور مآخذ القلوب کا نام خاص طور قابل ذکر ہے۔</p>	<p>ترین فقہا میں ہوا۔ امام محمد غزالی کی شہرت کی وجہ سے اس وقت کے حاکم نظام الملک نے بغداد کی قلعہ میں ان کو تدریس کی دعوت دی۔ علوم ظاہری سے ان کی تفتی نہ ہوئی تو تصوف کی طرف مائل ہوئے اور 488ھ میں بغداد چھوڑ کر خلافت حق میں نکل پڑے، حج کے لئے مکہ سفر گئے، اس کے بعد بیت المقدس میں قیام پزیر ہوئے اور پھر ایران واپس</p>	<p>اصاح غزالی اسلام کے معروف فلسفی، مفکر اور دانشور ابو حامد محمد غزالی کی ولادت 450ھ میں طوس میں ہوئی۔ ابتدائی تعلیم طوس و میثاقہ میں ہوئی۔ غزالی نے ابو نصر اسماعیل سے فقہ کی تعلیم حاصل کی اور فطری بحث میں ہی اپنے دور کے علوم کے معاملے میں ممتاز مقام حاصل کیا۔ 28 سال کی عمر میں ان کا شمار عظیم</p>
---	---	---



مولانا جلال الدین صوفی

میل
1207

حیر ہویں صدی عیسوی کے مشہور صوفی بزرگ مولانا جلال الدین صوفی کی شخصیت اللہ ان کا کام دونوں ہی کسی تقدار کے تحت نکلی۔ آپ 604ھ (1207ء) میں موجودہ افغانستان کے شرخ میں پیدا ہوئے۔ کچھ عرصے کے بعد وہ اپنے والد کے ساتھ قونہ چلے گئے۔ والد کے انتقال کے بعد اپنی تعلیم ہادی دکن کے لئے طلب اللہ و مشق کا رخ کیا۔ مولانا قونہ واپس آکر مدد و نصیحت اللہ دوس و قدر میں مشغول ہو گئے۔ 642ھ میں ان کی ملاقات اس وقت کے مشہور صوفی اور عارف شمس تبریزی سے ہوئی۔ شمس تبریزی کی ملاقات نے مولانا کی روح میں ایک عظیم انقلاب پیدا کر دیا اور وہ دس و قدر میں کو چھوڑ کر تزکیہ نفس اور اپنی چارہ تہ کتابوں کی تالیف میں مصروف ہو گئے۔ ان کی تالیفات میں ”شکوہی سحری“ خاص طور سے قابل ذکر ہے جو بڑے جلدوں پر مشتمل ہے۔ ”مکتوبات مولانا“، ”تذکرہ مافیہ“ اور ”مہامیات“ ان کی دیگر اہم تخلیقات ہیں۔ آپ نے 5 جمادی الثانی 672ھ (1273ء) کو ترکی کے ایک شر قونہ میں وفات پائی۔ من بھری کے حساب سے بعض محاکم میں آپ کا عرس 5 جمادی الثانی کو جبکہ من عیسوی کے مطابق آپ کا عرس 17 ستمبر کو ترکی میں دھوم دھام سے منایا جاتا ہے۔

حضرت سلطان باہو

میل
1630

پنجابی زبان کے مشہور صوفی شاعر، سلطان الدین حضرت علی سلطان باہو 1039ھ (بمطابق 1630ء) شاہجہان کے عہد حکومت میں قصبہ شور کوٹ خلیج بہک میں پیدا ہوئے۔ آپ کے والد ہادی محمد کا تعلق جاگیردار گھرانے سے تھا۔ آپ کی والدہ بی بی ماسی عارفہ کاملہ تھیں، آپ نے ابتدائی باطنی و روحانی تربیت اپنی والدہ ماجدہ سے حاصل کی۔ عربی اور فارسی زبان کی اعلیٰ تعلیم حاصل کی اور ان زبانوں میں کئی کتابیں لکھیں۔ جس چیز نے ان کو شہرت و نام بخشا وہ ”لیلیات باہو“ ہے۔ آپ کے کام میں ایک صوفیانہ تاثیر و مبالغہ اور چاشنی ہے۔ ہر مصرعے کے آخر میں لفظ ”ہو“ کا استعمال آپ کو تمام صوفی شعراء سے ممتاز کرتا ہے۔ آپ کا وصال یکم جمادی الثانی 1102ھ (بمطابق یکم مارچ 1691ء) میں تریپٹھ سال کی عمر میں ہوا۔ آپ کا حوالہ بہارک دریا کے چناب کے مغربی کنارے ایک گاؤں جو آپ ہی کے نام سے موسوم ہے اور بہک سے پچاس میل دور جنوب کی جانب قصبہ گڑھ بہار کے نزدیک تحصیل شور کوٹ میں موقع خاص دھام ہے۔ آپ کا عرس ہر سال جمادی الثانی کی پہلی جمرات کو منایا جاتا ہے۔ اس سال 12 اپریل 2014ء کو آپ کا 333 ویں عرس منایا جائے گا۔

حضرت سلطان صوفی سرور شاہ

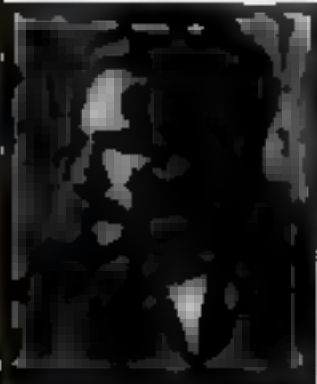
میل
1130

حضرت سید احمد سلطان السروف حضرت علی سرور 524 ہجری (1130ء) کو شلا کوٹ (خلیج فیروزہ) میں پیدا ہوئے، آپ نے اپنے والد سید زین العابدین اور والدہ کے مولانا سید محمد اسحاق سے ابتدائی تعلیم حاصل کی۔ والد بزرگوار کی رحلت کے بعد آپ بلاد انڈیا تشریف لے گئے جہاں آپ نے حضرت خواجہ سرور دہشتی، حضرت شیخ شہاب الدین سرور دہشتی اور حضرت شیخ محمد انوار جیلانی سے فرق خلافت حاصل کیا۔ بلاد انڈیا سے واپسی پر لاہور، دہلی، آہار، دھوکا، شلا کوٹ اور فیروز گاہی خاں میں قیام فرمایا، جہاں آپ نے لڑے لڑاتے حقوق خدا بھی جو حق وہ جو حق کچھ لگتی، دن بدن آپ کے معتقدین اور مریدین میں اضافہ ہوتا چلا گیا وہیں بعض لوگوں نے حسد میں آکر ان محنت لوگوں کو آپ سے بدعنوان کر دیا اور آپ کو قیدیہ کرنے کے ارادے سے آپ پر حملہ کیا۔ 22 رجب المرجب 577 ہجری (1181ء) کو تریچن سال کی عمر میں جب آپ کی شہادت ہوئی۔ لڑے قاتلان کے نواحی قصبہ علی سرور میں آپ کا حوالہ ہے جہاں آپ کا 800 ویں عرس 11 اپریل کو بڑی دھوم دھام سے منایا جائے گا۔



شاعر مشرق اور مفکر پاکستان علامہ محمد اقبال

21 اپریل، محسن، مفکر اور مصور پاکستان حضرت ڈاکٹر علامہ محمد اقبال کا یوم ولادت ہے۔ آپ بیسویں صدی کے معروف شاعر، مصنف، قانون دان، سیاست دان، مسلم صوبی اور تحریک پاکستان کی اہم ترین شخصیات میں سے ایک تھے۔ اردو ادب و ادبیات میں شاعری کرتے تھے جن کی بنیادی وجہ شہرت تھی۔



علامہ محمد اقبال 9 نومبر 1877ء کو سیالکوٹ میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم سیالکوٹ سے اور اعلیٰ تعلیم لاہور حاصل کرنے کے بعد انگلستان چلے گئے اور کیمبرج یونیورسٹی سے وکالت اور میڈیٹل یونیورسٹی جرجی سے فلسفہ پر پی ایچ ڈی کی ڈگری حاصل کی، بعد میں پاکستان واپس آکر سیاسی تحریکوں میں بھرپور حصہ لیا۔ پاکستان کی آزادی سے پہلے ہی 21 اپریل 1938ء میں علامہ اقبال انتقال کر گئے۔ لیکن ایک عظیم شاعر اور مفکر کے طور پر قوم ہمیشہ ان کی احسان مند رہے گی۔

افراد ہلاک ہو رہے ہیں جن میں 80 فیصد سے زائد ہلاکتیں ایشیائی ممالک میں ہوئی ہیں۔ جبکہ عالمی ادارہ صحت کا کہنا ہے کہ ہر سال دنیا بھر میں تقریباً 25 کروڑ افراد ہیں اور اس بیماری سے

حادثہ افراد کی شرح پسماندہ ملکوں میں زیادہ ہے۔

کتابوں کا عالمی دن

کہتے ہیں کتابیں انسان کی بہترین دوست ہوتی ہیں۔ کتابوں سے دوستی میں انسان، انسانی رشتوں کی حوصلہ افزائی اور کاپی رائٹس کے قوانین پر عمل درآمد کو یقینی بنانے کے لئے دنیا بھر میں اقوام متحدہ کے ادارے یونیسکو کی اہمیت پر 1995ء سے 23 اپریل کو ہر سال باقاعدگی سے کتابوں اور کاپی رائٹس کا عالمی دن منایا جاتا ہے، یہ دن

عالمی ہونے کا عمل حاشا ہوتا ہے۔ جس کی وجہ سے مرض میں مبتلا افراد کو معمولی چھٹ یا ڈیٹم لگ جانے کی صورت میں غصہ ہونے لگتا ہے۔ یہ بیماری زیادہ تر چھوٹی عمر کے لڑکوں کو لاحق ہوتی ہے، غصہ ہونے کی صورت میں ایسے مریضوں کو ہلانگایا جاتا ہے۔

عالمی صحت کی حالت عالمی دن

پاکستان سمیت دنیا بھر میں 25 اپریل کو بھروسہ کے ذریعے پھیلتے دل مہلک بیماری لیبرا سے حفاظت کا عالمی دن منایا جاتا ہے۔ جس کا مقصد اس مرض سے بچھڑا حاصل کرنے کیلئے اہم اقدامات اٹھانے کے ساتھ ساتھ اس مرض سے بچاؤ کیلئے شعور بھی اجاگر کرنا ہے۔ اس بیماری کے باعث ہر سال تقریباً چھ لاکھ

عالمی یوم صحت



پاکستان سمیت دنیا بھر میں صحت اپریل کو عالمی یوم صحت منایا جاتا ہے۔ عالمی ادارہ صحت نے 1948 میں ہر سال صحت اپریل کو صحت کا عالمی دن منانے کا فیصلہ کیا تھا اور مئی 1950 میں یہ دن منایا گیا۔ صحت کے عالمی دن کے موقع پر (الپیو ایچ او) عالمی ادارہ صحت کی جانب سے مختلف سیمینارز اور پروگرام کروائے جاتے ہیں جن میں لوگوں کو صحت کے حوالے سے آگہی فراہم کی جاتی ہے۔ اس سال یوم صحت کا موضوع "ویکٹریز دن" (جیتنے سے نجات) یعنی وہ امراض جو آج کے دنوں پر پٹنے والے چھوٹے حضرات کھیں، بھر، بچڑ، جڑوں سے نکلے ہیں مثلاً ذیابیطس، لیبرا، کالو، زرد بخار، کالا آزار، پھوڑا، جین ٹیٹیا وغیرہ.... ان امراض سے ہر سال 6 لاکھ 60 ہزار افراد ہلاک ہو جاتے ہیں۔ اس وقت دنیا کی 40 فیصد آبادی کو ذیابیطس کا خطرہ لاحق ہے، جبکہ ہر سال 13 لاکھ افراد کالا آزار سے سوزی مرض میں مبتلا ہوتے ہیں۔

یہو ویلیا کا عالمی دن



یہو ویلیا کے مرض سے آگہی کے لیے عالمی سطح پر ہر سال 17 اپریل کو عالمی یوم یہو ویلیا منایا جاتا ہے۔ طبی ماہرین کا کہنا ہے کہ یہو ویلیا خون کی ایک جینیال بیماری ہے جس میں غصہ



پیساکھن کا کھواں



پیساکھن کیلئے رکھ رکھاؤ ہے جس کی پہلی تاریخ کو پیساکھن کا تہوار ہوتا ہے۔ اس موقع پر علمی و ادبی اداروں اور لاہور میں کتب خانوں کی حوصلہ افزائی کیلئے تہوار کا اہتمام ہوتا ہے۔

حقوق ملکیت دانش
حقوق ملکیت دانش کا عالمی دن

Intellectual Property Day
26 اپریل کو منایا جاتا ہے۔ یہ دن ورلڈ انٹیکٹو پراپرٹی آرگنائزیشن (واپو) کے زیر اہتمام ہر سال منایا جاتا ہے۔ اس دن کے منانے کا مقصد دنیا بھر میں حقوق ملکیت دانش کی خلاف ورزی کو روکنا ہے۔ تاکہ آئی پی رائٹس کے تحت مختلف اداروں میں تحقیق اور ایجادات میں مصروف افراد کی تخلیقات کو قانونی تحفظ فراہم ہو سکے اور نقل پر انڈز اور چھپ ساری کی حوصلہ شکنی کی جاسکے۔



گلڈن ویڈیو ایسٹریٹجی کا کھواں

پاکستان سمیت دنیا بھر کے بیسائیوں کے لیے گز فراہمی کرنے اور ایسٹریٹجی کرین اون کی حیثیت رکھتا ہے۔ روزوں کے ایام کا آخری ہوتا ہے پاک ہند (گلڈ فریڈے) کہا جاتا ہے۔ وہ دن ہے جب بیسائیوں کے حقیدے کے مطابق حضرت عیسیٰ کو صلیب کیا گیا اور انہوں نے دنیا کے گناہوں کو کٹا دیا، مگر برادری اس دن روزہ رکھتی ہے۔ ایسٹریٹجیوں کا تہوار حضرت عیسیٰ کے دوبارہ زندہ ہونے کی یاد میں منایا جاتا ہے۔ اس تہوار کا آغاز گرہ گھروں میں ایسٹریٹجی خصوصی عبادت کی جاتی ہے، مختلف قسم کے ایک اور بچان تیار کئے جاتے ہیں۔



ہر شفت کیا گیا اس وقت کچھ لوگوں نے لپٹی پرانی ٹکٹت چھوڑنے سے انکار کر دیا انہوں نے اعلان کیا کہ وہ کم اپریل کو ہی نیا سال منائیں گے، تو ہوا شدہ نے اعلان کیا کہ جو شخص بھی کم اپریل کو نیا سال منائے گا اسے ہم سرکاری طور پر بے وقوف (فول) کا خطاب دیں گے۔ اور یہیں

ذہرے ایک دوسرے کو قریب لائے گا موقع فراہم کرتا ہے بلکہ رقص کی مختلف اقسام کو فروغ دیتا اور مختلف قوموں کے ثقافتی سرمائے کو بچاتا ہے۔

اپریل فول: یہ مقصد تہوار ہر ہویں صدی میں یورپ کے بیشتر ممالک میں کم اپریل کو نئے سال کا جشن منایا جاتا تھا، 1752ء میں جب روس میں جولین کیلندر کو چھوڑ کر جارجین



نوٹ: اس مضمون میں کو شش کی گئی ہے کہ جبری تاریخوں کی متبادل نگہد بیسوی جرتیں دیں جائیں، البتہ دست جبری تاریخیں چاہے کے نظر آنے سے شرم ہے۔

منانے کا مقصد عوام میں کتب کی اہمیت کو اجاگر کرنا ہے۔ اس موقع پر علمی و ادبی اداروں اور لاہور میں کتب خانوں کی حوصلہ افزائی کیلئے تہوار کا اہتمام ہوتا ہے۔



حقوق ملکیت دانش

Intellectual Property Day
26 اپریل کو منایا جاتا ہے۔ یہ دن ورلڈ انٹیکٹو پراپرٹی آرگنائزیشن (واپو) کے زیر اہتمام ہر سال منایا جاتا ہے۔ اس دن کے منانے کا مقصد دنیا بھر میں حقوق ملکیت دانش کی خلاف ورزی کو روکنا ہے۔ تاکہ آئی پی رائٹس کے تحت مختلف اداروں میں تحقیق اور ایجادات میں مصروف افراد کی تخلیقات کو قانونی تحفظ فراہم ہو سکے اور نقل پر انڈز اور چھپ ساری کی حوصلہ شکنی کی جاسکے۔



رقص کا عالمی دن

29 اپریل کو رقص کا عالمی دن منایا جاتا ہے۔ پہلی مرتبہ رقص کا عالمی دن 29 اپریل 1982 کو امریکہ میں ڈانس کیل آف دی امریکین یونیورسٹی لیوٹ کی جانب سے منایا گیا۔ اس کی یاد میں ہونے والے تہوار جس کے بعد سے یہ دن دنیا کے بیشتر ممالک میں منایا جاتا ہے۔ اس دن کے منانے کا مقصد صرف اس فن سے متعلق لوگوں میں آگاہی اور اس کے

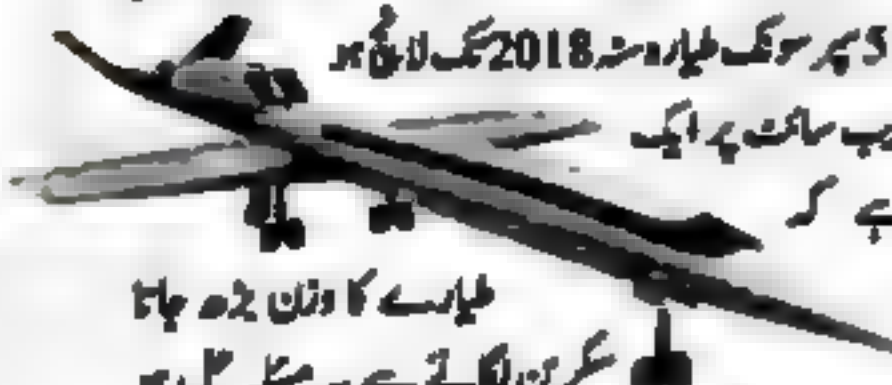
<p>انکشافات</p> <p>افیشین کا خیال مکی مرحہ 1980 کی دہائی میں سامنے آیا تھا اور اس کا مقصد بک ونگ قیوری کے مکمل فہم حصوں کو یوں کرنا تھا کہ اس تحقیق کے نتائج کا اعلان کرتے ہوئے ہندوستان میں ستر ہزار آسٹروفوکس کے پروفیسر جان کوویک نے کہا کہ یہ طبیعت کے ایک نئے دور میں داخلے کا دروازہ کھل گیا ہے۔ وہ طبیعت جو چلنے کی کہ کائنات کے ابتدائی سکھ کے ذرا سے حصے میں کہا ہوا۔</p>	<p>پر نسب ایک دور میں کی مدد سے آسمان کے ایک خاص حصے پر دیکھی جانے والی قدیم ترین روشنی میں دکھائی دیا ہے۔ اس تحقیق کا مقصد "افیشین" کے نشانات کی تلاش تھا۔ ایشین وہ نظریہ ہے جس کے مطابق کائنات اپنی تخلیق کے پہلے ہی سکھ کے جزیرہ کرب دیں حصے میں ہی اچھائی جڑی سے پھیل گئی تھی۔ خیال یہ ہے کہ اس عمل سے نونائیدہ کائنات اچھائی چھوٹے حجم سے ایک چھوٹے کچے جیسی ہو گئی تھی اور پھر وہ مزید 14 ارب سال تک پھلتی رہی۔</p>	<p>کائنات کسے بنی؟ تخلیق کے لیے سکھ بیسپ 2 (BICEP2) کی منصوبہ پر کام کرنے والے امریکی سائنسدانوں کا کہنا ہے کہ انہیں کائنات کی تخلیق "بک ونگ قیوری" کے حق میں نئے غیر معمولی ثبوت ملے ہیں۔ تحقیق کے مطابق انہیں آسمان میں خلا کے اچھائی جڑی سے پھیلاؤ کا ایک شکل یا نشان ملا ہے جو لازماً کائنات کی تخلیق کے لیے ہی وجود میں آیا ہوگا۔ یہ شکل قلب جیوی</p>
---	---	--

وائرس جو 30 ہزار اربوں سال پہلے زمین پر آئے اور معدنی لے کر اس کی ایک پوری ریل کے پھیل ستر ارب سائنٹیک ریسرچ (سی این آر ایس) کے شعبے سے تعلق رکھنے والی پروفیسر جین شیل کیوری نے کہا: "مٹی پر ہمیں ایجاؤس نظر آیا ہے جو انجی مدت بعد بھی جھڑی ہے۔" تحقیق کے مطابق یہ قدرتی دہائی جو ٹور سائنٹیک کے برقیے طے میں برف کی دھند گری سچ کے 100 لیٹ ہے 30 کم لا کھ ہزار سال سے محمد دہا ہوا تھا۔ لیکن جب اسے وہاں سے نکال کر گری میں لایا گیا تو اسے مزید خواہش دہنے کے بعد وہاں ہی اچھا اور ایک ہار پھر سے یہ دہائی اور جھڑی بن گیا۔ اسے پانچواں وائرس سائنٹیک کا نام دیا گیا ہے۔ پانچواں وائرس بھی اس جو ٹورے کی لہائی لڑا ہوا مانگے میٹر ہے اور یہ اب تک پایا جانے والا سب سے بڑا وائرس ہے۔ اس تحقیق کے شریک ڈاکٹر جینٹل لہر ٹیل نے بتایا کہ یہ وائرس غائبے میں داخل ہوتا ہے۔ اسے کئی غلیوں میں تقسیم کر کے پلا کر اسے مار ڈالا ہے۔ یہ ایجاؤس کو مارنے کی اہلیت رکھتا ہے، تاہم یہ انسانی غلیوں کو جڑ نہیں کر سکتا۔ سی این آر ایس کے محققوں کا خیال ہے کہ سائنٹیک کی اس دھند برف کی چادر کے نیچے اور بھی دوسرے دوسرے خطرناک دہائی جو انجی ہو سکتے ہیں۔ ٹرانسپیریٹس وائرس کا کہنا ہے کہ اگر اس طے سے برف کی چادر میں نہیں اور زمین کل تو دوسرے وائرس پھیل سکتے ہیں۔



طیاروں میں کھڑکیوں کی جگہ کھلا اسکرین

پیر سوئٹ طیارے تیار کرنے والی ایک کمپنی Spike Aerospace نے کہا ہے کہ وہ جہازوں کی دیواروں میں کھڑکیوں کی جگہ اسکرین لگانے کا منصوبہ رکھتی ہے۔ طیارے کے باہر گئے ہوئے کمرے سے لی گئی تصویریں اس اسکرین پر نظر آئیں گی۔ مسافر ان تصاویر کو مدھم یا تبدیل کر سکیں گے۔ طیارہ ویزائن کرنے والی کمپنی سپاٹک ایرو سس کا کہنا ہے کہ کھڑکیاں ہٹانے سے طیارے کے مرکزی حصے کو ویزائن کرنے اور ہٹانے میں آسانی ہو گی۔ یہ ایس-512 پیر سوئٹ طیارہ سنہ 2018 تک لانچ ہو گا۔ کمپنی نے اپنی ویب سائٹ پر ایک



بلاگ میں کہا ہے کہ کھڑکیوں سے لیگن فلیٹ ہے لیکن فلیٹ طیارے کا وزن بڑھ جاتا ہے لیکن فلیٹ اسکرین لگانے سے یہ مسئلہ حل ہو جائے گا۔ یہ طیارے کی سینٹرل ڈسٹرائیوڈ سسٹم میں ایرو سس انجینئرنگ کے ماہر ڈاکٹر رین انیل نے کہا کہ بغیر کھڑکیوں کے جہاز میں سفر کرنا مسافروں کے لیے ایک غیر معمولی تجربہ ہو گا۔

یہ مسافر ان کے چہرے ہوئے تصویر کو سامنے لانے میں بہترین انتخاب ثابت ہو سکتی ہے۔ پرو فیسر بیگا ہار کی تیار کردہ اس مشین کی ڈرامائی کارکردگی سے کیئر کی ایک سال پہلے تک تحقیق ممکن ہو جائے گی۔ یہ مشین سینئر ڈاک (سولگنے والے کتوں) کی حس کو مد نظر رکھ کر تیار کی گئی ہے۔

میں حدود کیسٹل اور ان کیسٹل میں ہونے والی تبدیلیوں کی نشاندہی سے تیاری کو سامنے لائے گی۔ برطانوی اخبار کے مطابق اس مشین کے متعلق ڈاکٹروں نے کہا ہے کہ



تجربہ کار کیمسٹ

لیپ جادات

سب سے ہارنک فون
مکین کی موبائل کمپنی جیو نی
Gionee نے دنیا کے سب سے
ہارنک یعنی سبلم فون کو متعارف
کرنے کا دعویٰ کیا ہے۔ Gionee

Elife SS.5 اس فون کی
چوڑائی محض 5.5 ملی میٹر ہو گی، جو
اس سے قبل 5.75 ملی میٹر

پتے Vivo X3 اس فون پر
فون اور 6.5 ملی میٹر پتے
Xperia Z Ultra اس فون کو بات دے
دے گا۔ جیو نی کمپنی اس فون
ن کو ہار سلیو میں مستند
ہونے والی موبائل ورلڈ
کا گریس میں متعارف
کرائے جائے گا۔ اور جلد ہی
اسے سب سے پہلے چین اور اس کے
بعد دنیا بھر میں جاری کیا جائے گا۔



انسان کو سونگھ کر
موضوع پہنچنے والی مشین
میڈیکل سائنس میں ایک ایسی
مشین ایجاد ہو چکی ہے جو کسی بھی
انسان کی سانسوں کو سونگھ کر کینسر
سمیت دیگر بیماریوں کی بہتر
تشخیص کر سکے گی۔ کرین
فلڈ یونیورسٹی ان پیڈ فورڈ
کے ماہرین کی تیار کردہ یہ
مشین مریض کی سانسوں

بچوں کے اسکول کا ہفتہ
 بھاری نہیں ہونا چاہیے
 بیشتر ممالک میں بچے ابتدائی وزنی
 لیتے کر رہا گئے اسکول جاتے ہیں۔
 بچے کتنا وزن اٹھا سکتے ہیں یا نہیں بچہ
 پر کتنا وزن اٹھانے دینا چاہیے اس
 حوالے سے ماہرین تحقیق ہیں کہ
 ضرورت سے زیادہ اٹھانے سے بچوں
 کی نشوونما متاثر ہوتی ہے۔

بچوں کے اسکول کے ہفتوں کے
 بارے میں کہا جاتا تھا کہ بچے کے
 وزن کے دس سے بارہ فیصد سے زیادہ
 نہیں ہونے چاہیے۔ تاہم اب ماہرین
 اس اصول کو مسترد کرتے ہیں ان
 کے مطابق جہاں تک ہفتہ اٹھانے کا
 سوال ہے، تمام بچے یکساں نہیں
 ہوتے۔ کچھ بچے لپٹے جسمانی وزن کا
 صرف ایک تہائی ہی اٹھا سکتے ہیں جبکہ
 چھ بچے اس سے بھی کم وزن کے
 ساتھ ٹھک جاتے ہیں۔ ماہرین کہتے
 ہیں کہ اس سلسلے میں انفرادی حوالے
 کو مد نظر رکھنا بہت ضروری ہے۔
 بچوں کے لیے ایک ایسے مناسب
 لٹے کا انتخاب کیا جائے جو ریشہ کی
 بڑی پر کم سے کم بوجھ اٹالے۔ اس
 حوالے سے والدین کو مشورہ دیا جاتا
 ہے کہ جب بھی بچے اسکول ایک ہی
 پر لٹائیں تو اس امر کو یقینی بنایا جائے
 کہ ہفتہ اٹھانے والا ہوا نہ ہو بلکہ جسم
 کے بہت قریب یعنی جسم سے تقریباً
 پچھڑا ہوا ہونا چاہیے اور بچے کے حساب
 سے ہیک بہت بڑا نہ ہو۔

مشاورہ
 بھر ہو جاتی ہے ماہرین کی ایک ٹیم نے
 ساؤتھ کیرولینا کے 65 افراد پر تحقیق کی
 جنہیں ہاتھ کی کے ساتھ ایک گھٹنے کی
 عادت کر کے سمیٹ لپٹے ہوئے تھے
 وزن کے بارے میں مثبت سوچ
 لٹانے کی مشق کرانی جاتی تھی۔ تحقیق
 کے دوران ماہرین نے نوٹ کیا کہ ان
 مشقوں سے تحقیق میں شامل افراد کی
 صحت میں بھری آئی ہے ان کے
 لیے نفسیاتی دباؤ کا مقابلہ کرنے میں
 زیادہ آسان ہو گیا جس سے بچے بھی شام
 ہو گیا کہ جذبات نشانی صحت پر اثر نہ
 ہوتے ہیں۔ شام سے کہ اس سے قبل
 سوزن کے سائنس دان مثبت جذبات
 کے خوش گوار اثر سے متعلق تحقیق میں
 یہ دعویٰ کر چکے ہیں کہ جتنے سے زندگی
 بڑھ جاتی ہے۔

اچھی صحت کو لپٹے زیادہ
 سے زیادہ دوست بنائیں
 امریکی ماہرین تحقیقات نے دعویٰ کیا
 ہے کہ دوستی کرنے سے انسان کی صحت

کیا بھاری اور پالنے کھانا کو اس کی علامت ہے.....؟

2013 میں شائع ہونے والی ایک ریسرچ کے مطابق ہماری غذا اور ذہنی کیفیت سے حراج یا سوزا بھی کہا جاسکتا ہے،
 کے مابین گہرا تعلق پایا جاتا ہے۔ اس تحقیق میں کھانے سے متعلق انسانی رویے کو emotional eating کے تناظر
 میں بھی سمجھنے کی کوشش کی گئی ہے۔ اس سے مراد یہ ہے کہ انسان کسی خاص ذہنی کیفیت میں کسی خاص کھانے پینے
 کی چیز کا انتخاب کرتا ہے۔ جیول آف کنزرس سرجی ہونسی کی سائنس میں لگاؤ رکھتی ہیں ہم غلبہ جذبات، کیفیات اور
 حالات کے زیر اثر کھانے کا انتخاب کرتے ہیں۔ یعنی صحت بخش غذا کھانا ہلکا سنگ وغیرہ تو ہمارے مالدان کچھ کا حصہ بن
 چکا ہے۔ لیکن دل پسند غذا کی طرف رجحان ہماری فطرت کا حصہ ہے، ہم ایک خاص عرصے تک تو دل ہوئی سبزیوں
 اپنے صحت کے لیے چھو گئے کے لیے آمادہ ہو جاتے ہیں لیکن صرف صحت کے نام پر یہاں مستقل نہیں کر پاتے۔
 1992 میں اور 2002 میں مرد و خواتین پر الگ الگ ہونے والی ایک تحقیق کے مطابق رجحان و خاطر انفرادی زیادہ تر
 کھانے پینے کی ایسی چیز کا انتخاب کرتے ہیں جو اپنی غذائی خصوصیات کی وجہ سے معر ہوئی ہیں، ان میں عام طور پر
 ملائیوں، تلی ہوئی اور دیر سے پختہ ہونے والی چیز شامل ہوتی ہیں۔ خوش ہونے کی صورت میں ہم مخصوص کچھ ان پسند
 کرتے ہیں جو عام طور پر ہمارے غذائی معمول میں شامل نہیں ہوتے۔ ہم اسے اپنے غذائی کھانا کچھ سے سمجھتے ہیں۔



مستقبل کی دنیا

آنکھ اوجھل....

پہلا اوجھل

آپ نے مرد عیار سے لے کر بیری

پورکی کہانیاں پڑھیں ہوں گی، جس میں یہ کردار ایک جادوئی لہاوہ اوڑھ کر لوگوں کی نگاہوں سے ہو جاتے ہیں۔
نگاہوں سے غائب ہو جاتا ایک مقبول عام فوق البشر قوت ہے۔ تاریخ میں ایسے کئی واقعات ملتے ہیں جن میں کسی
بزرگ نے غائب ہو کر رہتی ہوئی کئی کراست دکھائی۔ گو دور جدید میں ایسی کراستیں جنم نہیں لیتیں، اسی باعث بعض
لوگ غائب ہونے کو دعو کا قرار دیتے ہیں۔ لیکن سائنس پر ضرور ثابت کر چکی کہ نظریاتی طور پر انسان دوسروں کی
نگاہوں سے پوشیدہ ہونے کی صلاحیت رکھتا ہے۔

دراصل ایک شے کے دکھائی دینے کا دار و مدار روشنی پر ہے۔ ہم انشیا اس لیے دیکھتے ہیں کہ روشنی ان سے ٹکرتی اور
پھر ہٹ کر ہماری طرف آتی ہے۔ اگر روشنی کسی شے سے ٹکرا کر گزر جائے، تو وہ شے پھر ہمیں نظر نہیں آئے گی۔



گو یا غائب ہونے کا ملا یہ ہے کہ
کسی طرح روشنی کو شے یا خود چ
پہلے سے روکا جائے۔ 2006ء
میں امریکی ڈیوگ یونیورسٹی کے
سائنس دانوں نے کوشش کی
کہ انسان کو غائب کر دینے والا
غیر مرئی چوہ invisibility
cloak کہا جائے۔ چنانچہ
ہاں وٹری کی قیادت میں

ماہرین نے ایسا خصوصی مادہ تیار کر لیا جو مائیکرو ویو microwaves شعاعیں موڑنے کی صلاحیت رکھتا ہے۔ اس غیر
لے دنیا بھر میں الجھل مچادی۔ کہا جانے لگا کہ اب بیری پور یا مرد عیار کے ماتھ کوئی بھی غائب ہو سکے گا۔ لیکن حقیقت
میں غیر مرئی چوہ کی طاقت بہت محدود تھی۔ اول اس کی مدد سے صرف چھوٹی انشیا ہی کو غائب کرنا ممکن تھا۔
دوسرے وہ محض مائیکرو ویو اور ریڈیو ویو ہی موڑتا ہے جو عام روشنی سے زیادہ طویل ویو لیٹھ
wavelength رکھتی ہیں۔

سائنس دانوں نے بہت نہ ہادی اور وہ ایسا چوہ بنانے کے لیے تحقیق و تجربات کرتے رہے جو عام روشنی کو
واپس آگھوں تک نہ پہنچے بلکہ اسی طرح موڑ ڈالے۔ حالی میں امریکی سائنس دانوں نے دعویٰ کیا ہے کہ وہ ایسا
میٹرل ڈیولپ کرنے کے قریب پہنچ چکے ہیں جس کے ذریعے لوگوں کو نظروں سے ہو جمل کیا جاسکے گا۔ برکے کی
یونیورسٹی آف کیلی فورنیا کے محققین ایسا میٹرل تیار کر چکے ہیں جو روشنی کو تھری ڈائی مینشنل چیزوں کے گرد لپیٹ

کو اتم اسٹیلٹہ نامی غیر مرئی چوڑ



دیتا ہے اور اس طرح وہ چیز نظروں سے اوجھل ہو جاتی ہے۔ یہ مواد قدرتی طور پر نہیں پایا جاتا بلکہ اسے نینو تکنیک پر بنایا گیا ہے۔ تحقیقین کی ٹیم کا کہنا ہے کہ ان اصولوں پر ایک دن اتنا بڑا چوڑ تیار کیا جاسکے گا جس کے ذریعے لوگوں کو نظروں سے غائب کیا جاسکے گا۔ کچھ عرصہ قبل عالمی جریدہ "سائنس" بھی کسی چیز کے سامنے موجود رہتے ہوئے نظروں سے غائب ہونے کی ٹیکنالوجی کے بارے میں ایک تفصیلی رپورٹ شائع کر چکا ہے۔ اس رپورٹ کے مطابق چند منفرد مواد جنہیں میٹامیٹریلز (metamaterials) کا نام دیا گیا ہے، کے ذریعے کسی بھی چیز کو منظر سے غائب کرنا ممکن ہے۔

میٹامیٹریلز کو غیر معمولی طور پر چھوٹی دھاتی تاروں اور لوہے کے نیٹ ورکس کے اندر شامل کر کے یہ کام کیا جاسکتا ہے۔ میٹامیٹریلز کے اندر روشنی کو کئی طریقوں سے کنٹرول کرنے کی صلاحیت موجود ہے۔ وہ اصل میں روشنی کو کسی بھی جگہ کی کسی مقدار سے پرے رکھ سکتے ہیں اور اس دوران آپ کو بالکل احساس نہیں ہوتا کہ روشنی کی راہ میں مقامی سطح پر کوئی رکاوٹ موجود ہے۔ غائب ہونے کی ٹیکنالوجی عمل نہیں تو نظری طور پر ایک حقیقت کے طور پر ثابت ہو چکی ہے۔

2012ء کے اوائل میں ہائبر اسٹیلٹہ نامی ٹیکنالوجی کا رپورٹیشن HBC نامی کینیڈین کمپنی نے کو اتم اسٹیلٹہ Quantum Stealth نامی ایک تجارتی ایجنسی تیار کیا ہے جو کہ بالکل ہیری پوٹر فلم میں غائب ہونے والے چوڑے جیسے جیو ہٹ وژن چشموں کو بھی شکست دے سکتا ہے۔

دسمبر 2013ء میں سنگاپور کی ٹانگ یو ایف کے ماہرین کو ایک اہم کامیابی مل گئی۔ سنگاپور کے ماہرین نے ایسے آئینوں کی مدد سے ایسی ڈیوائس تیار کر لی ہے جو لہجے درمیان روشنی جذب کر کے کسی بھی شے کو غائب کرنے کی صلاحیت رکھتے ہیں۔ دوران تجربات اس چوڑے کے ذریعے بی، گلی اور دیگر چوڑے سبز و سفید کو غائب کرنے کے تجزیے کامیاب رہے۔ یہ غیر مرئی ڈیوائس ابھی ابتدائی شکل میں ہے اور ماہرین اسے مزید بہتر بنا رہے ہیں۔ انہیں امید ہے کہ مستقبل میں یہ ایسی ڈیوائس انسان کو غائب کر دینے کے ساتھ ساتھ سکیرٹی اور تفریح کے معاملات میں کام آئے گی۔



ٹانگ یو ایف، سنگاپور کا بنایا ہوا غیر مرئی ڈیوائس

صحت

صحت و مردگی رکاو میں کمی

ایک نئی تحقیق کے مطابق ہر مرنے والے آدمی کو اپنی زندگی کی ہر لمحہ مردگی کرنے سے ڈرام لگنے کے امکان میں کافی کمی آتی ہے۔ تحقیق کا کہنا ہے کہ ہر لمحہ مردگی کی مردگی سے مردگی کی ساری مردگی کو دے۔

بڑھاپے بڑھاپے

صحت گوانا

ریسرچرز کے مطابق زیادہ کھانا پیئے رہنا کم سے کم جسمانی حرکت کرنا اور پیدل چلنے کے بجائے موٹر گاڑی پر انحصار کرنے والوں کی صحت بہت جلدی خراب ہو جاتی ہے۔ ان

میں وزن میں اضافہ اور دیا بلیس کے امکانات بہت زیادہ پائے جاتے ہیں۔ کینڈا کے ایک طبی جریدے میں چھپنے والی رپورٹ کے مطابق ایسے ماسٹروں میں صحت کو لاحق خطرات سے بچنے کی تدبیر سخت ضروری ہیں جہاں مغربی طرز زندگی کو اپنانے کا رجحان تیزی سے بڑھ رہا ہے۔

اس مطالعاتی جائزے میں دنیا کے 17 ممالک کو شامل کیا گیا ہے۔ اس مطالعاتی رپورٹ میں صحت کو نقصان پہنچانے والے ان الیکٹرونک آلات کے استعمال میں کمی کی تجویز کی گئی ہے اور دیا بلیس سے بچنے کے لیے زیادہ سے زیادہ جسمانی حرکت اور کھانے پینے کے کنٹرول پر زور دیا گیا ہے۔

جی کا دلہ

یونیورسٹی آف سواتھ آسٹریلیا کے یونیورسٹی ماہرین کی تحقیق کے مطابق جی کا دلہ ذہن کو طاقت میں کرتا ہے۔ جی کا دلہ کھانے والوں کی ذہنی صحت اچھی رہتی ہے اور جی کا دلہ معر افر ہو کیلئے بھی فائدہ مند اور طاقت بخش ہے۔ یونیورسٹی کے ماہر پروفیسر پیٹر لیوی نے بتایا کہ جی کا دلہ ذہن کے علاوہ جسمانی صحت کیلئے بھی صحت بخش ہے۔ جی کے دلوں میں حیاتیاتی عوامل والے غذائی اجزاء پائے جاتے ہیں جو کہ دماغ میں خون کے بہاؤ کو بہتر بنانے میں معاون ہو سکتے ہیں۔



علاج کے لیے طبیعت کا معائنہ بھی ضروری ہے

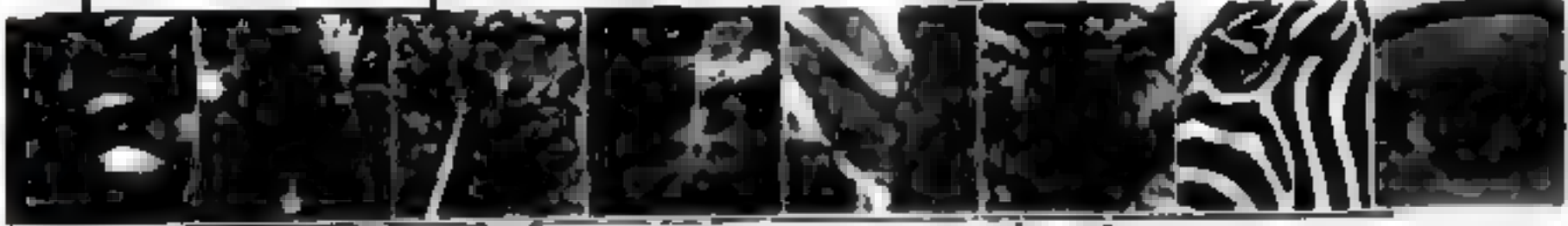
طبی ماہرین نے تجویز کیا ہے کہ مریض کی صحت کا اندازہ لگانے سے پہلے طبیعت کا جائزہ لینا بھی اتنی ضروری ہے جتنا کہ مریض کی میڈیکل ہسٹری اور فیزیکی ہسٹری کا جائزہ ضروری ہوتا ہے۔ ڈاکٹر یونیورسٹی سے وابستہ تحقیق نے ڈاکٹروں کو مشورہ دیا ہے کہ وہ اپنے مریض کی طبیعت کے مختلف پہلوؤں سے بھی آگاہی حاصل کریں۔ اس طرح انہیں اس بات کا اندازہ لگانے میں آسانی ہوگی کہ ایک شخص مستقبل میں غم کی کتنی اچھی دیکھ بھال کرے گا۔ خطا ایک گھبراہٹ کی حالت میں ہے تو علاج کی جاسکتی ہے کہ مستقبل میں اسے صحت کے شدید نوبت کے مسائل کا کم ہی سامنا کرنا پڑے گا۔

تحقیق سے منسلک ماہرین کہتے ہیں کہ مستقبل کی صحت کا اندازہ لگانے کے لیے گھبراہٹ ایک ایسی خاصیت ہے جو سب سے زیادہ اہم ہے۔ تجویز میں 26 برس کے ایسے نوجوان جن میں زیادہ گھبراہٹ یا کیا تھا اپنے ہم عمر لاہلی طبیعت رکھنے والے نوجوانوں کے مقابلے میں 38 برس کی عمر میں بہت اچھی صحت کے مالک تھے۔ ریسرچ کے سربراہ ڈاکٹر سلو من کے مطابق تحقیق کا نتیجہ اچھی صحت اور کردار کی خصوصیات کے درمیان پائے جانے والے رشتے کی وضاحت پیش کرتا ہے۔ ایسے نوجوان 38 برس کی عمر میں زیادہ غم پر ہائی کو کنٹرول اور ہائی پائے پر غم پر غم میں مبتلا پائے گئے جن میں ان کے مزاج کا سب سے لا اہلی یا کم گھبراہٹ یا تھا۔ دوسری جانب زیادہ گھبراہٹ نوجوانوں میں ایک صحت مند طرز زندگی گزارنے کے ساتھ سگریٹ نوشی جیسی عادات بھی نہیں تھیں۔

Q&A

سائنس کا راز

مرتبہ: جیل احمد صدیقی



ان صفحات پر آپ بھی سائنسی حقائق کے بارے میں دریافت کر سکتے ہیں۔ سوال مختصر اور واضح الفاظ میں تحریر کریں اور اس پتہ پر سال کر دیں۔

حصہ ششم: سائنس کا راز، معرفت روحانی ڈائجسٹ، D.1/7-1 عالم آباد، کراچی

Q: دنیا میں کون سا جانور سب سے زیادہ ذہین ہے؟

(زیر علی۔ کراچی)

A: انسان کے علاوہ ہر جانوروں میں ذہانت پائی جاتی ہے۔ ہر جانور کی اپنی خوبیاں ہوتی ہیں۔ ذہانت کارکردگی، یادداشت، چالاکی، سیکھنے اور سمجھنے کے اعتبار سے جانور کو دیکھا جائے تو ان کی فہرست یوں بنتی ہے۔ غلبہ کاموں کی تکمیل کے حوالے سے گوریل اور بن مانس کا شمار ذہین جانور میں ہوتا ہے اگر آپ کو بھی چاہے گھر جانے کا اتفاق ہو تو آپ کسی بھی بن مانس کو جو س کا ٹیکٹ ٹیش کریں تو وہ اس کے ساتھ چپکا ہوا سٹراٹل کر اسے ٹیکٹ میں لگا کر جوں پہنچے گا، یہ ذہانت نہیں تو اور کیا ہے۔ بن مانس کی یادداشت دوسرے جانوروں کی نسبت زیادہ اچھی ہوتی ہے۔ وہ سوچ سکتا ہے اور تجربہ کر سکتا ہے۔ انہیں آسانی سے کپیوٹر چلانا سکھایا جاسکتا ہے۔ یہاں تک کہ وہ ریاضی کے کئی سوالوں کو حل کر نیکی صلاحیت بھی رکھتے ہیں۔ وہ دنیا کے سارے ترین جانور ہیں۔ دنیا کے اکثر حصوں میں ہاتھی کو ذہانت کی علامت سمجھا جاتا ہے۔ ان کی یادداشت بہت تیز ہوتی ہے۔ دنیا کے ہر جانور سے ہاتھی کا دماغ بڑا ہے۔ عظیم الجثہ جانور ہاتھی مردہوں کی نقل میں رہتے ہیں اور لہے خاندان کے ہر فرد کا خیال رکھتے ہیں۔ ہاتھی اپنے کسی ساتھی کی موت پر باقاعدہ سوگ مناتے ہیں۔ ان کو بچوں سے احاطہ کر دینا کرتے ہیں۔ اس کے علاوہ زخمی جانور کی مدد یا ان کے کھانا اور پانی لے کر آتے ہیں، وہ شاخوں اور پتھروں کو بطور اوزار استعمال کرتا جانتے ہیں۔

ہاتھی اپنے دماغ میں آبی جگہوں کے نقشے محفوظ رکھتے ہیں اور انہیں اس بات کا پتہ ہوتا ہے کہ پانی کے جوہر یا ندیاں کس سمت اور کتنے فاصلے پر موجود ہیں۔ ہاتھی ہاتھ کے اشاروں کو سمجھ سکتے ہیں۔ عموماً یہ صلاحیت چند اقسام کے کتوں میں ہی پائی جاتی ہے۔ اس سے بھی زیادہ غیر معمولی بات یہ کہ وہ دوسرے ہاتھیوں اور کچھ انسانی الفاظ کی آواز کی نقل کر سکتے ہیں اور اگر ان کے سامنے آئینہ رکھا جائے وہ خود کو شناخت کر سکتے ہیں۔ یہ صلاحیت ہاتھی کے علاوہ صرف بندر، کواں اور یوگل جیسی ناک والی ذالین میں پائی جاتی ہے۔

اگر دماغ کے حوالے سے دیکھا جائے تو سائنس دانوں کے مطابق جانوروں میں سب سے ذہین دماغ ڈلفن کا ہے۔ ان میں ذرائع ابلاغ کی خوبی پائی جاتی ہے۔ وہ شیشے میں اپنے آپ کو پہچان لیتی ہیں۔ وہ سٹی کے درپے اپنی بات دوسری ڈلفنز کو پہنچاتی ہیں۔ گرم پانی میں رہنے والی بول کی ناک والی ڈلفن سب سے ذہین تصور ہوتی ہے۔ ڈلفن کو سدھایا جاسکتا ہے۔ سبکیا وجہ ہے کہ اکثر ٹیلی ویژن شوز میں ڈلفن غلغلیہ کرتی دکھائی دیتی ہیں۔ طوطا واحد جانور ہے جو انسانی بولی بول سکتا ہے۔ بلکہ مختصر مدت میں بولنا سیکھ جاتا ہے۔ طوطے کی یہ خوبی ہے کہ وہ مشکل ترین صورتحال کو سنجال لیتا ہے۔ اس ضمن میں افریقی کرے طوطا سب سے زیادہ ذہین ہوتا ہے۔ یہ جانور اپنے جسم کی حرکات سے اپنی بات اپنے ساتھیوں تک پہنچاتے ہیں۔

سائنسدانوں کے مطابق بھیجی ہماری توقع سے زیادہ ذہین ہوتی ہیں، اگر انہیں ڈایا جائے تو وہ فوراً گردہوں کی شکل میں اکٹھا ہو جاتی ہیں وہ اپنے ساتھی جانوروں کے ساتھ ساتھ انسانی چہروں کو بھی یاد رکھ سکتی ہیں۔ اگر وہ کسی بوڑھے الگ ہو جائیں تو اپنے خالک کو پہچانتے ہیں اور بھی قلمی نہیں کرتیں۔ وہ اپنے جذبات کا اظہار اپنی آواز سے کرتی ہیں۔ خصوصاً حالات میں ان کی یادداشت تو انسانوں سے بھی تیز ہوتی ہے۔

کرے کو سب سے سانا جانور کہا جاتا ہے۔ وہ بہت ہی چمکنا اور حالات کو کار میں رکھنے والا جانور ہے۔ اس کا اندازہ اس بات سے لگائیں کہ اگر آپ کوئی اخروٹ گلی میں پیسٹک دیتے ہیں تو کو اعلیٰ پر بیٹھا اس وقت تک انتظار کرے گا جب تک کوئی کار اس اخروٹ کو روک کر توڑ نہ جائے۔ وہ غلغلیہ آوازوں سے اپنی بات اپنے ساتھیوں تک پہنچاتے ہیں۔

کلوڈاری کی علامت کتاب ہے۔ ضرورت پڑنے پر اپنے مالک کیلئے جان بھی دے دیتا ہے۔ وہ جانوروں کے ساتھ ساتھ انسانی چہروں کو پہچاننے کی صلاحیت سے بھی معمور ہوتا ہے۔ وہ بہت ہی حساس اور بہت حد تک حاسد جانور ہے۔ کتوں کی نسل میں ہالارڈ کوئی سب سے ذہین نسل ہے۔ کتے بھیجیوں اور مویشیوں کی رکھوبلی بھی رکھتے ہیں۔ انہیں انسانی سدھایا جاسکتا ہے۔

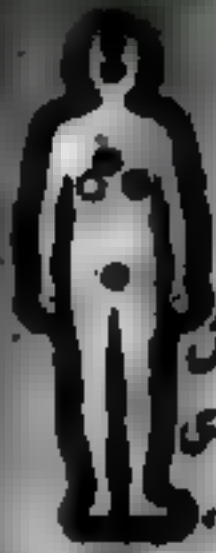
جسمانی اعتبار سے گھریں چھوٹی ضرور ہوتی ہیں لیکن ان کا دماغ چھوٹا نہیں ہوتا۔ وہ اپنے گرد و نواح، درختوں، جھاڑیوں اور جنگلی پھولوں کی وجہ سے اپنے گھر کو تلاش کر لیتی ہیں۔

اخروٹ ان کی من پسند غذا ہے اور موسم سرما میں چونکہ سردی اور برف پڑتی ہے اور اس موسم میں خوراک تلاش کرنا بھی مشکل ہوتا ہے لہذا گھریں اخروٹ چھپاتی ہیں اور سیزن کے بعد وہ انہیں نکال کر کھاتی ہیں۔ اس سے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ ایک چارے موسم کے بعد بھی انہیں یاد ہوتا ہے کہ اپنی خوراک کہاں چھپائی ہوئی ہے۔

آکٹوپس بھی ایک ذہین جانور ہے اور اپنی خوراک کی تلاش کیلئے ہاتھ پاؤں تک کرتا ہے اس کے ہاتھ اسے آگے بڑھنے میں مدد دیتے ہیں۔ پیدا انٹی طور پر ہی صابر شکاریوں کی طرح ہوتے ہیں۔

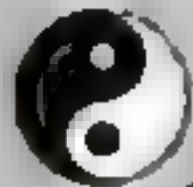


صحت معاشی زندگی



انسان اور بیماری کا تعلق انتہائی پرانا ہے جسکی انسانی تاریخ انسانیت دہڑا کرتی ہے۔
اسے اپنی بیماری جنگ لڑتی ہے، اس عرصے میں بیماریوں سے نبرد آزما انسان نے کتنے ہی
ایسے طریقوں تک رسائی حاصل کرنے کی کوشش کی جن سے شفا حاصل ہو سکتی تھی۔

انسانی ارتقاء کے اس سفر میں ٹھیک اور بیماریوں سے بچنے کے لیے نئے نئے طریقہ علاج
تلاش کیے گئے ہیں اور اب جدید دور میں جہاں نئی بیماریاں ظاہر ہو رہی ہیں وہیں
جدید طریقہ علاج بھی موجود ہیں مگر انیسویں صدی میں جبکہ سائنس
دیکھنا دیکھنے لگے تھے انسانی بیماریوں پر کام ہوا ہے بعض اوقات ایسے عوامل
سے بھی اس طرح کے جن سے ہم کا پانا ممکن نظر نہیں آتا۔



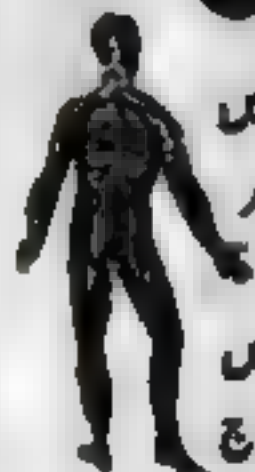
ایک طرف اگر ایڑن، کینسر، بلڈنگ، وائرس اور سوائن فلو کے بخار اور دیگر جدید
جسمانی بیماریوں نے انسانی زندگی کو متاثر کر دی ہے اور دوسری طرف لہریشن، اسٹریس، فوڈیا
آڈوم، شیڈ فرینڈ، انڈا کر جیسی ذہنی بیماریوں کے آگے جدید دیکھنا دیکھنے بھی بے بس نظر آتی ہے۔ ایسے
میں کتنے ہی ایسے متبادل طریقہ علاج سامنے آئے جنکے باعث صرف کلی بیماریوں سے بچا جاسکتا ہے۔



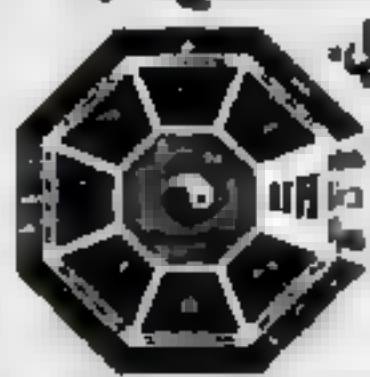
اگر جدید میڈیکل سائنس کے لئے کسی بیماری کا پانا مشکل ہے تو اب بھی بہت سے
طریقہ علاج موجود ہیں جن کے باعث انسان اپنی کوئی بھی صحت و تندرستی کو دوبارہ حاصل
کر سکتا ہے۔



ان میں کلی طریقہ کار ایسے بھی ہیں جن کے پیچھے کوئی سائنسی یا عقلی دلیل ظاہر نظر نہیں
آتی، جن کی قصیدہ کی کو حق طور پر پیش نہیں کیا جاسکتا مگر ان کے اندر کوئی ایسے اور بھی مظاہر
موجود ہوتے ہیں جن کے باعث کئی علاج امراض میں مبتلا لوگ تندرست ہو جاتے ہیں۔



کچھ دنیا بھر میں علاج معالجہ کے ضمن میں ہزاروں ایسے مختلف متبادل طریقہ علاج موجود ہیں جن میں
رنگ، بو، شہ، موسیقی، سانس، مٹا طیس، پتھر و جواہرات، پانی، خوشبو اور جڑی بوٹیوں سے علاج
کیا جاتا ہے، اس کے علاوہ گادری، مرآتہ، لکھنچر، لکھنچر، ریٹیکسولوی، پیٹو قرہا،

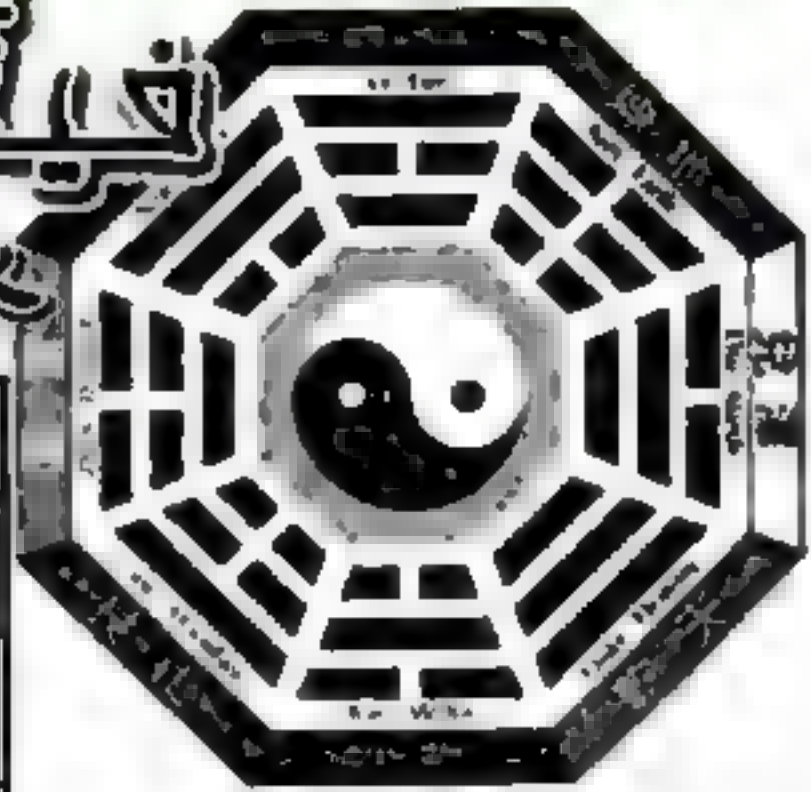


فیاتسو، الیکٹریک، آہر، روہ، لینگ شوئی، جی بی، آئرنیو لوی، کائیسولوی، کی
کوٹک فرض کہ ایک طویل فہرست ہے، جن کی اہمیت، افادیت اور شفا یاب خصوصیات
کو بھلا یا نہیں جاسکتا ہے۔



فیضانِ اسلام

Feng Shui 風水



فینگ شوی ایک قدیم سائنس ہے اس کا تعلق چین سے ہے۔ فینگ شوی کے ذریعے آپ اپنے گھر کی توانیاں و آرائش میں معمولی تبدیلی سے غارت کے اصول آپ کے گھر میں مددگار عمل ہو جائیں گے۔ ذہنی یکسوئی میں اضافہ ہو سکتا ہے رزق میں آسانی اور آمدنی میں نمایاں اضافہ ہو سکتا ہے۔ روحانی ڈائجسٹ کے مسائل کے لیے ان صلاحیت پر چین کے معروف متبادل طریقہ علاج فینگشوی پر سلسلہ شروع کیا جا رہا ہے۔

تیسرا حصہ

گزشتہ صفحے ہم نے فینگ شوی کے بنیادی نظریے، تاریخی پس منظر اور اپنی توانائی کا مختصر تعارف پیش کیا تھا۔ آئیے ہم فینگ شوی کے ذریعے عمارت سازی اور آرائش میں سنتوں کی اہمیت پر کچھ بات کرتے ہیں۔ اپنی توانائی کی لہریں اور سمتیں ہماری زندگی پر کس طرح اثر انداز ہوتی ہیں اسے اس کہانی سے سمجھتے ہیں۔

یہ کہانی ہے ایک نوجوان تاجروں سے ماثرہ اور شریل کی..... دونوں کا تعلق معاشرے کے مہذب اور تعلیم یافتہ گھرانوں سے ہے۔ دونوں میں ذہنی ہم آہنگی اور محبت بھی خوب تھی۔ شادی کے بعد سیر و تفریح سے گھر لوٹے تو شریل کے والدین نے ایک ویل فریگٹ گھر کی چابی بطور تحفہ دونوں کے ہاتھ میں تھما دی۔ کچھ دن سسرال میں رہنے کے بعد دونوں نے اپنے نئے گھر میں شفٹ ہونے کا ارادہ ظاہر کیا جس کو سب نے خوش دلی سے قبول کیا۔ مکان بہت خوبصورت تھا۔ تین و آرائش میں پانی کی طرح بہایا گیا تھا۔ جو بھی مکان کی سجاوٹ کو

دیکھا تو دم بخود رہ گیا۔

دونوں اپنی قسمت پر ہنساں تھے ایک دوسرے کا بہت خیال رکھتے تھے۔ شریل جب آفس سے گھر لوٹتا تو ماثرہ دگل مسکراہٹ سے اس کا استقبال کرتی۔ ان دونوں کے درمیان بے تکلف دوستوں کی طرح ایسی محبت چلتا تو کبھی بھڑکنا تھا۔ ساتھ نبھانے کی قسمیں دھندوں کی تجدید کی جاتی۔ دن خواب کی طرح گزر رہا تھا۔ شادی کے ابتدائی چند ماہ کا عرصہ پاک بھیسے گزر گیا۔ کچھ دنوں سے ماثرہ خود کو محسوس کر رہی تھی۔ ایک بے نام سی ایسی اس کے دل میں گھر کرنے لگی تھی اس نے اپنی اس حالت کا ذکر صرف شریل سے بلکہ اپنی والدہ سے بھی کیا مگر بات اچھی غذا بھر پور آرام کی نصیحتوں پر ختم ہو جاتی اور پھر یہی تبدیلی اسے شریل کے رویے میں بھی محسوس ہوئی۔ وہ اکثر گھر آتا تو اس کے چہرے

پر صحن کے آئینہ ہوتے کبھی کبھی اس کے چہرے پر
 ایسی بیزاری ہوتی کہ وہ گھبرا جاتی۔ کبھی چائے بنا کر
 لاتی تو کبھی جس کا کلاس لے کر اس کے سر پر کھڑی
 ہو جاتی۔ اس کے خیال کرنے پر شریل حریف چڑھتا
 کبھی سر میں شدید درد یا کبھی کوئی اور بہانہ بنا کر جلد
 سو جاتا۔ سائرو کے لئے شریل کا یہ روپ حیران کن تھا
 اسے اپنے محبوب شوہر سے اس رویے کی امید نہ تھی۔
 مگر پھر وہ خود کو تسلیم دیتی شاید آفس کا کوئی مسئلہ ہو
 جو وہ مجھے بتانے سے گریز میں ہوں۔ کبھی سوچتی شاید
 میں ہی ان کا خیال نہیں رکھ پا رہی۔ شریل کو خود
 بھی اپنے رویے میں بدلاؤ محسوس ہو رہا تھا۔ وہ جب
 کبھی اسے آفس سے فون کرتا تو اس کا لہجہ محبت سے
 سرشار ہوتا۔ وہ بار بار اسے اپنی محبت کا تعین دلاتا مگر
 جب گھر آتا تو کسی نہ کسی بات پر غماخ ہو جاتا اور پھر
 کبھی شکایت تو کبھی کوئی بہانہ بنا کر سو جاتا اور پھر یہ
 روز کا معمول بننا چلا گیا۔ شریل کی رشتی اس کی
 شریک حیات جس کے دیدار سے وہ دن کا آغاز
 کرتا تھا اب وہ پری چہرہ سامنے ہو کر بھی اسے
 نظر نہیں آتی تھی۔

شوہر کی بے توجہی بیوی کے دل میں شک اور
 عدم تحفظ پیدا کرتی ہے۔ سائرو بھی شک کے زہر سے
 خود کو محفوظ رکھنے میں ناکام ہو رہی تھی۔ دونوں کے
 درمیان گھٹیاں بڑھنے لگیں تھیں دونوں ہی ایک
 دوسرے سے خائف اور شاکي نظر آتے تھے مگر اس
 کی وجہ سمجھنے سے قاصر تھے۔ خصوصاً سائرو کی حساس
 طبیعت اسے شدید کرب میں مبتلا کر رہی تھی۔ وہ اندر
 ہی اندر کڑھ رہی تھی اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ
 اس مسئلہ سے کیسے نمٹا جائے۔ کچ تو یہ ہے کہ شریل

اپریل 2014ء

کے رویے میں اس ابھانک بدلاؤ نے اسے
 حواس باختہ کر دیا تھا۔

اسے سمجھایا گیا تھا کہ گھر کی ہر بات نیچے میں
 نہیں کرنی چاہیے۔ بالخصوص شوہر کے بدلتے مزاج
 کو جانے سمجھے بغیر شکایت اس کی تربیت کا حصہ نہ
 تھا۔ کچھ دنوں سے وہ اسی اور میز بن میں جلا تھی کہ یہ
 بات ماں سے کرے یا نہ کرے۔

کہتے ہیں نیت صاف ہو اور جذبے صادق ہوں تو
 ماں خود بخود کھل جاتی ہیں۔ کبھی کبھی تو منزل خود
 چل کر دروازے تک آ جاتی ہے۔ اس کی ای کا فون
 آیا تھا انہوں نے بس اتنا بتایا کہ کسی خاص مہمان کے
 ساتھ ملے آرہی ہیں اور فون رکھ دیا۔ سائرو نے جلدی
 سے کچھ پکوان تیار کیے اور اپنی اواسی پر بکے میک اپ
 کا خطاب چڑھا کر مسکراتی ہوئی مہمانوں کا استقبال
 کرنے کے لئے تیار ہو گئی۔

آنے والے مہمان سائرو کے ماسوں جان تھے جو
 طویل عرصے سے امریکہ میں رہائش پزیر تھے۔ ان کا
 جائیداد کی خرید و فروخت کا بہت اچھا بخوش تھا۔ کچھ
 کاروباری مصروفیات کے باعث شادی میں شریک
 نہیں ہو پائے تھے اور اب اس سے ملنے کے لئے بے
 چین تھے۔ اس نے شریل کو فون کر کے جلدی
 آنے کا کہہ دیا تھا۔ مگر اسکاں تھا کہ اسے دیر ہو جائے
 کیونکہ وہ ایک اہم کاروباری ذیل میں مصروف تھا۔
 گپ شپ کا ایک لمبا سلسلہ چل نکلا تھا۔ آج بہت
 دنوں بعد وہ ٹھکڑا کر رہی تھی۔ گھر میں ایک ایسی ہستی
 ہے جس سے کبھی کچھ نہیں چھپتا۔ سائرو کی اواسی اور
 بے چینی کو محسوس کر رہی تھیں۔ ان چہرہ دنوں ہی
 میں اس کے چہرے کی شاندار تبدیلیاں میں بدل چکی

تھی۔ انہوں نے موقع ملے ہی ماثرہ سے اصل سلاطے کی ہدایت دریافت کیا۔ ماثرہ سے بھی حریہ چھ رہا نہ گیا۔ اس نے تمام احوال مظہر ایمان کر دیا۔ آئندہ سچے کہ سمجھتے نہ تھے۔ وہیں کے نگے لگ کر بچوں کی طرح روٹی رہی اس کا خیال تھا کہ یہ کسی کی بد نظر ہے یا کسی نے جادو ٹوٹ کیا ہے۔ ماثرہ کی والدہ ایک بھگوان اور تعلیم یافتہ خاتون تھیں وہ کوئی بھی بات کرنے سے پہلے بذات خود سارے سلاطے کا جائزہ لیتا چاہتی تھیں انہوں نے ماثرہ کے خدشات کو نظر انداز کرتے ہوئے اسے تسلی دی۔ ایسے میں لاڈلچ میں موجود ماموں اور کزنز گھر دیکھنے کے لئے کھڑے ہو گئے۔ ماثرہ نے خود کو چرل کیا اور پھر سب کو لے ایک ایک کر کے ہر کمرہ دکھانے لگی۔ ماموں جان ہر کمرے اور اس کی آرائش کا بخور جائزہ لے رہے تھے۔ سب جانتے تھے کہ وہ قرین و آرائش میں اعلیٰ لائق کے مالک تھے۔ انہوں نے مختلف نظیر کورس بھی کر رکھے تھے اور یہ ان کے بزنس کا حصہ بھی تھا۔ انہوں نے کچھ چیزوں کی تعریف کی تو کچھ پر اعتراض بھی کیا جسے ماثرہ نے بخور سنا اور جس قدر ممکن تھا اس پر فوری عمل بھی کیا۔ مگر جب سب لوگ بیڈ روم میں داخل ہوئے تو ماموں جان کی بے چینی کو سب نے محسوس کیا انہیں کمرے کی سیٹنگ بالکل پسند نہ آئی۔ ان کا کہنا تھا کہ اس بڑی سی سنگھار میز کو بیڈ کے بالکل سامنے نہیں ہونا چاہیے۔ اسے ہٹا کر سامنے پر رکھ دیا جائے اس طرح کہ بیڈ کا ٹکس اس میں دکھائی نہ دے۔ اس کے بعد کمرے سے ملحقہ بالکونی میں موجود دیوار پر آرامتہ اس بڑے سارے شیشے کے فریم کو فوری طور پر دیوار سے الگ کر کے کسی اور جگہ

نقل کر دیا جائے۔ یہ باتیں شریفل کو بتائیں گی تو پتہ نہیں وہ کیسے دی انکٹ کریں اسے پریشانی کے عالم میں کچھ بھائی نہیں دے رہا تھا۔ ماثرہ کی امی نے اسے سمجھانے کی کوشش کی تم اپنے ماموں جان کے پیار اور دانش مندی سے ابھی طرح واقف ہو اور پھر یہ کہ امریکہ میں جائیداد کی خرید و فروخت کی ان کی اپنی فرم ہے جس میں لینگ شوٹی کنسلٹنٹ کا الگ ایڈوائسٹ کام کر رہا ہے یہ قطعی طور پر تو ہم پر مبنی نہیں بلکہ ایک مکمل سائنس ہے۔ تم بس اللہ پر بھروسہ رکھو سب ٹھیک ہو جائے گا۔ انہوں نے ماثرہ کو مطمئن کرنے کی ہر ممکن کوشش کی اور وہ اس میں کچھ حد تک کامیاب بھی رہیں۔ مگر اس کا پریشان ہونا بھی ایک قدرتی امر تھا۔ وہ بھی دعا کر رہی تھی کہ سب کچھ ٹھیک رہے۔ رات کو ماثرہ نے شریفل کو اپنے ماموں کے مشوروں سے آگاہ کیا۔ مگر کی سیٹنگ میں تبدیلی کے لیے خلاف موقع شریفل فوراً عی مان گئے۔

اگلے روز پھلی کا دن تھا۔ شریفل نے وہ آدمیوں کو بلا کر ان سے کمروں میں رکھے گئے سامان کی جگہ ماموں کی ہدایت کے مطابق تبدیل کرادی۔

وہ تین دن اسی طرح گزر گئے یعنی شریفل اور ماثرہ کے باہمی تعلقات میں پہلے جیسی گرم جوشی نظر نہ آئی بلکہ دونوں ایک دوسرے سے کچھ کچھ ہی رہے۔ مگر آہستہ آہستہ انتہائی غیر محسوس طریقے پر دونوں دوبارہ ایک دوسرے کے قریب آنے لگے۔ انہوں نے ایک دوسرے کے ساتھ نرم لہجے میں بولنا شروع کیا۔

ایک دن صبح سویرے شریفل کی آواز نے اسے

چونکہ یاد دہانہ ناشتہ بنانے کے لئے اٹھا ہوا تھا۔ چل دی
 اٹھو مجھے دیر ہو رہی ہے۔ سائیرہ حیران تھی آج بہت
 دنوں بعد اسے شرجیل نے اپنے پسندیدہ ناشتے کی
 فرمائش کی تھی۔ کہیں میں غلاب تو نہیں دیکھ رہی وہ
 ناشتہ بناتے ہوئے بھی سوچتی رہی۔ پھر دوسرے دن
 بھی شرجیل اسے ناشتہ بنانے کے لئے آوازیں دے
 رہا تھا۔ آج تو شرجیل کا سوا بھی بہت اچھا تھا مگر وہ
 سارا دن بھی سوچتی رہی۔ اس شام شرجیل گھر لوٹا تو
 غلاب معمول بہت فریٹ تھا اس نے آتے ہی باہر
 چل کر کھانے کی پیکش کی جو مائہ نے صاف
 ٹھکرا دی وہ اسے دن کی بے اعتنائی کا بدلہ لے رہی
 تھی۔ شرجیل اس کی بات کا برا مٹائے بغیر اس کے
 ساتھ کھانا لگانے میں اس کا ہاتھ پٹانے لگا اور پھر دیر
 تک آفس کے قے ستا رہا۔ سب کچھ پہلے جیسا ہوتا جا
 رہا تھا سائیرہ خوش تھی اور خود کو بھی پہلے سے بہتر اور
 چاق و چوبند محسوس کر رہی تھی۔ کچھ دن بعد اس نے
 اسی کونون کر کے خوشی خوشی سردی رو دو سٹائی۔ اسی
 نے اسے سمجھایا کہ دیویوں کی اس تبدیلی کی بنیادی
 وجہ لینک شوئی کے مطابق کی گئی تبدیلی ہے۔

لینک شوئی کے اصولوں کے مطابق بیلہ دوم میں
 شیشے کی موجودگی ہے جا اور اسی اور فیکٹری کا باعث بن
 رہی تھی اسکی وجہ یہ ہے کہ شیشہ پانی کے خواص کی
 حامل توانائی کو تحریک دیتا ہے، پانی کے خواص جسم کی
 توانائیوں کو متاثر کرتے ہیں نتیجے میں توانائی کی کثیف
 لہریں پیدا ہوتی ہیں اور اسی اور فیکٹری کا باعث بنتی ہیں۔ اور
 ہم خود کو متاثر کرتا اور بیلہ دوم محسوس کرتے ہیں جو آہستہ
 آہستہ احمالی دہاو اور ڈپریشن کا باعث بن سکتا
 ہے۔ اس کا مطلب ہرگز یہ نہیں کہ بیلہ دوم میں شیشہ

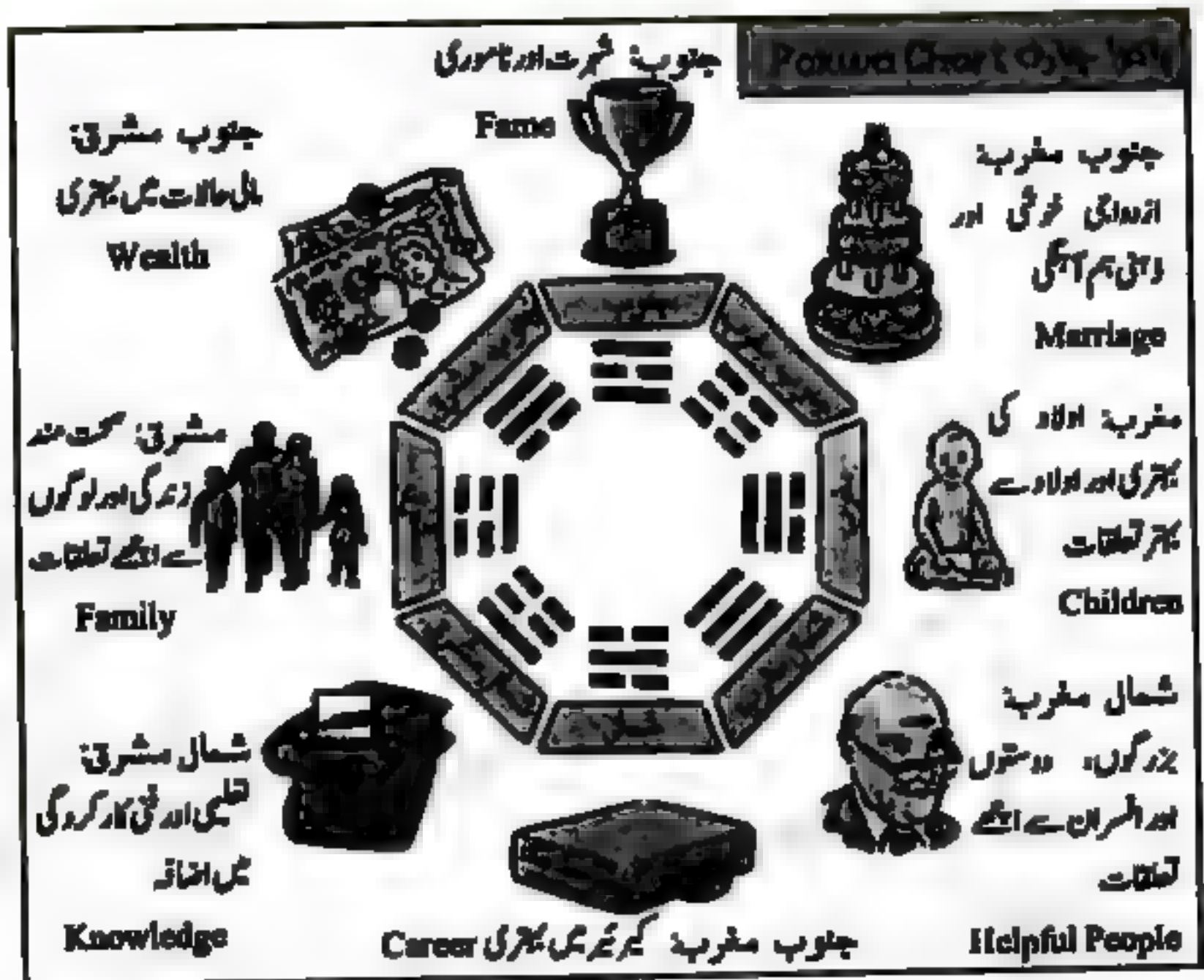
اپریل 2014ء

یا آئینہ نہیں ہونا چاہیے۔ اصل چیز اس کی ہڈیوں اور
 کچ سمٹ ہے کہ شیشہ سونے کی جگہ کے بالکل سامنے
 نہ ہو۔ سائیرہ پر ہوا اس طرح کے وہ کسی بھی طرح اس
 کارخانہ کی طرف نہ ہو۔ اور زیادہ بڑا بھی نہ ہو۔ اسی
 طرح ایکو ریم بھی پانی کی توانائی لیے ہوئے ہے جو
 لاؤنج اور لیوگ روم، ماحول کو پر سکون رکھتے ہیں
 طبیعت میں سستی پیدا کرتے ہیں اور رزق میں
 کشادگی کا باعث بنتے ہیں۔ جہاں یہ شیشے گھر کے تنگ
 حصوں میں وسعت پیدا کرتے ہیں وہیں سونے کے
 کمروں میں بھی وسعت دیویوں میں ختی کا باعث بھی
 بن سکتی ہے۔ ایکو ریم رکھنے کے لیے بہترین سسٹم
 گھر کے مشرقی، جنوب مشرقی اور شمالی حصے ہیں۔

ہانا خیال ہے کہ آپ ستوں کی اہمیت کو بہتر
 طور پر سمجھ چکے ہوں گے۔ اب کچھ بات کرتے ہیں پاکوا
 چارٹ اور لینک شوئی قلب لڑا کی جس کے بغیر کچ
 سمٹ کا تھین ناممکن ہے۔

پاکوا چارٹ Pakwa Chart

یعنی قلبیات کی مدد سے فطری ہی توانائی قلب
 ستوں میں مختلف خواص کی حامل ہوتی ہے ان خواص
 سے مراد بنیادی عناصر میں سے کسی ایک قالب ضرر
 کے اثرات اور خواص ہیں۔ اسی لیے ہر سمت میں
 موجود مختلف خواص کی حامل ہی توانائی کے بہاؤ کو
 بحال رکھ کر اس کی افادیت سے زیادہ سے زیادہ
 مستفید ہونے کے لئے لوہی Fu-Hsi نامی یعنی
 ماہنامے چار ہزار سال قبل (2852-2737 قبل
 مسیح) ایک چارٹ تشکیل دیا اس کے لئے بن اورینگ
 لہروں کے اخراج سے تین لکیروں کا ایک سیٹ
 ترتیب دیا گیا۔ یہ سیٹ تھوڑے میں آٹھ ہیں۔ ہر سیٹ



خواص غالب ہوتے ہیں جو عزت شہرت اور کامیابی کا ذریعہ بنتے ہیں۔

جنوب مغرب میں یں لہریں لہنے شروع ہوتی ہیں اور توانائی میں مٹی کے خواص غالب ہوتے ہیں لہذا اس سمت میں دور کرنے والی توانائی محبت شادی اور رفاہیت سے ہمراہ ہوتی ہیں اور شادی اور ازدواجی خوشی سے خشک ہوتی ہیں۔ انہیں KUN کہا جاتا ہے۔

DUI مغرب میں دور کرتی توانائی کی لہروں کا نام ہے جو بچوں اور تعلیمی ملاحیتوں کے لیے توانائی فراہم کرتی ہیں۔

شمال مغرب میں جنگ توانائی کی لہریں غالب ہوتی ہیں اور دھات کے خواص لیے ہوئے ہوتی ہیں

توانائی کا اثاثہ

کو اس کی خصوصیات اور اثرات کی بنیاد پر ایک مخصوص نام دیا گیا ہے۔ جو ان سیشن کو اختیار کرنے میں بھی مدد دیتا ہے۔ ان کے طاق سے ایک آٹھ گونوں والا یعنی ہشت پہلو چارٹ وجود میں آیا جس کو پاکوا Pa-kwa کا نام دیا گیا۔ پاکوا مطلب آٹھ اور گوا کا مطلب نگوں ہے۔ مغرب میں زیادہ تر اسے ہاگوا Ba-Gua کہا جاتا ہے۔ دونوں کا مطلب ایک ہی ہے۔ یعنی پاکوا اصل آٹھ گون کا مجموعہ ہے۔ جس کا ہر کونہ کسی نہ کسی سمت کی تباہی کرتا ہے۔ اس لحاظ سے فطری توانائی کے پہلو کو آٹھ سمتوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔ جو کچھ اس طرح سے ہیں۔

LI جنوب سے آنے والی توانائی کی لہریں کہلاتی ہیں جن کا مطلب آگ ہے۔ اس سمت میں آگ کے

مقالات اور پانی یعنی

دریاؤں اور نہروں

کے بہاؤ کے

سلاخہ رخ

کی نشاندہی

کرتے ہیں۔

چونکہ عام

لوگوں کے لئے

اس کا استعمال

خاصا عجیبہ تھا اس

لئے کچھ ماہرین نے اسے

آسمان تربلنے کی کوشش میں ان

دائرہ کو کم کر کے 36 تک کر دیا جن

میں سے ہر دائرہ کسی نہ کسی خصوصیت کا حامل سمجھا

جاتا جس کی تفصیل ہم بیان کر چکے ہیں۔

اب آپ لیٹنگ شوئی کمپاس کو اپنے گھر کے نقشے

پر رکھ کر نہ صرف یہ کہ گجستوں کا تعین کر سکتے ہیں

یہ کام ایک عام کمپاس سے بھی لیا جاسکتا ہے مگر

دھیان رہے کہ ستوں کے تعین کی ابتداء گھر کے

داخلی دروازے کے مقام سے کی جائے گی۔ چونکہ

قدیم چینی نظریات کے مطابق توانائی جنوب سے

کلاک دائرہ گردش کرنا شروع کرتی ہے اس لئے سب

سے پہلے جنوب کی سمت کا تعین کیا جاتا ہے اور پھر

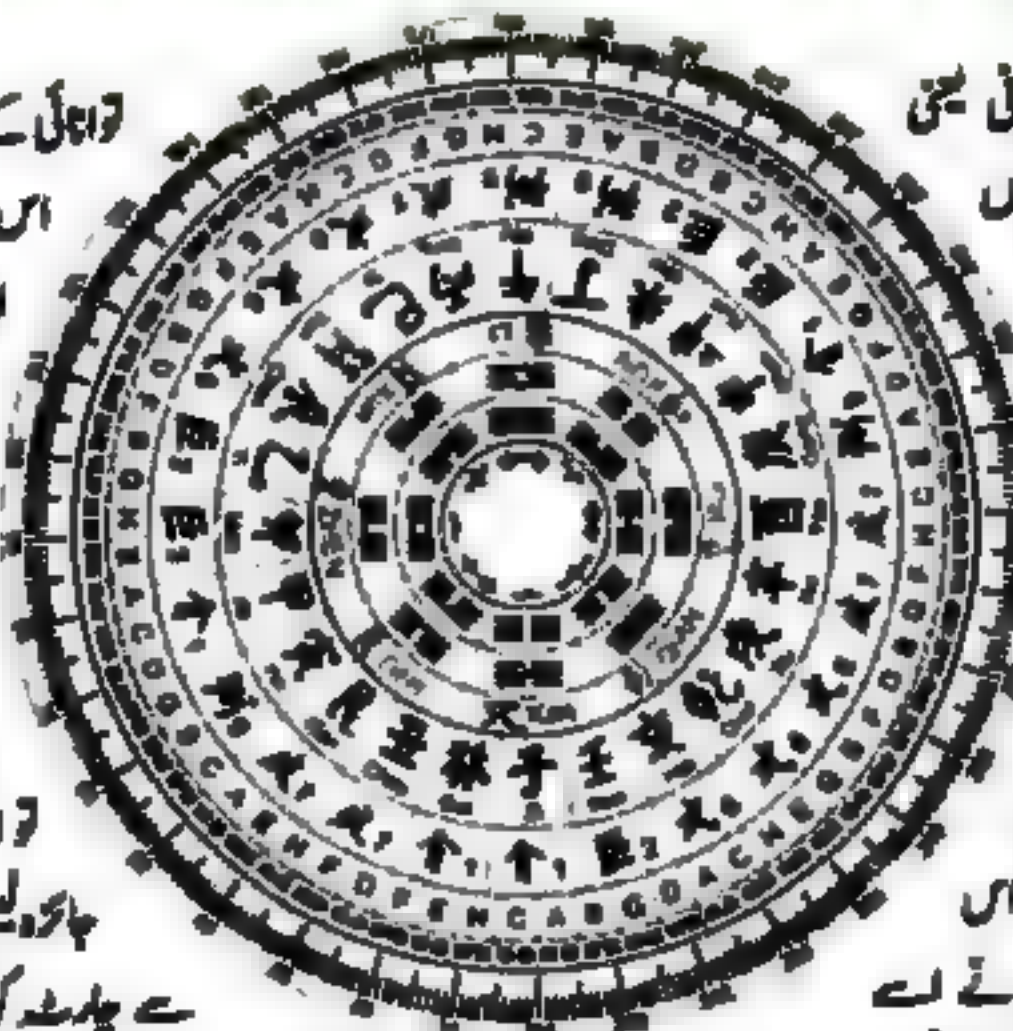
کلاک دائرہ بھی تمام سمتیں ترتیب میں آجاتی ہیں۔

اس کے بعد پاکو چارٹ کی مدد سے گھر کی توانائی کو

تحریک دینے والے حصوں کو تلاش کر کے وہاں

موجود گھریلو سامان اور اشیاء کی جگہ اور پوزیشن میں

معمولی رد و بدل سے ان ستوں میں دور کرنے والی



لوہان کمپاس

توانائی کے بہاؤ کو بحال رکھ کر

اس کے خواص سے بہر

انداز میں مستفید

ہو سکتے ہیں۔

اسے عملی طور

پر سمجھنے کے لئے

ایک چارٹ درج

ذیل ہے۔ آپ چاہیں

تو اپنے گھر کے کمرے کا

چارٹ لیں اور ستوں کے لحاظ

سے چارٹ کو پر کریں اور نوٹ

کریں کہ آیا مگن میں چڑھایا اوون اسی سمت

میں ہے جہاں ہونا چاہیے۔ یا آپ کے بچوں کا

کمرہ مغرب کے بجائے مشرق میں تو نہیں۔ اور یہ بھی

کہ آپ کے گھر میں شیشہ کس سمت میں لگا یا

نہا ہوا ہے۔

اگلی اقسا میں ہم آپ کو گھر اور آفس کی تائیں

کی گائیڈ لائن فراہم کریں گے۔

نوٹو چارٹ اور ذاتی پاکو آنیبر کیسے معلوم کیا جاتا

ہے؟ اگلی قسط میں انتہاء اللہ ان تمام سوالوں کے

جوابات بیان کریں گے۔

(جاری ہے)



توانائی کا نمونہ

صحت مند نوجوان

بہت ہی غذائی
ہو جاتے ہیں۔ مثلاً
اس دوران اکثر
نوجوانوں کے

چہرے پر کھل دلتے اور مہلے ابھر آتے ہیں اور حراج
میں تبدیلی آجاتی ہے۔ اس دور میں کبھی کبھی تو آپ
بہت اچھا محسوس کرتے ہیں اور خوشی سے پھولے نہیں
ساتے اور کبھی کبھی آپ پر غمگین کیفیت طاری ہو جاتی
ہے، کبھی آپ کو ایسے لگتا ہے کہ آپ کا چہرہ پر کشش
نہیں رہا۔ یہ وہ دور ہوتا ہے جب آپ اپنے سر اپنے پر
بہت زیادہ توجہ دینے لگتے ہیں اور اپنے چہرہ کا دوسرے

انفراد کے چہروں سے موازنہ کرتے
ہیں۔ اسی طرح آپ کے لباس میں
فیشن کے انداز اور رنگ ڈھنگ بھی بدلتے ہیں۔ یہی عمر
ہوتی ہے جب آپ غلط کتابیں اور رسائل دیکھتے ہیں
اور پڑھتے ہیں۔

اس عمر میں جس چیز کی آپ کو سب سے زیادہ
ضرورت ہے وہ متوازن خوراک ہے۔ جتنا ممکن ہو سکے
غلط اچانچہ مشتمل غذاؤں کا استعمال کریں۔

اکثر نوجوانوں کی غذائی
عادات والدین کو پریشانی
میں مبتلا کر دیتی ہیں۔ مثلاً



بھی صحت بھی
وکی ہی ہوتی ہے۔ اچھی غذا سے مراد ایسی غذا ہے جو
آپ کو توانائی اور صحت بخشنے، امراض کا مقابلہ آپ کے
جسم کی قوت مدافعت کے مستحکم ہونے سے مدد
کرتی ہے۔ قوت مدافعت کے استحکام کے لیے ضروری ہے کہ
اسے درکار غذائی اجزاء جسم کو ملیں، ایسی غذا جدید
اصطلاح میں "صحافتی غذا" کہلاتی ہے۔ اس غذا کا
مقصد جسم کو امراض سے بچانا، زندگی طویل و خوشگوار بنانا
کہ صحت مند رکھنا ہے۔

زید الدین

لاہور میں غذا کے معاملہ میں
دو باتیں اہم ہوتی ہیں۔ معیار اور
مقدار۔ لاکھین اور بلوغت کا دور انسانی جسم میں نہایت
اہم تبدیلیوں کا دور ہوتا ہے۔ 9 سے 18 سال کے لڑکے
اور لڑکیاں اس عمر میں ہی تبدیلیوں کے اثرات سے
گزر رہے ہیں۔ اسی دور میں ہارمونز کی سطح میں تبدیلی
سے جسم کی نشوونما بھر انداز میں ہوتی ہے۔ تاہم
ہارمونز کی تبدیلی سے کبھی کبھار مسائل بھی کھڑے

لاکھین میں اچھی جسمانی و
ذہنی صحت کا دار و مدار مناسب و
متوازن غذا، ضروری آرام مناسب
ورزش تمباکو اور نشیات سے
اجتناب، مناسب مقدار میں پانی
اور پھلوں کے تازہ
جوس پینے پر ہے۔

اپریل 2014ء

ناشتہ نہ کرنا، وزن کم کرنے والی غذا کھانا اس کے برعکس زیادہ خرابے دار مریضیں یا خوراک تیار ہونے والی غذا ہیں۔ فاسٹ فوڈز کا شوق اور طبیعت سے استعمال۔ زندگی کے آئندہ دور کی تیاری اور تندرستی کا دارومدار بھی اسی دور کی غذا پر ہے۔ مناسب غذا سے لوہیہ کی نشوونما بھی مناسب رہتی ہے۔ یہ نشوونما اس قدر زیادہ ہوتی ہے جیسا سوانداد شیر خوار کی کے کسی اور زمانے میں نہیں ہوتی۔

لوہیہ میں جسمانی نشوونما یا بالغت کی تکمیل ہوتی ہے۔ اس دوران جسم کو خوب غذائیت چاہیے۔ اس عمر کے لڑکوں میں عضلات، پٹوں اور ہڈیوں کی نشوونما میں اضافہ ہوتا ہے۔ لڑکیوں کو 2100 سے 2200 اور لڑکوں 2800 تک حرارت کی ضرورت ہوتی ہے۔ انعموم یہ کہا جاسکتا ہے کہ لوہیہ میں اسی قدر غذا کی ضرورت ہے جس قدر سفید جسمانی صحت کرنے والے صحت کش کو یعنی 2500 سے 3000 حرارت روزانہ بھی ہو سکتے ہیں۔ بہر حال..... اس کا انحصار جسمانی فعالیت پر ہے۔ فٹ بال کھیلنے والے لڑکوں کو 4000 حرارت روزانہ کی ضرورت پڑ سکتی ہے یعنی لوہیہ میں صحت کی بحالی اور بڑھوتری اور نشوونما Growth کے لئے ان اجزاء کا خیال رکھنا چاہیے۔

پروٹین: پروٹین سے آپ کے جسم کو توانائی ملتی ہے۔ یہ گوشت، مچھلی، بادام، اٹھوٹ، دالوں، دودھ، دہی اور پنیر میں ہوتے ہیں۔

کاربوہائیڈریٹس: اس میں مگر اور نشاستہ، یہ دونوں شامل ہیں۔

اس سے جسم میں حرارت اور انرجی پیدا ہوتی ہے۔

دلی، چاول اور مٹکے انجن میں نشاستہ اچھا خاصہ موجود ہوتا ہے۔ سبزیاں، میوے، خشک کے پکوان آلو، ابری، مگر قدر وغیرہ بھی نشاستہ کے ذریعے میں آتے ہیں۔

ریشہ دار غذائیں: انہی صحت کے لیے غذائی ریشے کی بڑی اہمیت ہے خاص طور پر لوہیہ میں غذائی ریشہ پر مشتمل غذاؤں کے استعمال سے معیم کا نظام درست رہتا ہے۔ غذائی ریشے کے استعمال سے خون میں کو لیسترول کی سطح بھی کم رہتی ہے کیونکہ یہ غذا میں شامل رہنے والی فاضل چکنائیوں کو خوب جذب کر کے انہیں خون میں شامل ہونے سے روکتا ہے۔ بہر حال، تاج، پنیر، بادام، اٹھوٹ، مچھلی غذائی ریشہ کے اچھے ذرائع ہیں۔ ماہرین صحت دن میں تین سیریاں اور دو پھلوں کے علاوہ چنے آٹے کی روٹی کھانے کا مشورہ دیتے ہیں۔ پھلوں میں عام طور پر آئرن، کیلو، موسی، مالٹے، سیب، انجیر اور کچے زیادہ کھائے جاتے ہیں۔ پاکستان میں خوش نصیب ملکوں میں سے ہے کہ جہاں ان پھلوں کے علاوہ اور بھی پھل کھڑے سے پیدا ہوتے ہیں۔ ان میں آلو بھجے کو خاص مقام حاصل ہے کیونکہ آلو بھجوں میں غذائی ریشہ بڑی مقدار میں موجود ہوتا ہے۔

چکنائی والی غذائیں: آپ کے جسم کو تھوڑی چکنائی کی بھی ضرورت پڑتی ہے۔ اس لئے چکنائی والی غذاؤں کا استعمال بھی ضروری ہے۔ مگر اس کی مقدار زیادہ نہیں ہونی چاہیے۔ دودھ، دہی صرف آپ کی چربی بڑھا کر موٹا کریں گی۔ بلکہ دل پر بھی اس کے مضر اثرات مرتب ہوں گے۔ چکنائی والی غذاؤں میں مکھن، پنیر، دودھ، گوشت کچھ ساس اور فراہم فوڈز شامل ہیں۔

وٹامن: وٹامن ایسے کیمیائی مادے ہوتے ہیں جن کا غذائی مناسب مقدار میں ہونا بہت ضروری ہے۔ وٹامن جسم کے اندر بہت کم مقدار میں پیدا ہوتے ہیں چنانچہ غذائی ان کی اتنی مقدار ہونی چاہیے جس سے صحت کا کام نہ لگے۔ وٹامن ایسے ہی کیلکس، سی، ڈی اور بی۔ سب جسم کی نشوونما کے لئے اہم ہیں۔ بالخصوص وٹامن ایف ان کی اشد ضرورت پڑتی ہے۔

وٹامن ایسے جلد، ہڈیوں، دانتوں، اور آنکھوں کو صحت مند رکھتے ہیں۔ اسی طرح چہرے کے کئی مہاسوں اور پھوٹے پھنسیوں کے لئے بھی مفید ہے اور یہ جگر، کھن، اظہے، ہارمون، گاجر، پالک، اور پھول کو بھی میں پایا جاتا ہے۔ وٹامن بی ہماری روزمرہ کی غذاؤں میں پائے جاتے ہیں۔ جیسے دہلی، گوشت، گھی، بری مہزیں۔ اور کھن، دودھ وغیرہ اس میں شامل ہیں۔

وٹامن سی انفیکشن سے مقابلہ کرنے میں مدد دیتا ہے۔ یہ انگوٹھ، لیموں، نارنگی، گو بھی اور آلو میں پائے جاتے ہیں۔ اگر وٹامن سی پر مشتمل پھلوں اور سبزیوں کا استعمال روزانہ کیا جائے تو عمر کی تمام بڑھتی ہوئی غذائی ضرورت یا آسانی پوری ہو سکتی ہیں۔ وٹامن ڈی چکنائی والی غذاؤں جیسے گھی، پنیر، کھن، دودھ اور دہلی میں پائے جاتے ہیں۔ وٹامن ای روٹی، بادام، اخروٹ، بری مہزیں اور چاولوں میں بھی موجود ہوتے ہیں۔

فولائن: فوکلین کے نام سے غذائی ضرورت بہت زیادہ ہوتی ہے۔ فولاد کی قلت 13 سے 19 سال کی عمر میں خصوصاً لڑکیوں میں عام ہے۔ اگر خود کو اس بات اور دہلا کرنے کے لئے کھانا بہت کم کر رکھا ہے تو فولاد کی کمی واقع ہو سکتی ہے۔ جب ایام کی ابتداء ہو تو فولاد کی کمی مٹانی بہت ضروری ہے۔ فولاد کی کمی ان لڑکیوں میں

بھی واقع ہو سکتی ہے جن کی اشتہاء ابھی بیز نہیں ہوئی ہے۔ خون کی کمی کی وجہ سے اکثر نوجوان کمزوری اور جلد کھن کی شکایت کرتے ہیں۔ ان کے رنگ پیلے ہوتے ہیں۔ اور یہ یا آسانی غلبہ امراض میں مبتلا ہو جاتے ہیں۔ فوکلین میں روزانہ 1 ملی گرام فولاد کی ضرورت پڑتی ہے۔ یہ بات دلچسپ ہے کہ اسی قدر فولاد کی ضرورت ایک بالغ عورت کو حمل پذیر عرصہ عمل میں ہوتی ہے۔ فولاد کے اچھے ذرائع گھی، گوشت، مرغی، گھی، سالم ایچ، پھلیاں، دالیں، خشک میوے ہیں۔

کیلشیم: فوکلین کیلشیم کی ضرورت کا اس کی درکار مقدار روزانہ 1200 ملی گرام تک ہو سکتی ہے۔ یہ مقدار ایک لیٹر دودھ یا اس کے مساوی دہلی یا پنیر سے حاصل ہو سکتی ہے۔ جو بچے دودھ پاند کرتے ہیں۔ انہیں بھی دہلی یا پنیر دیا جاسکتا ہے۔ گھریلو پنیر میں چکنائی بھی کم ہوتی ہے۔ آئس کریم کھانے سے کیلشیم کی ضرورت پوری نہیں ہو سکتی بلکہ اس کی ضرورت چکنائی مرد خرابی کا باعث بن سکتی ہے۔ فوکلین میں قلت کیلشیم کی اہم وجہ کو لا مشروبات بھی ہیں۔ ان مشروبات میں قاسورس کی بڑی مقدار کی وجہ سے جسم میں قاسورس کیلشیم کا تناسب و توازن بگڑ جاتا ہے اور جسمانی کیلشیم استعمال میں نہیں آسکتا۔ کو لا مشروبات زیادہ پینے والے نوجوانوں آئندہ زندگی میں ہڈیوں کے غلبہ امراض میں مبتلا ہونے کا خطرہ رہتا ہے۔

فوکلین میں ابھی جسمانی وزنی صحت کا دار و مدار مناسب و متوازن غذا ضروری آرام مناسب ورزش تمباکو اور غلبہ سے اجتناب، مناسب مقدار میں پانی اور پھلوں کے تناول جو سب پینے پے۔



نوجوان باپ۔ صحت مند بچے

دیسے تو مطلب نے کم عمری کی شادیوں پر شرعی معاشروں کو زیادہ تر عقیدہ کا نشانہ بنایا ہے لیکن اب وہ خود بھی اس بات کا قائل ہوئے لگا ہے کہ جوجوان باپ کے بچے ذہنی اور جسمانی طور پر زیادہ صحت مند ہوتے ہیں۔ باپ بچے کے لیے دیکھنے سے متاثرہ ساری کی عمر بھاری بھی گئی ہے۔

لی بی سی کے مطابق لاکھوں افراد پر مشتمل تحقیق کے نتیجے میں معلوم ہوا ہے کہ سکول چلنے والی عمر کے بچوں میں کئی مسائل اور بیماریوں کا تعلق ان بچوں کے محل کے وقت ان کے والد کی عمر کافی زیادہ تھی۔ ان بیماریوں میں انوکھ، ہائی پو پری، شیزوفرینیا، خوردگشی کی کوکشی اور طبیعت کا استہول جیسے مسائل شامل ہیں۔ اس تحقیق سے معلوم ہوا کہ اس کی وجہ قلیب شدہ عین ہیں۔ تاہم باہرین کا خیال ہے کہ بڑے باپ کے بعض سلیقے فوائد زیادہ ہیں۔

امریکہ کی ایچ پی ایچ یو آر سی اور سویڈن کے کیر ولسکا انسٹیٹیوٹ میں کی گئی تحقیق میں 26 لاکھ افراد کا جائزہ لیا اور ان کے بچوں کی پیدائش کے دو مہینہ لڑکی کو بھی مقررہ کھانہ اس تحقیق میں 45 سال باپ 24 سال باپ کے ساتھ موازنہ کیا گیا جس سے پتہ چلا کہ زیادہ عمر والے باپوں کے بچوں میں قلیب بیماریوں کا خطرہ زیادہ ہوتا ہے۔ ان بیماریوں میں انوکھ کا خطرہ تین گنا زیادہ، ساقی قلیب کا خطرہ دو گنا، ہائی پو پری کا امکان 25 گنا زیادہ اور خوردگشی کا امکان 10 گنا زیادہ ہے۔ سکول میں سلی سلی نتائج اس بات کا کوئی قطعی ثبوت نہیں تھا کہ خطرہ کہاں سے شروع ہوتا ہے، مگر عمر میں اضافے کے ساتھ ساتھ خطرے میں اضافہ ہوتا جاتا ہے۔ مسئلہ یہ ہے کہ لاکھوں افراد میں اس خطرے کا بہت کم حصہ سامنے آتا اس لیے اسے اس امکان کو بڑھا دیتا ہے کہ اس طرح کے واقعات بڑھ جائیں گے۔

ایک تحقیق ڈاکٹر رینڈی ہوٹلر کا کہنا ہے کہ اس تحقیق کی نتائج میں پہلے کی نسبت زیادہ خطرہ ظاہر کیا گیا تھا۔ انہوں نے بتایا کہ اس تحقیق کے نتائج یہ ہیں کہ بچوں سے پیدا کرنے کا معاملہ بچوں میں بہت کم ہوتا ہے اور قلیب مسائل کا پیش خیمہ ہو سکتا ہے۔ یہ تحقیق پہلے کی گئی تحقیقات میں اضافہ کر رہی ہے جن میں تجربہ دی گئی کہ خاتمہ ان ڈاکٹر اور معاشروں کی کچھ چیز سے پیدا کرنے کے پہلے کے جن اور حالات میں بہت کرنے کے بعد لیمل کریں۔ ایک مرد کی زندگی کے دوران سب سے مشکل چیز ہو سکتا ہے اور جیسے جیسے اس نظام کی عمر بڑھتی جاتی ہے، اس کی کارکردگی میں کمی آتی جاتی ہے۔ عمر رسیدہ افراد کے نقطہ میں زیادہ غریبوں کا وہ جن کے ذریعے آنے والی نسل کے لیے خطرناک سمجھا ہو سکتا ہے۔

ڈاکٹر جیمز مگایہ انسٹیٹیوٹ آف سائیکسٹری میں لکھ رہے ہیں ان کا کہنا ہے کہ مردوں کو ایک تحقیق یا تحقیقات کے مشورہ نتائج کی بنیاد پر یہ لیمل نہیں کرنا چاہیے کہ انہیں بچے پیدا کرنے چاہیں اور کب کرنے چاہئیں۔ انہوں نے کہا خطرات کم ہیں اور اس میں وہ گنا یا عین گنا اضافہ بھی بہت کم تھا وہ میں لوگوں پر اثر انداز ہو گا۔

”عمر رسیدہ والد کے فوائد بھی ہیں، مثلاً مستحکم تعلقات، بہتر آمدنی وغیرہ اور یہ فوائد بچوں کو لاحق خطرات سے بڑھ کر ہیں۔“





بیمہ کا علاج

جب ہم کسی مرض میں مبتلا ہو جاتے ہیں تو اس کے لیے کئی ادویات اور کئی اینٹی بائیوٹک کا بھی بے دریغ استعمال کرتے ہیں۔ اگر تھوڑی سی احتیاط سے کام لیا جائے تو بہت سے امراض سے محفوظ رہا جاسکتا ہے، بیمار ہونے کی صورت میں کئی عام امراض کا آسان علاج ہمارے مگن میں بھی موجود ہے۔ مگن ہمارا حفاظت نگار ہے۔ یہاں ہم ایسے چھ طبی مسائل کا ذکر کریں گے جن کا حل آپ کے مگن میں بھی موجود ہے۔

سوزائیم ہائی کاربونیٹ وغیرہ شامل ہوتے ہیں۔ معدے میں ہاضم و طوبت موجود ہوتی ہیں جن کی خاصیت تیزابی ہوتی ہے۔ جب سوزائیم ہائی کاربونیٹ کی معدے کی تیزابی و طوبتوں میں داخل ہوتی ہے تو کیمیائی عمل کے نتیجے میں کاربونک ڈیٹ گیس بنتی ہے جو ذکار یا ریاح کی صورت میں خارج ہونے کے بعد لوگ خود بہت ہلکا اور پرسکون تصور کرنے لگتے ہیں لیکن وہ یہ سمجھنے سے قاصر رہتے ہیں کہ ہاضمے کی جس دوائے جو گیس ان کے جسم سے خارج کی ہے، وہ

ماہرین صحت کا کہنا ہے کہ ہاضمہ خراب ہو تو آپ ہرگز صحت مند نہیں ہوتے۔ کئی بیماریاں خاموشی سے پیدا ہونے لگتی ہیں۔ ہاضمہ کی خرابی کی وجہ سے بھی ہم متعدد امراض میں مبتلا ہو سکتے ہیں۔ یعنی ستر فیصد بیمار ہونے کے امکانات بڑھ سکتے ہیں۔ تقریباً ہر گھر میں ہاضمہ کی خرابی کے مریض موجود ہوتے ہیں۔ جب کبھی ہاضمہ میں خرابی محسوس ہوتی ہے، پیٹ بوجھل لگتا ہے تو ہم جھٹ ہاضمہ کی کوئی دوا استعمال کر لیتے ہیں، ان دواؤں میں کھاری چیزیں مثلاً

گیس ملی ہی اسی سا کی وجہ سے تھی۔

گیس دھات کے سائل کے لیے ذیل میں دیکھ
منہ لٹے دیے جا رہے ہیں۔

⑤.... چھ گرام اورک ہارک کاٹ کر تھوڑا سا مک
کا کر دن میں ایک مرتبہ کھانا کھانے سے
پہلے کھائیں۔

اس سے ہاتھ ٹھیک ہو گا، بھوک لگے گی، پیٹ
کی گیس، قبض دور ہو گی، منہ کا ذائقہ ٹھیک ہو گا اور
گلے میں جھالٹم صاف ہو گا۔

⑥.... سوکھ اجوائن میں کر لیوں کے رس میں تر
کر لیں۔ اسے سائے میں خشک کر کے مک ملا لیں۔
صبح و شام پانی سے ایک گرام لیں۔ اس سے
لھام ہاتھ کی غرابلی، گیس دور، کھٹے ذکار ٹھیک
ہوتے ہیں۔

⑦.... ایک چمچ زیرہ بھون کر پیں لیں۔ اس کو
ایک چمچ شہد میں ملا کر کھانا کھانے کے بعد کھائیں۔
ذکار میں منہ ہے۔

⑧.... پد ہنسی، بھوک میں کی، کھانے میں دلچسپی
دے دے قبض، گیس ہونے پر کھانے کے ساتھ مولی پر
لٹک۔ سیاہ مریچ لال کر کھائیں۔ اس سے قاعدہ ہو گا۔
بھت کی بیماریوں میں مولی کی چٹنی، اپار سبزی بھی
منہ ہے۔

⑨.... بھت میں گانڈ کی طرح اہار کو "گیس گورہ"
کہتے ہیں۔ یہ گھٹا بخار ہوتا ہے۔ دو چمچ لیوں کا رس
گرم پانی میں ملا کر پلانے سے "گیس گورہ" میں آرام
ملتا ہے۔

⑩.... سوکھ حاتمک ایک حصہ دسکی چینی چار حصے،

ملا کر آدھا چمچ گرم پانی سے روزانہ تین مرتبہ لیتے سے
"گیس گورہ" میں قاعدہ ہو جاتا ہے۔

⑪.... انگوڑ کی تانہ کو ٹپلوں کی چٹنی میں لیں اس
میں تین عدد کالی مریچ بھی شامل کر لیں۔ نمک حسب
ذائقہ رکھیں۔ اس چٹنی کو چند دن کھانے سے تغیر
معدہ کی شکایت کا ازالہ ہو جاتا ہے اور کھٹے ذکار بھی آنا
بند ہو جاتے ہیں۔

⑫.... قند کے انجم ہونے میں غرابلی پیدا ہو جائے
تو سیاہ مریچ، سفید زیرہ اور نمک ہم وزن لے کر ہانچ
پیوں کر ملا لیں، تانہ تربوز کا ٹپس اور اس پر یہ مسالہ
چھڑک کر کھا ہے۔

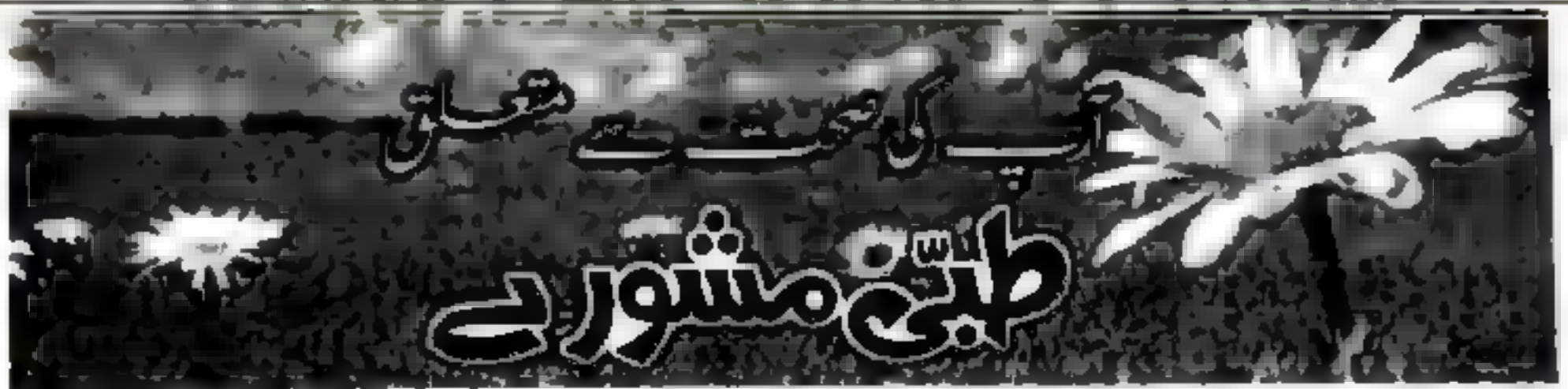
⑬.... کھانے سے ایک دو گھنٹے قبل دو آلو کھالے
جائیں تو معدے کی تیزابیت دور ہو جاتی ہے، اس سے
معدے کی گرمی بھی دور ہو جاتی ہے اور اشتہاء بڑھ
جاتی ہے۔

⑭.... رہائی تکلیف کے لیے آدھا لیوں کاٹ
لیں۔ اس کا رس ٹال کر اس میں آدھا چمچ
اجوائن ملا ہے۔

⑮.... قوزی قوزی زیرہ بعد چائے۔ اس طرح
تکلیف رفع ہو جاتی ہے، اگر ہری ہادی مل جائے تو
اسے اورک کے لپھوں کی طرح ہارک ہارک کاٹ
لیجیے۔ اس پر لیوں کا رس، حسب ذائقہ نمک اور کالی
مریچ چھڑک کر ہر کھانے کے بعد استعمال کیجیے۔

⑯.... اگر گلا سردی یا کھلی چیزیں استعمال کرنے
سے پٹھ گیا ہو تو ہر آدھے گھنٹے بعد آدھا چمچ اورک کا
رس پیتے رہنے سے بیٹا اور آگلا ٹھیک ہو جاتا ہے۔





کو پہنچتا ہے تو اس کے اندر ہارمونز کی تحریک شروع ہو جاتی ہے۔ لڑکے کی آواز میں ہماری پن آنہ موٹھیں اور واڈھی ٹکٹا شروع ہو جاتی ہے۔ ان

ہارمونز کی وجہ سے طبیعت میں جوش و ولولہ پیدا ہو جاتا ہے۔

حکیم عادل اسماعیل

طبیعت میں تیزی آ جاتی ہے اور اکثر لڑکوں کے چہرے پر دلانے لگتے ہیں۔ اس عمر میں بچہ کچھ سے کم اور جوش سے زیادہ کام لیتا ہے۔ اگر بچے کو اس کے اندر ہونے والی تبدیلیوں سے آگاہ نہ کیا جائے تو وہ لطف طریقوں سے اپنے جذبات کو تسکین دینے لگتا ہے۔ اس قبیح عادت کی وجہ سے لڑکا اپنے آپ کو رفتہ رفتہ ضائع کرنے لگتا ہے۔ اس کام کی زیادتی کی وجہ سے وجہ سے آہستہ آہستہ جسمانی اور اخلاقی کام کمزور ہونے لگتا ہے۔

اسباب

شادی نہ کرنا، بری صحبت میں رہنا، غیر اخلاقی فلم، لٹریچر اور تصاویر دیکھنا، دائرہ قبض اور ایسی سواری پر بیٹھنا جس سے عضو کو ہار ہار مڑے۔

علاجات

چہرہ زرد، قوت ارادی کمزور ہو جاتی ہے۔ کسی کام میں دل نہ لگتا، اپنی جسمانی کام میں جلد تھک جاتا، سانس بھولنا، دل کی دھڑکن تیز ہو جاتا، سر میں درد،

گزشتہ چار دہائی سے سائنسی ترقی نے ہمارے معاشرے میں بہت سی تبدیلیاں پیدا کی ہیں۔ ہمارا ملک ترقی کی راہ پر گامزن ہوا بڑی بڑی بلڈنگ اور شہر ابھی تعمیر ہونے لگیں۔ پارک اور تفریحی مقامات بنائے گئے۔

ایئر اکنس میڈیا اپنے عروج کے دور میں داخل ہو گیا۔

اس مشینی دور میں سب سے زیادہ ضرورت ہماری نوجوان نسل کی اصلاح کی تھی۔ VCR، ڈش، انٹرنیٹ موبائل کے بے جا استعمال سے ہماری موجودہ جہیز بہت متاثر ہوئی۔ الیکٹرانک میڈیا کے آزادانہ استعمال سے بچے بے راہ روی کا شکار ہو گئے۔ غیر اخلاقی فلمیں، تصاویر اور لٹریچر کے مطالعے نے ہماری سن بلوغت کو چھپنے والی نسل کو ذہنی و اخلاقی پستی میں گرادیایا ہے۔

سائنسی ترقی بری چیز نہیں ہے۔ اچھی بات ہے کہ میٹھوں کا سردیوں میں اور گھٹنوں کا کام منٹوں میں ہونے لگا لیکن جس بات کی اشد ضرورت تھی اس پر توجہ نہیں دی گئی۔ ہمارے معاشرے کا ایک مسئلہ یہ بھی رہا ہے کہ ہم نے اپنے بچوں کو مناسب انقلاب میں کبھی بلوغت کے مسائل سے آگاہ ہی نہیں کیا۔ تیرہ سال سے چھ دس سال کے درمیان جب بچہ سن بلوغت

سر چکرات ہر بات پر اہم دھنک کرے شرم کی وجہ سے نظریں چرات

علاج

خود لذتی کی بری عادت سے نہایت کے لیے ضروری ہے کہ نوجوان روزانہ غسل کریں۔ اپنے لڑچکر کا مطالعہ کریں۔ غذا اٹکی اور زود ہضم استعمال کریں۔ غیر اخلاقی فلمیں، تصاویر اور باتوں سے احتیاط کریں۔

غذا میں گائے کا گوشت، اٹھہ پر اٹھا، گرم سالے، کھٹی اور تلی ہوئی اشیاء سے پرہیز کریں۔ کوشش کریں کہ صاف کا کھانا کھالے کے دے اچائی گھٹے بعد سوئیں جذباتی بیان کی بڑھتی ہوئی حدت کی تسکین کے لیے قدرتی اجزاء پر مشتمل مندرجہ ذیل نسخہ بھی مفید ہے۔

..... غم رہاں چہ گرام، غم کدوہ گرام، غم

عیدین چہ گرام، غم غرق چہ گرام، دھنیاہ گرام یہ ایک خوراک کا وزن ہے۔ ایک پیچ شربت تھلا لڑپانی میں حل کر کے صبح نہار منہ یہ ایک خوراک اس شربت کے ساتھ لیں۔

..... اسکتہ سو گرام، بدہاری قد سو گرام، مصری 200 گرام، تینوں اجزاء کا سلوف بنالیں۔ صبح نہار منہ اور شام آدھا آدھا پیچ دودھ کے ساتھ لیں۔

..... ستور سو گرام، گوکھرو سو گرام، پیچ نکلتی سو گرام، حل کھانہ سو گرام۔ چاروں اجزاء کا ہر ایک سلوف بنالیں۔ چہ گرام سلوف صبح دودھ میں اچھی طرح پکا کر کھری بنالیں حسب لائقہ مصری شامل کر کے نہار منہ کھائیں اس کے آدھے گھٹے بعد ناشتہ کریں۔



ایک درخت، ایک انسان

..... گاڑی کے بغیر وہ گم ہوا ہوتا ہے۔ 48 سال کی عمر میں لال اکسائیڈ کو جذب کرتا ہے۔

..... ٹیکڑوں سے لگنے والے 60 سالہ آدمی کو قلز کرتا ہے۔

..... غولانی ہر سات میں بیج ڈالنے والے 750 گیلن پانی کو جذب کرتا ہے۔

..... ماحول میں 10 اتر کڑے شکر کے مساوی لگتا ہے۔

..... 6 ہزار پڑا آئینہ پیدا کرتا ہے جس سے ہر سال 18 اکرہ سانس لیتے ہیں۔

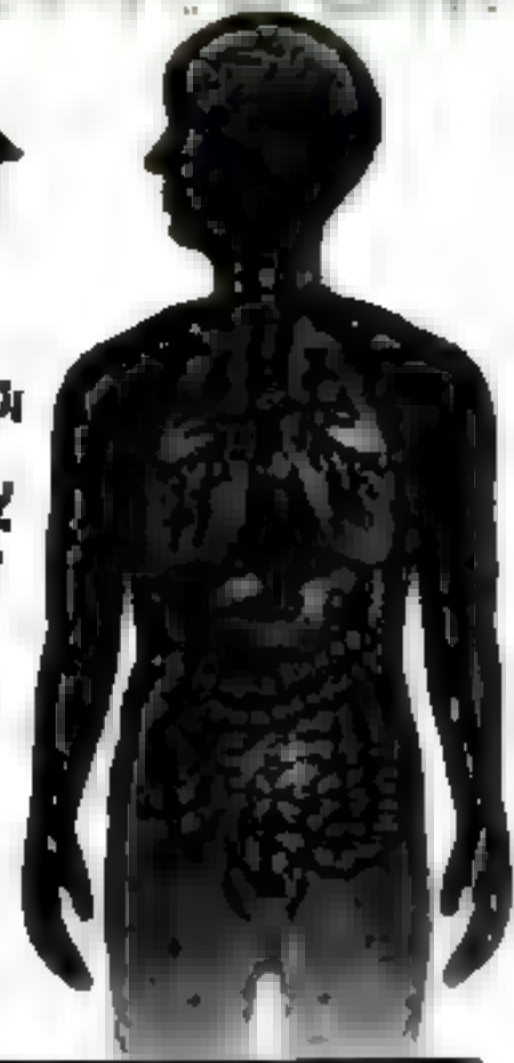
..... 7 ہزار دھت لگاتے ہیں، اپنی دھرتی ماں کو سکون پہنچاتے۔

جسم کے عجائبات

انسانی جسم بظاہر ایک سادہ سی چیز ہے مگر اس کے اندر ایک کائنات چھپی ہوئی ہے۔ یوں تو پورا جسم ایک قدرتی نظام کا پائیدار ہے مگر ہر عضو کا ایک اپنا خاص نظام بھی ہے۔ ہر نظام ایک نہایت ہی حیرت انگیز طریقے سے ایک دوسرے کے ساتھ مربوط ہے۔

”جسم کے عجائبات“ کے عنوان سے محمد علی سید صاحب کی تحقیقی کتاب سے انسانی جسم کے احشاء کی کہانی ان کی اپنی زبان کا رنگین کی دلچسپی کے لیے ہر ماہ شائع کی جا رہی ہے۔

محمد علی سید



آپ جب کسی کو خوف دیتے ہیں تو اسے بڑی خوبصورتی سے پیک کرتے ہیں لیکن خود آپ جس پینٹنگ میٹرل میں پیک ہو کر دنیا میں آئے ہیں اس پر آپ نے شاید ہی بھی غور کیا ہو!

تھا کیونکہ جسم میں قدرت کی صفائی، مہارت، حسن اور اعلیٰ ترین ٹیکنالوجی کے جو ہزاروں نمونے موجود ہیں ان کی حفاظت مجھ جیسے ”پینٹنگ میٹرل“ کے بغیر ناممکن تھی۔ اس ”پینٹنگ میٹرل“ میں اگر سوائی کی لوک کے برابر سوراخ ہو جائے تو لاکھوں مہلک جراثیم اس جگہ سے اندر داخل ہو کر آپ کو ناقابل حلالی نقصان پہنچا سکتے ہیں۔

میں آپ کے لیے جو خدمات سرانجام دیتی ہوں۔ وہ آپ کے خواب و خیال میں بھی نہیں آسکتیں۔ کیا آپ کو معلوم ہے کہ میں بہت سے عجیب و گہرائی اجزاء بھی حیار کرتی ہوں جو آپ کی زندگی کے لیے بہت ضروری ہیں! یہ بھی آپ کو شاید

(گزشتہ سے پیوستہ)
پینٹنگ میٹرل
جلد

کمال میں رہنے والا محاورہ تو آپ نے سنا ہو گا...! یہ مشورہ اکثر خود آپ کو بھی دیا گیا ہو گا کہ میاں! اپنی کمال میں رہو۔

محاورے سے قطع نظر اپنی کمال میں رہنا ہر انسان کی مجبوری ہے اور دراصل یہ میں ہی ہوں جو ہر ایک کو اس کی کمال میں رکھتی ہوں۔ میں آپ کی جلد ہوں۔ آپ کے لیے ایک عظیم نعمت، ایک تابلیب تحفہ، ایک ناگزیر ضرورت! میرے بغیر آپ کے جسم کا وجود ممکن ہی نہیں

ہی معلوم ہو کہ میں آپ کے جسم کی ضروریات کو پورا کرنے کے لیے ایک انتہائی ضروری دوا من (حیاتین) بناتی ہوں۔ جی ہاں ادا من ڈی میرے ہی ذریعے آپ کو فراہم کیا جاتا ہے۔ جنسی ہارمون ٹیسٹو بیرون کو میں ہی متحرک کرتی ہوں۔ یہ ہارمون آپ کے ٹیسٹیکلر دچہد کرتے ہیں۔

میں ہی آپ کے جسم کے پانی کو اندر مٹھوڑ رکھتی ہوں اور باہر کے پانی کو جسم میں بھر جانے سے روکتی ہوں۔ آپ گھٹنوں پانی میں تیرتے رہیں، نہاتے رہیں ہارٹ میں بھیجتے رہیں لیکن پانی کا ایک قطرہ بھی جسم کے اندر داخل نہیں ہو سکتا۔ حالانکہ آپ کے پورے جسم پر کم و بیش ہیں لاکھ ٹنٹے ٹنٹے سولہا موجود ہیں۔ یہی نہیں میں آپ کے ہاتھ پر پٹر کو احتیال میں رکھتے میں بھی دوا فراہم کرتی ہوں۔

دماغ اور اس میں موجود چھوڑی گیٹھ اور پانی پر تھیلیس چھینا آپ کے لیے زندگی کو برقرار رکھنے والی حیران کن خدمات انجام دیتے ہیں۔ مجھے ان کی اہمیت سے انکار نہیں ہے لیکن دماغ اور پر اسرار حدود کے حیران کن کارنامے میرے ہائیر کہاں سرانجام پاسکتے ہیں اس لیے کہ وہ جس عجیبہ اوصالی نظام کے ذریعہ اطلاعات و معلومات حاصل کرتے ہیں وہ سارا احساس نظام میرے ہی اندر پوشیدہ ہے۔

درد، تکلیف، سردی گرمی، لمس ان سب کا احساس صرف مجھ ہی کو ہوتا ہے۔ دماغ خود کسی تکلیف سے نہیں گزرتا۔ میں ہی احساسات کی اطلاع دماغ کو فراہم کرتی ہوں۔ اگر میرے یہ اطلاعاتی مراکز کام نہ کریں تو آپ زخموں کی آہستہ آگ کی حرارت، برف کی ٹھنڈک، کاتوں کی چھین، ریشم کی

زریہ دھوپ کی گرمی اور ہاں کے شفقت میرے ہاتھوں کے لمس کو بھی محسوس نہ کر سکیں۔

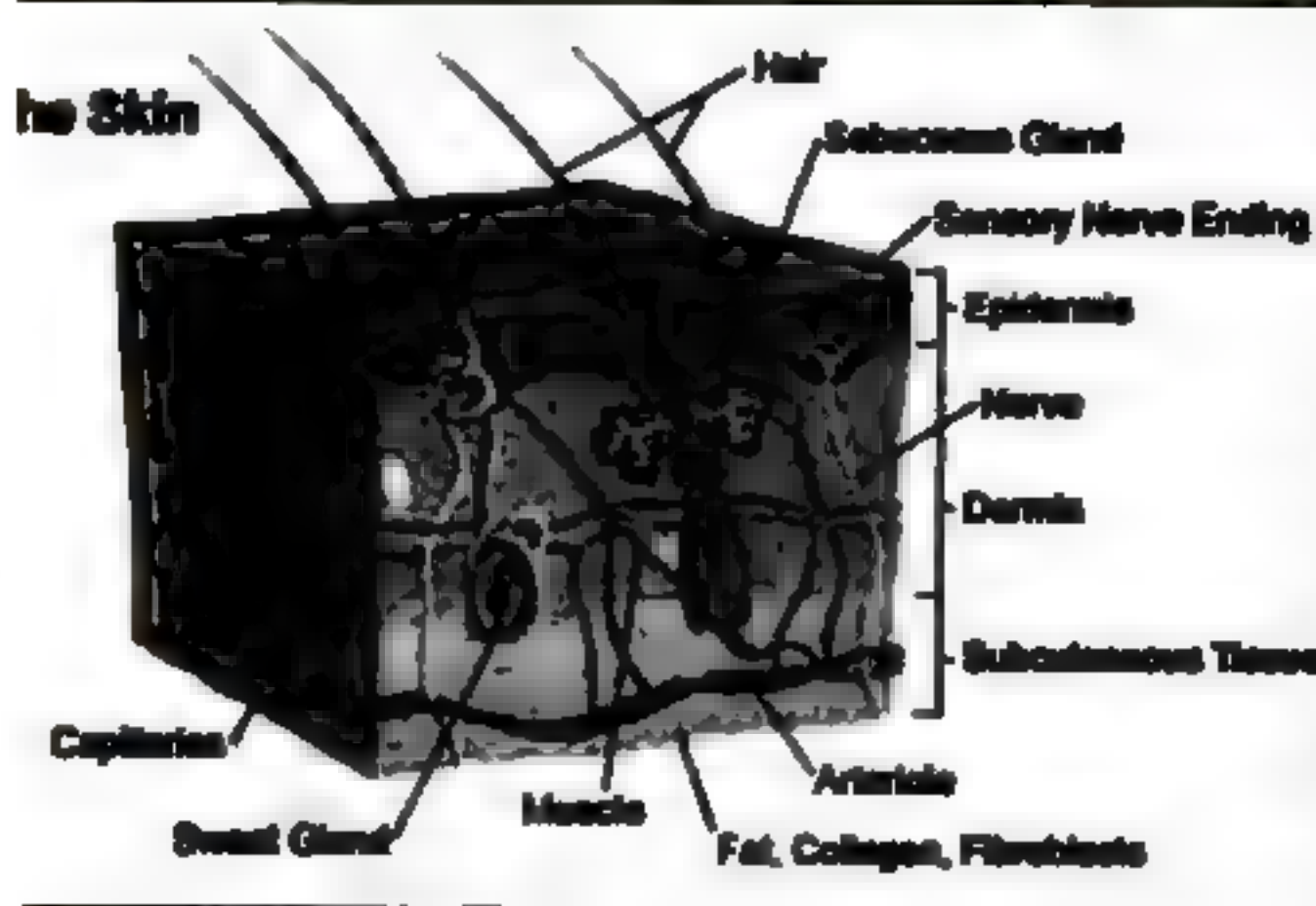
آپ مجھے جسم کے قلعے کی تفصیل بھی کہہ سکتے ہیں۔ یہ تفصیل آپ کو کھریوں و فتنوں سے محفوظ رکھتی ہے۔ بے شمار جرائم، لاتعداد یکثیرات اور ہائرس جسم میں داخل ہونے کے لیے مواقع کی تلاش میں رہتے ہیں۔ ان میں سے بہت سے یکثیرات اور جرائم تو ہر وقت ہر دلی سطح پر ہوا ڈالے رکھتے ہیں۔ لاکھوں حربہ جرائم ہر لمحے آکر مجھ پر چپکے رہتے ہیں۔ اگر یہ تفصیل خیر نہ ہو تو یہ جرائم چھری دلوں میں انسان کو عالم ہلاکی طرف مائل کر سکتے ہیں۔

یہ خدمات تو میں ہر انسان کے لیے انجام دیتی ہی ہوں جبکہ نابینا افراد کے لیے میں اگلی آنکھیں بھی بن جاتی ہوں۔ نابینا افراد میرے ہی ذریعے دیکھتے ہیں۔ میرے ہی ذریعہ علم حاصل کرتے ہیں۔ ہنر سیکھتے ہیں۔ ایسے افراد بڑی بڑی ڈگریاں میری ہی مدد سے حاصل کرتے ہیں۔

میری بہت سی قسمیں ہیں۔ آپ کے ناخن، بال، پاؤں کی انگوٹوں کا گداز ہے سب میری ہی قسمیں ہیں۔ جسم کے زیادہ تر مقامات پر میری تہ کاغذ کی ماتحتی ہے۔ یہ تہ اتنی پتلی ہے کہ آپ یہاں پر اپنی ہر دلی رگوں کو بہ آسانی دیکھ سکتے ہیں۔

میری تین قسمیں ہوتی ہیں۔ ہر دلی تہ کو اپنی لہر مس (Epidermia) کہا جاتا ہے۔ خدا انگوڑت جسم کہیں سے جل جائے تو اس جگہ ایک چھلاوچ جاتا ہے۔ یہ بالہ میری اسی تہ کے اندر بند ہوتا ہے۔ درمیانی تہ لہر مس (Dermia) کہلاتی ہے۔ پتلی تہ کو سب کو یمنیس (Subcutaneous) کا نام

تو کمالیہ



دیا گیا ہے۔
آپ لہتے
ہیں، منہ دھوئے
ہیں، ہاتھوں کو
دگڑتے ہیں
کپڑے پہنتے ہیں۔
اس طرح کے
سادے کاموں
کے ذریعہ
کروڑوں غلے جسم
سے الگ ہو جاتے

کے ساتھ ساتھ انولیر کے فرائض بھی سرانجام
دیتے ہیں۔ اسی کے ذریعے جسم کی حرارت محفوظ رہتی
ہے۔ جلد کی اس قوم بھی تہہ کی وجہ سے آپ کو چٹنے
اور لپٹنے میں کسی تکلیف کا احساس نہیں ہوتا۔ اگر
کولہوں کی ہڈیوں پر یہ آرام نہ مکن موجود نہ ہوتے تو
آپ کو چٹنے یا لپٹنے میں آرام اور لذت کی بجائے
تکلیف کا احساس ہوا کرتا۔ جسم کے قشیب و فراخ کو
ایک خاص طرح کا حسن صفا کرتا بھی میری اسی تہہ کی
ذمہ داری ہے۔ مردوں کی نسبت خواتین اس سے
زیادہ لائقہ حاصل کرتی ہیں۔ ویسے کچھ ماہرین اس
تہہ کو میرا یعنی آپ کی جلد کا حصہ نہیں سمجھتے۔

میری اور میرائی تہہ "گرمس" ہے۔ یہ مضبوط مگر
لچکدار ہے۔ یہ جسم کے تمام اندرونی اجزاء کو سیدھے
رکھتی ہے۔ خون کی نالیوں کا ہزاروں میل لمبا عظیم
الشان نیٹ ورک اسی تہہ کے ذریعے لپٹی جگہ قائم
رکھتا ہے۔ یہ ہزاروں میل لمبی مختلف ساخت کی رگیں،
شریانیں اور نسیں اس اعلیٰ نیٹ ورک کی وجہ سے نہ آپس

ہیں۔ لیکن آپ کو اس قصان کا اندازہ تک نہیں
ہو پاتا۔ کیونکہ روزانہ تھکے ہوئے کروڑوں غلے اسی
قصان میری تہہ کے اندرونی حصوں میں پیدا ہوتے
ہیں اور میرے بیرونی حصوں کی طرف بڑھنا شروع
ہو جاتے ہیں۔ یہ غلے تیزی سے خارج ہونے والے
غلیوں کی جگہ سنبھالتے رہتے ہیں۔ اس طرح ہر
ستائیس دن کے بعد آپ کی بیرونی جلد مکمل طور پر
تبدیل ہو جاتی ہے۔

اگر اس وقت آپ کی عمر پچاس سال ہے تو اس
کا مطلب یہ ہوا کہ آپ کی مکمل کم و بیش 540 مرتبہ
تبدیل ہو چکی ہے۔ سادہ کی کینٹی بدلنے کے بارے
میں تو آپ نے سنا ہی ہو گا لیکن انسان کس طرح اپنی
کینٹی بدل سکتا ہے شاید آپ کو آج ہی معلوم ہو اور۔

میری بچی تہہ "سب کو نہیں" خاصی دیر اور
موٹی ہے۔ اس کے عین قاصدے تو ایک عام آدمی بھی
سمجھ سکتا ہے۔ یہ دیر تہہ آپ کے ہر اک اجزاء کے
لے بیٹھ بیٹھ اور شک آبزور کا کام کرنے

میں لکھتے پانی ہیں اور اپنی مقررہ جگہ سے ہٹ سکتی ہیں۔ لیکن انہیں بے فکر غدد اور آپ کا تارک انحصالی نظام بھی میری اسی تہ میں یک ہے۔

اس تہ میں علف چیزوں کی موجودگی کا احساس آپ اس طرح کر سکتے ہیں کہ ایک اسکوائر سٹری میٹر یعنی ایک لٹری کے تقریباً آٹھویں حصے کے برابر جگہ میں پینس پیدا کرنے والے 100 غدد، ہر فٹ سٹیکروں اصحاب کا انتظام ہاؤں کی دس جڑیں پیدا سیکوس گیلڈ اور خون کی تین فٹ لمبی رگیں یک ہوتی ہیں۔

گرمی کے دنوں میں جب باہر کا درجہ حرارت آپ کے جسم کو گرم کر رہا ہوتا ہے تو میرے اندر موجود خون کی تاریں پھیل جاتی ہیں اور آپ کا چہرہ جھٹلنے لگتا ہے۔ میں آپ کے جسم کی گرمی کو اسی طرح باہر نکالتی ہوں۔ سردیوں کے موسم میں اس کے برعکس ہوتا ہے۔ کم درجہ حرارت میں میری خون کی تاریں سکڑ جاتی ہیں۔ میری ہر دلی تالیوں میں موجود خون کی زیادہ تر مقدار دماغ کے اخراجات کے مطابق آپ کے جسم کے اندرونی حصوں کی طرف جانے لگتی ہے۔ اسی لیے شدید سردی میں آپ کے چہرے کا رنگ سفید پڑ جاتا ہے۔

مجھ میں موجود خون کی یہ تاریں آپ کے جذبات سے بھی متاثر ہوتی ہیں۔ غلط فہمی کی حالت میں آپ کا چہرہ سرخ ہو جاتا ہے۔ خوف کی وجہ سے رنگ سفید پڑ جاتا ہے۔ تو آپ کو معلوم ہی ہے کہ گرمی میں پینہ آنے سے آپ کا جسم ٹھنڈا رہتا ہے لیکن ائیر کولڈ مشینک کا یہ بے حد عجیبہ نظام کس طرح کام کرتا ہے یہ جان کر آپ حیران رہ جائیں گے۔

جسم کا نارمل درجہ حرارت 98.6 فارن ہائٹ

ہوتا ہے۔ اب اگر کسی سبب سے یہ درجہ حرارت چھ ڈگری زیادہ ہو جائے تو وہ بڑے مسائل پیدا ہو سکتے ہیں۔ آپ کو ان مشکلات سے بچانے اور جسم کی اندرونی تعصبات کو زیادہ گرمی کے اثرات سے محفوظ رکھنے کے لیے قدرت نے آپ کو خود کار انداز سے کام کرنے والا ائیر کولڈ مشینک نظام عطا کیا ہے۔

جسم کے نارمل درجہ حرارت میں اضافہ ہوتے ہی میرے اندر موجود پینہ پیدا کرنے والے میں لاکھ کارخانے اپنے چشموں کے حق قبول دیتے ہیں۔ ان میں لاکھ غدد کو پیچے کے غدد (Sweat Glands) کہا جاتا ہے۔ یہ آپ کی جلد پر ہر جگہ موجود ہیں۔ یہ غدد پانی کو اپنے اندر اسٹور رکھتے ہیں۔ ہر غدد تقریباً جگہ میں پٹے ہوئے لیوب کی طرح میری درمیانی تہ کے اندر ہوتا ہے اور اس کا ایک سر اور میانی تہ سے نکل کر وہ میری ہر دلی تہ میں موجود پیچے کے مسلات تک پہنچتا ہے۔ ان میں سے ہر غدد کا آپ بائیں بائیں بائیں لیا ہوتا ہے۔

میرے اندر پینہ پیدا کرنے والے یہ کارخانے یعنی پینہ پیدا کرنے والے غدد تقریباً چھ میں گھٹے کام کرتے ہیں۔ پانی، نمکیات اور جسم کے اندر موجود کئی قائل مادوں کی کچھ مقدار کو جسم سے باہر نکالنا انہی غدد کی ذمہ داری ہے۔ حتیٰ کہ سردیوں کے موسم میں جب پیچے کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا اس وقت بھی یہ غدد جسم کی غیر ضروری نمی کو جسم سے باہر نکال رہے ہوتے ہیں۔ اس وقت بھی یہ غدد ایک دن میں پانچ لیر کے قریب پانی باہر نکالتے ہیں۔

(حسدی ہے)



تقریباً 1000

خودصورت پائے

کسی کی شخصیت کا جاننا اپنے
کے دوران پہلی نظر طالب کے
چہرے پر اور دوسری اس کے
ہاتھوں پر پڑتی ہے۔ ہاتھ جسم کا حصہ
ہیں جو چہرے سے بھی پہلے عمر کا راز
کھول سکتے ہیں۔ عموماً خواتین جوان اور

شخصیت کے نکھار کا ذریعہ

دکھن نظر آنے کے لیے سب سے زیادہ وقت اور
بہرے کی آزمائش پر خرچ کرتی ہیں لیکن حقیقت
وستانے استعمال کریں۔

یہ ہے کہ ہاتھوں کی جلد پختگی پیدا
کرنے والے غدد کی عدم موجودگی
دستوں کا استعمال ہاتھوں کی
جلد کو لیٹر جٹ میں موجود



اور گھریلو کام کاج کے دوران ہر قسم کے کیمیکلز
محافظے گرم پانی اور دھول مٹی کا سامنا کرنے کی وجہ
سے بہت جلد گھریلوں میں جلا ہو جاتی ہے گھریلو
محافظے کے اثرات سے محفوظ رکھتا ہے۔
موسم کے اثرات ہاتھوں کی جلد کو بہت خشک
کر کے دیتے ہیں۔ اس لیے دن بھر میں جب بھی



بہرے ہاتھ آپ کو
اپنی عمر سے دس سال
بڑا دکھائے ہیں لہذا
اب مزید وقت ضائع
نہ کیجیے۔ اپنے آپ کو
دکھن ہاتھ کے
پر و گرام میں چہرے
کے ساتھ ساتھ
ہاتھوں کو بھی
شامل کر لیجیے۔
ہم آپ کو یکن

میں موجود کچھ اشیاء اور کچھ وقت صرف کر کے گھر پر
ہی ہاتھوں کو نرم اور خوبصورت بنانے کے کرتا
رہے ہیں۔ ہاتھوں کی نرمی پر قرار رکھنے کے لیے سب
سے پہلے تو ان کی حفاظت ضروری ہے۔ اس لیے اگر
فرصت ملے وقتاً فوقتاً ہاتھوں پر کوئی نہ کوئی
سوئچر لٹکھاتے رہیں تاکہ ان کے اندر نمی اور پختگی
کو برقرار رکھا جاسکے۔ خصوصاً کپڑے اور برتن
دھونے کے بعد اور رات کو سونے سے پہلے کسی بھی

ابھی سو فیروز تک کریم کا استعمال ہاتھوں میں قدرتی
نی کو کاٹھ رکھتے ہیں۔ کوئی بھی ابھی بڑھ کریم اپنے ہاتھ
میں دھو کریم کے دھو میں مستعمل رکھیے۔ ایک ابھی
بڑھ کریم آپ گھر پر بھی تیار کر سکتی ہیں۔ اس کے
لیے آپ کو مندرجہ ذیل اشیا اور کاروں کی۔

ایک مرتبہ استعمال کے لیے

⑤۔ ایک چائے کا چمچ گھیریں۔

⑥۔ ایک چائے کا چمچ لیون کارس۔

⑦۔ پانچ قطرے عرق گلاب۔

اس غلول کو آپ زیادہ مقدار میں بنا کر کسی
بول میں محفوظ کر سکتی ہیں۔ وقتاً فوقتاً اس کی مالش
کریں ہاتھوں کی خوبصورتی کو آپ خود بھی
سراں کی۔

سرد اور خشک موسم کے دوران ہاتھوں کی جلد
بے وقت ہو جاتی ہے۔ اس مسئلے کو آپ بڑی آسانی
سے حل کر سکتی ہیں۔ ایک چائے کا چمچ شہد اور تین
چائے کے چمچ نمک کو ایک کھانے کے چمچ عرق گلاب
میں ابھی طرح حل کر لیں ہاتھوں پر مالش کے دوران
اگرچہ یہ کریم دیر سے جذب ہوگی مگر ہاتھوں کو نرم
رکھنے میں اس کے اثرات بہت ہی پاہوں گے۔

ہاتھوں کی طاعت پر قرار رکھنے کے لیے اور
بہت صحت بخش کریم بھی آپ گھر پر تیار کر سکتی
ہیں۔ اس میں ایک دھرجہ اس کریم کے ماسج سے
ہاتھوں میں ایک نئی چمک اور خوبصورتی پیدا
کی جاسکتی ہے۔

⑤۔ ایک کھانے کا چمچ گھیریں۔

⑥۔ ایک کھانے کی چمک دی۔

⑦۔ دھ کھانے کے چمچ ہونہار چمن کا تیل۔

⑤۔ ایک لیون کارس۔

⑥۔ ایک کھانے کا چمچ عرق گلاب۔

ان سب اشیا کو ابھی طرح حل کر لیں۔ یہ کریم
خشکی دور کرنے کے لیے بہت کام آمد ہوگی۔

ہاتھوں کی حفاظت کے پروگرام کے دوران
اپنے ہاتھوں کو بھی نظر انداز نہ کریں۔ ان کی گچ
طرح سے کٹائی ہو گزائی یعنی ٹواٹنگ اور پالش کا عمل
ان کو خوبصورت اور چمکدار بنا کر ہاتھوں کی دلکشی
کو بڑھا دیتا ہے۔

اگر آپ کے پاس وقت ہو تو آپ گھر پر جی کیر
کر سکتی ہیں۔ جی کیر کا مرحلہ وار طرح ذیل میں
دیا جا رہا ہے۔

پروائی نیل پالش کو صاف کریں
صاف ہونے کو کسی اچھے نیل پالش ریموور میں ڈالیں
کرچہ لکھوں کے لیے اپنے ہاتھ پر رکھیں۔ نرم ہونے
کی صورت میں نیل پالش جلد اور ہاتھ پر رکھیں صاف
کی جاسکتی ہے۔ نیل پالش صاف کرنے کے بعد
ریموور میں ہلکائی ہونے سے ابھی طرح کیو نکالیں
موجودہ پالش کو بھی اسی طرح۔

ناخنوں کی تراش

حسب خواہش ہاتھوں کو تراشنے کے بعد ہاتھ
سے ان کو بیرونی قفل دیں۔ یہ عمل بائیں ہاتھ کی
چھوٹی انگلی سے شروع کر کے انگوٹھے پر ختم کیا جاتا
ہے۔ ہاتھ کو بائیں سے دائیں اور دائیں سے بائیں اور
اوپر سے تاخن کے درمیان جیسے تک حرکت
دیں۔ تاخن کی گچ عمل ہر طرف سے نہیں بلکہ ہر دو
طرف سے جائیں۔



تھوڑی سی بات

دائستری

فک ناز



لکھنؤ اور لاہور سے مکرر ہفت روزہ شوگر کی رپورٹیں
آپ کے دسترخوان کی رونق میں اضافہ کریں گی۔

کرنے سے پہلے میز پر رکھ لیں۔
آپ گھل کی تھک چکن بھی استعمال
کر سکتے ہیں۔

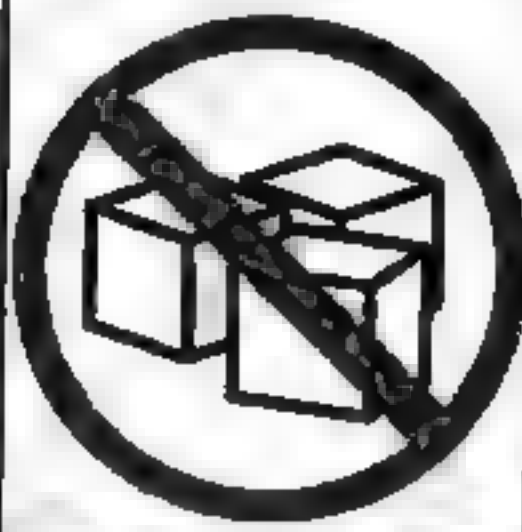
بیک میکرولی

اسٹیمپ میکرولی 150 گرام (پہل کر
پھان لیں)، چکن 250 گرام (پھان
لیں اور کیچڑ میں کھائی ہوئی)، مشروحو
سو گرام (کھائی ہوئی)، کھج کے دانے
200 گرام، شملہ مرچ (کھائی ہوئی) چار
کھانے کے چمچ، براؤن برنڈ کا چمچ ماچھ
کھانے کے چمچ، کش کی ہوئی چیرہ دو
کھانے کے چمچ۔

سس کے لیے: خالص تیل
ایک کھانے کا چمچ، آٹا چار کھانے کے چمچ،
دودھ 450 ملی لیٹر، نمک اور کالی مرچ
حسب ذائقہ، ملر پائوڈر ایک چائے کا چمچ،
دھ (پانی نکالو) چاس گرام پیئر (کش
کی ہوئی) چاس گرام۔

ترکیب: تیل کو ایک برتن میں
گرم کریں، پھر چمچے سے ہٹا کر ہلاتے
ہوئے آٹا لیں اور بالکل ہوا کر لیں۔

ڈال کر ایک منٹ تک پھریں۔ پھر اس
میں سبزیاں شامل کریں اور تھوڑی
دیر بعد پتہ ڈال کر ایک منٹ تک فرائی
کریں۔ اس کے بعد آٹا لیں اور چمچ



شوگر فری ڈشز

ہلاتے ہوئے پھریں۔ چمپ پانی، تیز
ہے، نمک اور کھائی ہوئی کالی مرچ بھی
ڈال دیں اور ڈسکن دے کر اٹا پھریں
کہ سبزیاں اچھی طرح گل جائیں، پھر
ڈسکن ہٹا کر گھل اور پورے لالیں۔
حرارت اچھی دیکھ دیں کہ گھل اچھی
طرح پک جائے۔ نیم کاز حاصل ساس
میں ہونا چاہیے۔ اس ڈش کو پیش

کنٹری اسٹائل فٹن چاؤڈر
اسٹیمپ: گھل آدھا کلو (آٹھ ہونڈ میں
کھائی ہوئی)، دھری میں آٹھ ہونڈ، پھول
گو بھی چار ہونڈ، مٹر ایک کپ، فلیجم
ایک ہونڈ، پیاز چھ ہونڈ (چھوٹے)،
خالص تیل ایک کھانے کا چمچ، لہسن
(چھٹ) ایک کھانے کا چمچ، سٹری
(کٹے ہوئے) ایک چمچ، کھائی کپ، آٹا
چار کھانے کے چمچ، تیز پتہ دو ہونڈ،
نمک اور کالی مرچ حسب ذائقہ، پورے
چم سے آٹھ ہونڈ، نمک اور کالی مرچ
حسب ذائقہ۔

ترکیب: گھل کو اچھی طرح
دھو لیں۔ کوئی بھی گھل جیسے کہ ماہو،
سرمنی، بھینگ یا عام فریٹ لے لیں۔
سبزیاں کو دھو کر چھوٹے چھوٹے
ٹکڑوں کی شکل میں کاٹ لیں اور کاسٹے
کے بعد مت دھوئیں۔ پیاز چھیل کر
پورا ہی رستے دیں۔ ایک ساس مین میں
تیل گرم کریں اور لہسن ڈال کر اٹا
پھریں کہ خوشبو آئے۔ نمک پھر سٹری

پھر تھوڑا تھوڑا کر کے دودھ ملائیں اور دودھ چھلنے پر رکھ کر دس سے تین صحت تک پکائیں۔ چھ سے مسلسل ہلاتے رہیں یہاں تک کہ وہ خاصا گاڑھا سا آمیزہ بن جائے۔ پھر اسی طرح چھ سے ہلاتے ہوئے ایک کلو مرچ زرد دی اور پھر ذیل کے مزید دس صحت تک پکاتے رہیں۔ اس کے بعد ٹیکر دینی، شروجر، کٹی کے دانے، قلم مرچ اور پکن کو آئیں میں کس کر کے ساس کے اوپر لال دیں۔ پھر اس سارے آمیزہ کو کس کر کے ایک اون پورے ڈش میں ڈالیں۔ ذیل روٹی کے چوڑے اور پتھر کو الگ سے کس کریں اور ڈش کے اوپر چڑک دیں۔ پھر اون میں دھک کر دھالنے دھج حراست پر پھرنے سے ہیں صحت تک پک کریں۔ اس ڈش کو پھر اسٹیک ہر ڈش یا سیرس کے ساتھ چائے دار میں ڈش کیا جاسکتا ہے۔

کلکتہ پروگور

اشیاد: بہری مرچ ایک عدد، لہسن (بیسٹ) ایک کھالے کا چھ، پکن تھ۔ 250 گرام، قلم مرچ (کٹی ہوئی) دھ کھالے کے چھ، لہری (کٹی ہوئی) دھ کھالے کے چھ، میہہ نمین چائے کے چھ، پلاؤ پلاؤ چکی ہر (پلاؤ کی قلم میں پکی ہوئی)، مٹی پلاؤ چکی ہر (پلاؤ کی قلم میں پکی ہوئی، خشک

اور ک چکی ہر (پلاؤ کی قلم میں پکی ہوئی)، کھویرا چکی ہر (پلاؤ کی قلم میں پکی ہوئی)، لوگ چکی ہر (پلاؤ کی قلم میں پکی ہوئی)، دھ چکی ہر (پلاؤ کی قلم میں پکی ہوئی)، ایک کلو مرچ حسب ذائقہ، سیب کا رس دھ کھالے کے چھ۔

ترکیب: بہری مرچ اور اور ک کو ایک ساتھ چھوڑا کٹ لیں۔ سیب کا رس اور نصف میہہ چھوڑ کر باقی تمام اجزاء کو ہام کس کر لیں۔ اس کے بعد اٹا سا جو س لال دیں کہ تمام اشیاد گاڑھی لیں کی قلم احتیاد کر لیں۔ اس کے بعد انہیں میہہ کی مدد سے ہر گری قلم دے لیں۔ پھر ان پر گرد کو پہلے سے گرم کی گئی کرل پر پھرنے سے ہیں صحت تک دھقا دھقا داغ تبدیل کرتے ہوئے اٹا پکائیں کہ وہ اچھی طرح گل جائیں اور ان کا رنگ بھرا ہو جائے۔ آپ اس پر صاف برقی کی مدد سے تھوڑا سا تیل بھی لگاسکتے ہیں۔ اگر آپ ان پر گرد کا آمیزہ دیا ہو کس کے قویہ دیا ہو بہر طور پر پک گئیں گے۔

کلو گوشت

اشیاد: مٹن سو گرام کے چھ ہیں، کدہ Ash Ground چھ چھوٹے، پیلا ایک عدد، لہسن ایک عدد، بہری مرچ ایک عدد، دھارک ایک چھوٹا کڑوا ہلدی پلاؤ چکی ہر، دی ایک

چھوٹائی کپ، جینا ایک عدد، تیل ایک کھالے کا چھ، خشک ذائقہ کے لیے ترکیب: دی کو بیسٹ کر اس میں گوشت اچھی طرح ڈال دیں اور تقریباً ایک گھنٹہ تک بھنی پڑا رہنے دیں۔ پیلا، اور ک، لہسن، ہلدی اور بہری مرچ کو اکٹھا کر امیڈ کریں، پالیں تو بہری مرچ کے پھر بھی کام چلا سکتے ہیں۔ ایک برتن میں تیل گرم کر کے اس میں کر امیڈ کیے ہوئے ہوئے اجزاء کی بیسٹ ڈال دیں۔ جب آپ دیکھیں کہ یہ آمیزہ لڑائی ہو چکا ہے تو اس میں گرم سا پلاؤ، گوشت، جینا لالیں اور چھ سے ہلاتے ہوئے پکائیں۔ جب تیل الگ ہو جائے تو گرم پانی شامل کر لیں اور ڈسکن دے کر مزید پکائیں۔ اس دوران کدہ دھن کو پھیل کر اٹا پکائیں کہ وہ نرم ہو جائیں۔ پھر انہیں چھ سے بھرا کر کے کھاری (Puree) کی تیار کر لیں پھر اس میں دی اور گوشت کا مرکب ڈال کر اٹا پکائیں کہ گوشت گل جائے جب خوشبو آنے لگے اور گاڑھی کر دی بن جائے تو پھلنے سے اتر لیں اور برے دھنے سے گارل کر کے پکائی کریں۔

کدہ Ash Goura اجڑا

دھ انجم ہوتا ہے اور جسم کو خشک اور سکون پہنچاتا ہے۔

اشرف باجی کے ٹوٹکے



صحت کی حفاظت اور زیر استعمال اشیاء کی نگہداشت میں احتیاط کے لیے مختلف لوگوں کا استعمال دیا بہر میں عام ہے۔ مختلف لوگوں سے مرد بھی قانچہ اٹھاتے ہیں اور خواتین بھی۔۔۔ تاہم اسود خانہ داری میں لوگوں کی ضرورت زیادہ پڑتی ہے۔ خانہ داری چوٹک خواتین کا شعبہ سمجھا جاتا ہے اس لیے لوگوں کا استعمال بھی خواتین زیادہ کرتی ہیں۔



مختصر اشرف سلطانی رہ سہا بر س سے مرکزی مراقبہ ہال میں خدمت خلق کے پروگرام سے وابستہ ہیں۔ خاص و عام میں اشرف ہانی کے ہم سے معروف ہیں۔ آپ ایک کولیٹائیو طبیعہ بھی ہیں۔

روحانی ڈائجسٹ کے قارئین کے لیے اشرف ہانی کے ٹوٹکے کے زیر عنوان مکرملہ ترکیبوں پر مشتمل ایک نیا سلسلہ شروع کیا جا رہا ہے۔

اگر آپ بھی اپنی آزمودہ کوئی ترکیب قارئین کو بتانا چاہیں تو روحانی ڈائجسٹ کی معرفت اشرف ہانی کو لکھ دیجیے۔

کاجل سیاہی کا داغ

کپڑوں پر لگے کاجل یا سیاہی کے داغ پر نمک میں داغ دے صاف ہو جائیں گے۔

آلو جلدی گل جاتیں

آلو اگر جلدی گلاتا ہو تو اچھالتے وقت چکی بہر بلدی ڈال دیں۔ آلو جلدی گل جائے گا۔

سادا پانی

اگر کھربکانے سے پہلے دھنی میں ساوا پانی ڈال کر گرم کریں پھر پانی چھینک کر دودھ ڈال کر گرم کریں پھر پانی تو کھربکانے کی تلی میں نہیں لگے گی۔

لوہے کی کڑاہی

لوہے کی کڑاہی تو دودھ غیر صاف کرتا ہو تو پانی میں سوا ملا کر دھوئیں۔ لوہے کی چیزیں ایک دم صاف ہو جائیں گی۔

چاقو کیے دستے

پاتل، چمروں وغیرہ کے پلاسٹک کے دستے بد رنگ ہو جائیں تو لیوں پر نمک چھڑک کر ستے پر لیں۔ دستے چمک جائیں گے۔

نرم پوری

پوری بھلتے وقت اگر مہدے میں چکی بہر چینی

اپریل 2014ء

ڈال لیں تو پوریں بھولی ہوئی اور نرم بنیں گی۔

سالن کی تری

نہاری اور پائے میں تری ابھی لگتی ہے۔ لیکن
بعض مرتبہ تری اوپر نہیں آتی۔ اگر کبھی یہ
صورتحال ہو جائے تو سالن میں برف کی کیوبس ڈال
دیں۔ تو تری اوپر آجائے گی۔

جلی بھولی ڈال یا سبزی کی بوندور کرنا
پکاتے ہوئے اگر ڈال یا سبزی جل گئی ہو تو اس
میں زرے اور نمک کا بھار ڈال دیں پلٹے کی بوندور
ہو جائے گی۔

چھالوں کے چھلکے

اگر سبب سے پکاتے سے پہلے اگر چھالوں پر جل
ل دیں تو اس کا چھلکا نہیں اترتا ہے۔

گاجر اور مشرک کا رنگ

گاجر اور مشرک پکاتے ہوئے اگر اس میں اہل کا گودا
شامل کر لیں تو اس کا رنگ خراب نہیں ہوگا۔

پان کا داغ دور کرنا

دماغ والے حصے پر پتھر گڑ کر تھوڑی دیر کے لیے
پھوڑ دیں پھر صابن سے دھو لیں دماغ دور ہو جائے گا۔

جیون کا خاتمہ

عرق کلاب میں شہد ملا کر لگانے سے جیون
مر جاتی ہیں اور ساتھ ہی پال نرم و ملائم اور
چمکدار ہو جاتے ہیں۔

مچھلی کی بوندور کریں

مچھلی کی بوندور کرنے کے لیے مچھلی پر سرسوں کا
تیل اور دھنیا کا کر تھوڑا سا ایک گھنٹے کے لیے رکھ دیں۔

کالی دور کرنا

اگر کمرہ میں جہاں تریاں پانی کرے بزرگ

کی کالی جم جاتی ہے۔ اسے دور کرنے کے لیے لپٹنگ
پاؤڈر کو کالی دہلی جگہ چمڑک دیں میں صحت اور برقی
سے وہ جگہ "رگڑیں" کالی اتر جائے گی اور جگہ صاف
ہو جائے گی۔

کچن کا سنک کھولنا

اگر ایسا ہوتا ہے کہ سنک میں کھانے کے ذرات
یا سبز یوں وغیرہ کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے چلے
جاتے ہیں اس سے سنک بند ہو جاتا ہے اس کا سب
سے آسان حل یہ ہے کہ کپڑے دھوئے دلا سوٹا
لے کر اس کا ایک بڑا ٹیچ ہلی کے سوراخ پر ڈالیں اور
اس پر گرم پانی ڈال دیں ہلی صاف ہو جائے گی اور
سنک دھل جائے گا۔

فرائی کرتے ہوئے انڈے کو چپکنے

سے بچانا

انڈے فرائی کرتے ہوئے اگر گھی میں تھوڑا سا نمک
ڈال دیں تو انڈے نہیں چپکے گا۔

باسی چاول تازہ کرنا

اگر رات میں آپ نے چاول کھالے اور وہ بچ
گئے تو اگلے دن دوپہر میں ایک دھبے میں پانی اٹالیں
اور چاول اس میں ڈال دیں دو صحت بعد پانی پھوڑیں
اور دو صحت دم پر رکھ دیں یوں گے گا کہ آپ نے
ابھی چاول پکائے ہیں۔

قلی بھولی چیزوں کو خوش ذائقہ

بنائیں

کوئی بھی چیز فرائی کرنے سے پہلے کو تنگ آئل
گرم کریں اور ایک ٹونگ ڈال کر دو صحت کڑا لیں
اب چیز زمین تو ہر چیز کا ذائقہ دہلا ہو جائے گا۔





Rashida Iffat Memorial
Competition for Health & Hygiene

ڈاسپرز کا غیر صحتمندانہ استعمال اور بچوں کی صحت



ایک لہالہ گدی بچے کے بچے رکھتی تھیں تاکہ ہر
بیشاپ اور فضلے سے آلودہ ہوا باریں دور میں اس کی
جگہ ڈانڈر لے لے لی ہے جو کہ فلو بچہ کی
طرح ہوتا ہے۔

ڈاسپرنائل ڈانڈر آجائے سے بچیں بچوں کو ہر بار
دھونے کی سختی سے کہہ دینی ہے۔ ہمارے
ملک میں گزشتہ چند سالوں سے ڈاسپرنائل ڈانڈر کا بے
تحاشہ استعمال شروع ہو گیا ہے۔ بچوں کی وجہ سے
اکثر والدین ان ڈانڈر اور نیبیوں کو ایک بار بچے کو
باندھنے کے بعد گھنٹوں دیکھنے کی دھمت گوارا نہیں

ہر شے کو ڈاسپرنائل (ایک یا ایک سے زیادہ بار
استعمال کر کے ضائع کر دینے) کا رجحان عام ہو چکا ہے
ہے۔ سو فٹ ڈرگس اور کولڈ ڈرگس کے کہیں، بچوں
ایک دوسرے کے لیے، انسانی صحت اور ماحول کی دشمن
ہولی تھیں کی تھیں شامل ہیں۔ ڈاسپرنائل پولی تھیں
کی تہہ کی تھیں ہوئی بچوں کی نیبیوں اور ڈانڈر کا استعمال
بھی عام ہو رہا ہے۔ اس کی ایک وجہ کپڑے کی نیبیوں کو
بار بار دھونے کی دھمت سے بچنا بھی ہے۔

ڈانڈر جسے ہم پر ہر نیبی بھی کہا جاتا ہے کی طرح
انسانی پر مبنی ہے جتنا حضرت انسان پر مبنی ہے۔ ہر نیبی

کب کے مطالعے سے پتہ چلتا
ہے کہ اس مقصد کے لیے
خصوصی جانوروں کی کھال بھی
استعمال کی جاتی رہی ان میں
خرگوش کی کھال سرفہرست
ہے۔ اس طرح مخصوص
دھنوں کے بچے بھی شامل
ہیں۔ کچھ قدیم امریکی قبائل
خرگوش کی کھال میں گھاس
پھوس ڈال کر لپٹے بچوں کو
ڈانڈر بنا کر لپٹتے تھے۔

چند برس قبل تک ہمیں



ڈائپر ڈریش

ڈائپر ریش جلد کی جھنجھلاہٹ ہوتی ہے جو شیر خوار اور بچے والے بچوں کی ڈائپر دہلی جگہ کو حار کرتی ہے۔ زیادہ تر یہ بچہ شاپ اور فصل کے بچے کی جگہ جلد کے ساتھ گتے کی وجہ سے پیدا ہوتا ہے۔ زیادہ تر شیر خوار بچوں کو بیت الکوار کی مہارت حاصل کرنے سے پہلے ایک دن ضرور ڈائپر ریش ہوتی ہے۔ ڈائپر ریش شیر خوار کی جلد پر عام طور پر خشکیت اور پھالے ہو جاتے ہیں یا پھر جلد کی رنگت سرخ ہو جاتی ہے، ہلکا ڈائپر ریش جلد پر گلابی خشکیت کی طرح نظر آتا ہے اور اس کی شدید صورت میں سرخ اور اکڑی ہوئی جلد ہوتی ہے۔ یہ عام طور پر بہت تکلیف دہ ہوتی ہے۔ اگر سرخ نہ ہو تو عموماً تکلیف دہ جلد کی وجہ سے بچہ جھنجھلاہٹ کا اظہار کرتا ہے۔ یہ عام طور پر کولیوں اور ناگوں کو حار کرتا ہے۔ پلاسٹک کے نئی یا ڈائپر اسکو حارہ شدید کر سکتے ہیں۔ یہ الکلیشن گرم اور نم جگہ میں پیدا ہوتی ہے۔

اس کا علاج یہ ہے کہ ڈائپر کا استعمال چھوڑ دیں۔ لپٹنے بچے کی جلد کو ہٹا کر نئے گرم اور خشک ہوا میں نکال رکھیں۔ ڈائپر

کرتے، جس کی وجہ سے بچوں کے جگہ اور حساس اجزاء سے گھٹنوں، لگات کے قہیالے جلد ہٹا ہے، جو بچوں میں جگہ اجزاء کے گرد خدش کے مرض کا ایک اہم سبب ہے۔

خود ممالک میں ڈائپر کے غیر مستعمل استعمال اور ان سے بچوں کی صحت پر مریع ہونے والے مضر اثرات پر بحث کی جارہی ہے۔ دلیل میں ہم آپ کو ان ڈائپر سے پیدا ہونے والی بیماریوں کے بارے میں بتاتے ہیں:

جلدی امراض Diaper Dermatitis

نیپروں اور ڈائپر کے حوالے سے برقی مہنگی جرم میں شائع ہونے والی رپورٹ نے حیرت انگیز انکشاف کیا ہے۔ رپورٹ کے مطابق ایک سے تین سال کا عرصہ بچوں کی بڑھوتری میں اہم ہوتا ہے بچوں کو پلاسٹک کی بوتلیوں پر ہونے کی وجہ سے بچوں کی جگہ اور حساس جلد پر مضر اثرات مرتب ہو سکتے ہیں۔

قدیم نے برائیاں کی جلد کو ہر دلی ماحولیات اثرات سے بچانے کے لئے ایک حافقی روٹنی تھ۔ *stratum corneum* نامی ہے۔ پلاسٹک کے ڈائپر

اس تھ کی تھپی کا باعث بنتے ہیں۔ پیدا ل کے چہروں اور اگر ڈائپر دہاندہ دیا جائے تو بڑی تھپی سے بچے کی جلد کی یہ حافقی تھ برہا ہونے لگتی ہے۔ پیدا ل کے پانچویں سال بچے کو ماں کے دودھ کے ساتھ ساتھ ٹھوس غذا دینے سے بچے کے فضلے کی کیمائی ترکیب میں تھیلی واقع ہوتی ہے۔ ڈائپر کی فصل میں بچوں کے جسم کے ساتھ لگات کے ایک قہیالے گھٹنوں بندے رہنے سے بچے کے فضلے سے خارج ہونے والے *Lipases* اور *Proteases* نامی امیڈ شاپ کے ساتھ کیمائی عمل کرتے ہیں جس کی وجہ سے بچے کے جگہ اجزاء پر سرخ دھبے ابھرنے کے ساتھ ساتھ سرخ دانے بھی کل آتے ہیں۔ بچوں کے ڈائپر استعمال کرنے اور دودھ پالنے والی ماہیں جن کی غذا میں لہار اور اس سے بنی ہوئی دیگر غذا میں شامل ہوتی ہیں لکی ماں کے بچوں کے جگہ اجزاء کے علاوہ سرخ دانے اور دھبے پھلتے ہوئے جگہ بھی بچے جاتے ہیں

ماہولی دشمن

جرم میں ہونے والی ایک تحقیق کے مطابق ریش حاجت گھوس *Toilet Trained* ہونے تک ایک

ہلے وقت لپٹنے کے لئے جتنے کو بچے صاف اور غم کر پانی سے ابھی طرح صاف کر کے خشک کریں۔ اگر آپ بچے کو غم کر پانی سے غسل دے کر صاف کریں تو بچے کے لئے کم تکلیف ہو گا۔ انگوٹھ والے ہاتھ سے گریز کریں کیونکہ یہ آپ کے بچے کے لیے زیادہ تکلیف دہ ہو سکتے ہیں۔ ہر دفعہ ڈائپر بدلنے کے بعد لپٹنے کے ڈائپر والی جگہ کی صاف کاری کرنے کے لئے پانی وغیرہ مرہم صابن وغیرہ استعمال کریں۔ لپٹنے کے بچے کی کریم دوسرے بچوں کے ساتھ مت بانٹیں۔ کریم کو آلودہ نہ کرنے سے بچیں۔ کریم کی بوتل میں ڈالنے سے پہلے لپٹنا خود ابھی طرح دھو لیں۔

اگر آپ بچے کے ریش ایک دھون میں گتہ ہوں یا ہار آپ کے بچے کو جلد سے جلد نظر آئے تو لپٹنا بچے کو لاکر سے ملا کر کریں۔

ڈائپر ریش سے بچے کا بہترین طریقہ بچے کے ڈائپر کو لاکر سے بدلنا ہے۔ اگر آپ بچے کو ڈائپر (دست نکھٹا) ہو تو لپٹنے کے ڈائپر کو اور بھی لاکر سے بدل لیں۔

بچہ جن میں مردانہ پانچھین کا ہو گنگ سکتا ہے۔
بیشتر یورپی اور امریکی ممالک میں قحطیات سے یہ
بھی ثابت ہوا ہے کہ پلاسٹک کی تہ والی نیپیاں اور
ڈائپر ڈپٹنے والے اکثر بچے خبیوں کے سرطان
Testicular Cancer میں بھی مبتلا ہوتے۔

آخری کی بات

اس پوری بحث کا یہ مقصد نہیں کہ ڈائپر اور نیپیا کا
کا استعمال مکمل طور پر ترک کر دیا جائے بلکہ ان کا
استعمال احتیاط کے ساتھ کیا جائے، بچوں کی نیپیا کی
ہاکہ کی سے تبدیلی کرنا بہت ضروری ہے۔

بچہ دن میں حدود دو بار عموماً ہر ایک سے تین گھنٹے
کے بعد ڈائپر کر دیتا ہے اس لئے پورے دن میں آلودہ
سے دس مرتبہ اس کی نیپیا کو بدلنا چاہیے۔ ہر ایک ہفتہ
بچوں کے لئے بہت زیادہ سچی نہیں رکھنا اس لئے آپ
نیپیا بدلنے کے لئے ہر دفعہ بچے کے بدلنے کا انتظام نہ
کریں۔ ہر گھنٹہ نہ گھنٹے کے بعد بچے کی نیپیا میں دیکھتے
رہیں کہ کہیں بچے نے ڈائپر تو نہیں کر دیا ہے۔
ڈائپر اور فضلے کے جراثیم کی وجہ سے بچے کو خارش
ہو سکتی ہے جس کا نتیجہ نیپیا ریش ہوتا ہے۔ ہر

بچہ تقریباً آٹھ ہزار ڈائپر ز اور نیپیاں استعمال کر لیتا ہے
اسپینا بل ڈائپر ز اور نیپیاں میں کانڈ کی تھوں میں
کیمیائی مادہ الائی اوکسن Dioxin بھی ہوتا ہے۔ الائی
اوکسن ایک انتہائی خطرناک کیمیائی مادہ ہے۔ پلاسٹک کے
شاپنگ بیگ کے چلنے سے ان کا اخراج ہماری مقدار میں
ہوتا ہے جو کینسر کا باعث بنتا ہے۔ ڈائپر ڈپٹنے والے
بچوں کی حواس اور ہڈی جلد کو الائی اوکسن سے سخت
خطرہ لاحق رہتے ہیں۔ بچوں کی ہڈی اور حواس جلد
کے درپے الائی اوکسن کے جسم میں سرایت کرنے کے
امکانات موجود ہوتے ہیں۔

مردانہ پانچھین Male Infertility

بہابی کی پوری آن لائن کی ایک رپورٹ کے مطابق
جو مٹی میں ہونے والی تحقیق سے یہ ثابت ہوا ہے کہ
پانچھین کے بعض اسپینا بل ڈائپر ز بچوں میں مردانہ
پانچھین Male Infertility کا سبب بن رہے ہیں۔
جو مٹی کی پوری ریشی ایک کیل کے سائنس دانوں کا کہنا
ہے کہ پلاسٹک کے ڈائپر ز استعمال کرنے والے صوم
بچوں کے خبیوں Testicles کے گرد درجہ
حرارت میں اضافہ ہو جاتا ہے جس کی وجہ سے ان کو

کھانے سے پہلے یا اس کے بعد یہ اس وقت جب اس نے
رفع حاجت کی ہوسنے کی بجائے تہلیل کر دیں۔ صرف
دست میں بھی نہ دلیں (کیونکہ اس سے بچے کی تندر
خراب ہونے کا اندیشہ ہے)۔

بھونے بچوں کی بائیں حلقہ نظام کے تحت تلف
اندام کی ہڈیئے ضرور یہ کا ذخیرہ کرنے کی
شرکتیں ہوتی ہیں۔

اس حوالے سے ڈائیزوسر فرسٹ ہیں سبوں کی
اکثریت کم قیمت پر دستیاب ہونے کی صورت میں
ڈائیزوس کا ایک ذخیرہ نکال کر لیتی ہے۔ حالانکہ طویل
عرصے کے لئے ڈائیزو نکال کر باطن ناک ہے اور اس سے
بچے کی صحت کو خطہ خطرہ لاحق ہوتا ہے حالانکہ تحقیق
سے معلوم ہوا ہے کہ بچوں کی جلد کی نازک ساخت کو
دھن کر دکھ کر چار کے جانے والے یہ ڈائیزو حاصل
وقت گذرنے کے ساتھ ساتھ اسے محفوظ نہیں رہے
جتنا کہ یہ چھلکی کے وقت ہوتے ہیں، ایسے میں مناسب
نکال ہے کہ ڈائیزو خریدتے ہوئے بچے کی صحت کو ملحوظ
خاطر رکھا جائے اور ڈائیزو کی اتنی ہی تعداد خریدی جائے
جو کہ ایک ماہ کی مدت میں استعمال ہو جائے۔ اس
حوالے سے یہ رجحان بھی دیکھنے میں آیا کہ پاکستانی بائیں
ڈائیزوس کی نہ صرف یکمشت بڑی تعداد خرید لیتی ہیں
بلکہ اس مقدار کے لئے وہ سیارہ کو ترجیح دینے کے
جانے قیمت کو دھن کر رکھتی ہیں۔ اس حوالے سے
ماہرین کا کہنا ہے کہ ایسے اور سیارہ کی یہ ڈائیزو کا کھلے
ہونے ڈائیزو کے مقابلے میں نقصان نہ ہونے کا
خطرہ کم ہوتا ہے۔

مستقبل قریب میں میں بچے والی خواتین نئے
مہمان کی تہری میں جہاں دیگر اشیاء خریدیں گی وہاں

ڈائیزو کا یہ حوالہ اہتمام کرنے سے گریز کریں۔ اس
حوالے سے ماہرین نے کہا ہے کہ بائیں جو گھریلو خواتین
ہیں وہ دن کے اوقات میں کو خشل کریں کہ بچوں کو
ڈائیزو کے جانے کیڑا استعمال کریں۔ ماہرین کی رائے
میں کھلے ڈائیزو کے مقابلے میں گھر میں استعمال کیا جانے
والا کیڑا زیادہ مناسب اور محفوظ ہے، کیوں کہ عام طور
پر طبل یا سولی کیڑے کی مدد سے چار کے جانے والے یہ
گھریلو ڈائیزو ایک بار استعمال کے بعد اچھی طرح
دھوئے جانے ہیں۔ ایسے میں ان میں جرائم کی
موجودگی کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا، نیز جہاں تک ان
کے لہذا کم جانب ہونے کا سوال ہے تو گھریلو خواتین
کے لئے دن کے اوقات میں کیڑے کا استعمال ایک مشکل
نہیں۔ حیرت ہے اس حوالے سے ماہرین نے مشورہ دیا
ہے کہ گھریلو طور پر استعمال سے قبل اس پر گرم اتھری
بھیری جائے تو ان میں موجود جرائم کا
خاتمہ ہو جاتا ہے۔

ہر انسان کی خواہش ہوتی ہے کہ اس کی اولاد
صاف ستھری اور دوسروں کی اولاد سے متفرق نظر
آئے، مگر یہ وہی طور پر اپنے بچوں کو صاف ستھرا
دکھانے کے لئے بچوں کی صحت کو دباؤ پر لگانا ہرگز
مناسب بات نہیں ہے۔ یورپ اور امریکہ کے حدود
ممالک میں ڈیپوز اہل ڈائیزو اور نیبیوں کی
سفر اثرات سامنے آنے کے بعد والدین میں ان کے
استعمال کے رجحانات کم ہو رہے ہیں اور وہ زیادہ سے
پرانے ماحول دوست اور پاکیزہ طریقہ کار یعنی طبل
اور سولی کیڑے کی مدد سے استعمال ہونے والی نیبیوں کی
طریقہ کو ترجیح دیتے ہیں۔

کھیرا غذا بھی دوا بھی

لیکن بچے کھیر ایلیٹ میں رکھا رہتے دیکھیں کہ اگر
جنگ فوڈ کے ساتھ بھی اسے کھایا جائے تو انسانی
پختائی ناکمل کرنے میں مدد ملتی ہے۔ کھیرا مسلسل
استعمال کرنے سے پٹھوں، عضلات اور جسم کے
کھپاؤ کے خلاف قوت و طاقت

میں اضافہ ہوتا ہے۔

زیادہ مرغن غذائیں
اور گوشت کھانے
والے افراد کو کھیرا
کھانا چاہیے تاکہ نظام

ضرور
باخبر بہتر ہو سکے۔ بعض ادویات مثلاً اینٹی بائیوٹکس
لینے کے زمانے میں متوازن غذا کا استعمال بہت
ضروری ہوتا ہے۔ بچے ہوں یا
بڑے مدد ملتی قوت بخسانے کے
لئے دوپہر کے کھانے میں خصوصیت کے ساتھ اسے
غذا کا جز بنائیں تو دواؤں کے ضمنی اثرات بھی
ناکمل ہو سکتے ہیں۔

کھیرا ایسی بڑی ہے جس میں دوسری کئی
سبزیوں کے مقابلے میں کہیں زیادہ معدنی اجزاء پائے

جاتے ہیں۔ ماہرین غذا

کے مطابق اس کے

چھلکے میں نہایت قیمتی

وٹامنز اور نمکیات ہوتے ہیں

اس لیے اسے چھلکے سمیت

استعمال کرنا چاہیے۔



ایک تازہ کھیرا آپ کو بھرپور غذائیت

فراہم کر سکتا ہے اگر آپ کو کھانا پسند نہیں تو معدے

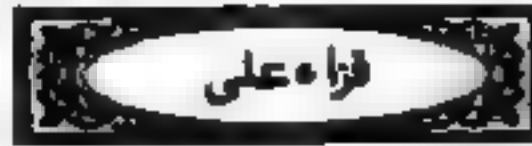
اور جگر کے گرمی سے تحفظ کے لیے کھیرے کا جوس

ٹکالے ایک گلاس جوس میں میٹھیم، فولاد، زنک،

میگنیشیم، وٹامن سی، بی 1، بی 2، بی 3،

بی 5 اور بی 6 کے ساتھ فولک ایسڈ کی

دافر مقدار بھی دستیاب ہو جائے گی۔



ایک کھیرے کے جوس میں آدھا لیٹر، دوسرے

تین گالریں، سگریٹ، موکی کارس اور لیٹوں کے

رس کو شامل کر کے ایک گلاس جوس بنائیں تو انسانی

حیاتین (وٹامنز) دستیاب ہو سکتے ہیں۔ کھیرا عام

دستیاب بڑی ہے اور قیمت بھی مہنگا نہیں۔ یہ انتہائی

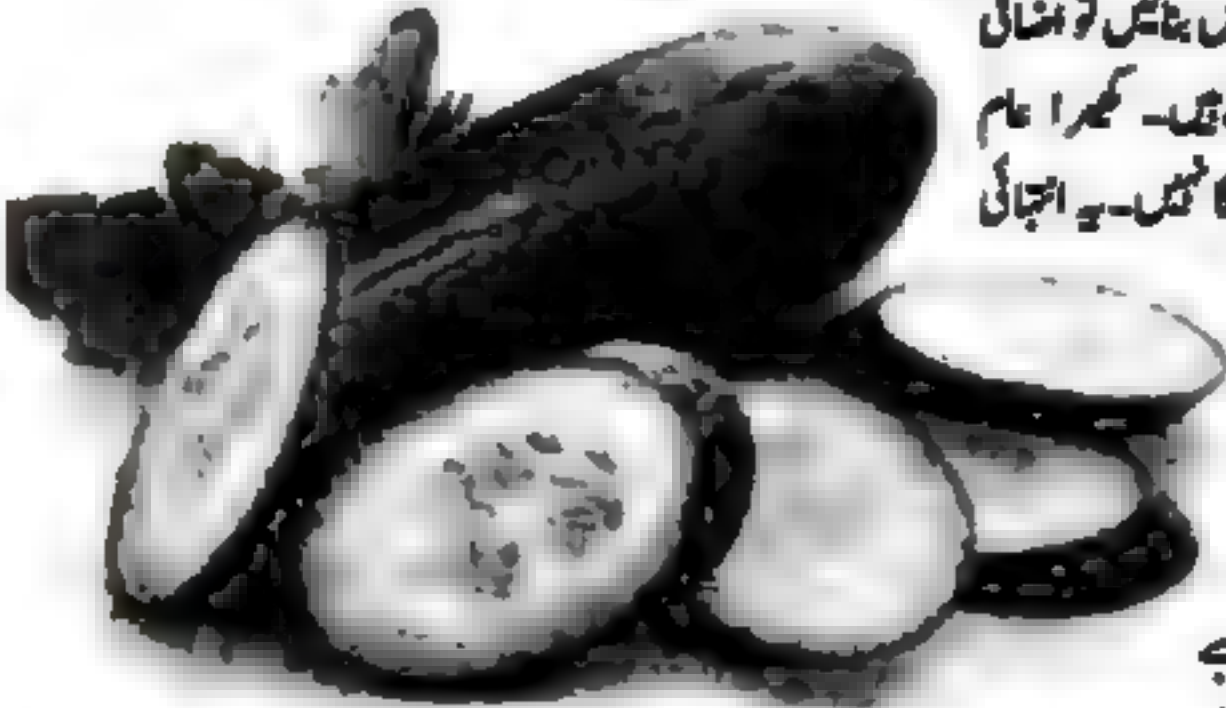
کم حراروں پر مشتمل سبزیوں میں

سے ایک ہے۔ بازار میں دستیاب

جنگ فوڈ میں سلاڈ کی اہم ضرورت

پوری کرنے کے لیے کھیرے اور

سلاڈ کے بچوں کا استعمال کیا جاتا ہے



کھیرے کا بیرونی استعمال
کوئی ایسی کیمیکل جو جلد پر الٹی کر رہی ہو۔
جلد پر سفید رنگ کے وجہ ابھرنا شروع ہو رہے
ہوں اور آپ کو ٹیٹیم غذا میں شامل کرنے کا مشورہ دیا
جا رہا ہو تو آپ کھیرے کے دس کو جلد پر لگائیں اور
کھیرا کھائیں۔۔۔۔

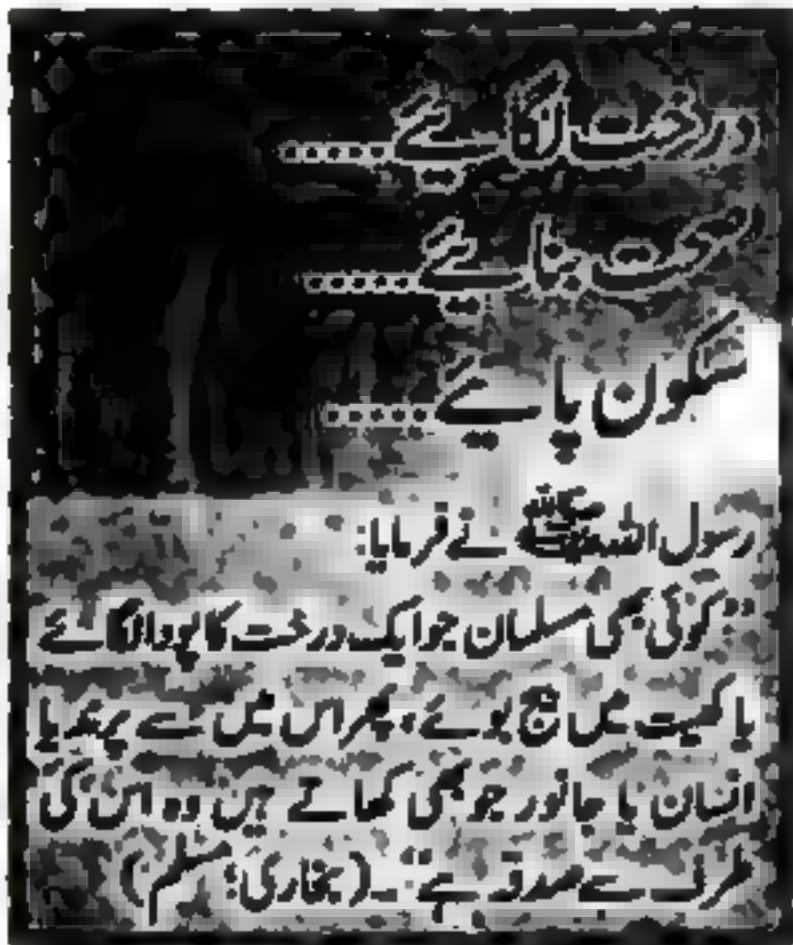
یہ دونوں طرح سے چہرے اور جسم کے لیے
منفید ہے۔ یہ ٹیٹیم آنکھوں کے حلقوں کا علاج
کھیرے کے قلعے آنکھوں پر رکھ کر کرتی ہیں۔ کھیرے
کا ہلکا، مساج کی کریمیں اور دیگر کیمیکل میں
اسے شامل کیا جاتا ہے۔

ہاتھ دھست کرنے کے ساتھ ساتھ سانس کی
ناگوار بدبو دور کرنے کے لیے کھیرے کا استعمال منفید
ہے۔ جو سانسوں کی ہلک بھلک کرنے میں مدد دیتا ہے۔
ہیکٹیر یا کو ختم کرتا ہے۔ چہرے کی شادابی اور تازگی
لوٹانے کے لیے کھیرے کا دس چہرے پر لگائیں یا
سلائس لے کر صابن کی طرح لیں اور اس کا دس
چہرے پر لگا رہنے دیں اور استعمال میں کہیں یہ شرط
بھی نہیں کہ صرف آنکھوں کے حلقے دور کرنے کے
لے ہی منفید ہے۔ مجلسی ہوئی یا تیز دھوپ میں
کہلائی ہوئی جلد کے تحفظ کے لیے پورے چہرے پر
یہ دس لگائیں۔ اس سے جلد میں قدرتی کھپاؤ بھی
آئے گا۔ کھیروں میں کی آئے گی۔ چہرے کی جلد کا
وہلکا جاتا ہے گا اور یہ تازگی کا باعث بھی ہے۔ یہ
ہر صفت سبزی ہے اگر آپ کے گھر میں کوئی کیاری
موجود ہے تو روزانہ استعمال کی چند ایک سبزیاں ضرور
اکالیں یہ پورے چھوٹی کیاریوں میں بھی اگائے

جاسکتے ہیں اور یہ کوئی ضروری تو نہیں کہ آپ ہر وقت
کچا کھیر اسی کھائیں اپنی عروج فوری کو کام میں لائیں
کبھی لہسن اور ک اور وہی میں ہلکا سا پکا کر سیاہ مرچ اور
ٹمک کے ساتھ کھالیں، کبھی راسخو بتائیں کبھی اعلان
میں ہلک کر لیں یہ ضرورت سے زیادہ نہ پکے تو
قدائیت پر قرار دیتی ہے۔

کھیرے کے سلائسز سے جوئے چکائے جاتے
ہیں۔ مکاؤں کی کھڑکیاں صاف کرنے کے لیے،
اسٹیل کے تنک اور سرائک ٹائٹل کی صفائی کے لیے
کھیرے کے دس میں چند قطرے لیہوں شامل کر کے
صفائی کے مقاصد کی تکمیل کی جاسکتی ہے۔

کچھ لوگ گازیوں کا پونٹ چکانے کے لیے بھی
کھیرا استعمال کرتے ہیں اور کچھ لوگ بکن اور
ہاتھ روم کے فرش صاف کرنے کے لیے تھوڑا سا
سرکہ ملا کر ایک دیا مخلول تیار کر لیتے ہیں جو صحت بخش
صفائی کی مصنوعات میں سے ایک ہے۔



ترجمہ: علامہ محمد رفیع

Infertility

بانجھ پن

لفیق اور شہباز کی شادی کو آٹھ سال ہو چکے تھے۔
 انہیں شادی کے پہلے ہی سال بیٹے کی ولادت ہوئی
 تھی۔ اس بچے کے حمل کو آٹھواں مہینہ تھا کہ ایک روز
 شہباز کا بلڈ پریشر اچانک بہت بڑھ گیا۔ لیڈی ڈاکٹر نے
 ایک دن انہیں ہسپتال میں رکھا۔ اس وقت لیڈی ڈاکٹر
 نے بتایا کہ بلڈ پریشر کنٹرول نہ ہوا تو بچے کو نقصان

لے اس بارے میں ڈاکٹر سے بات کی۔

لیڈی ڈاکٹر نے بتایا کہ آئندہ حمل میں بلڈ پریشر
 بڑھتا تو زخمی نہیں تاہم نگاہاں کرنے کے بعد شروع
 سے ہی نفاذ رہنا ہو گا۔

انہوں نے ڈاکٹر سے پوچھا کہ آئندہ حمل میں

کتنا وقت ہونا چاہیے....؟

لیڈی ڈاکٹر نے انہیں مشورہ دیا کہ انہیں کم از کم

دو سال تک احتیاط کرنا چاہیے۔

تھا فرکان تو گھر بھر کا

لاڈلہ بچہ تھا۔ کبھی وہیں کی گود

میں ہوتا، کبھی دادی کے پاس

اور کبھی چھوٹا اور چچا کے

پاس.... فرکان کی دوسری

سائیکو بہت دھوم دھام

سے منائی گئی۔

اب گھر والوں کی فرمائشیں بھی آنے لگیں کہ

فرکان کا بھائی یا بہن آتی چاہیے۔ شہباز اور لفیق کو بھی

حرید بچوں کی حنا تھی۔ ڈاکٹر کی ہدایت کے

مطابق دو سال احتیاط سے گزارنے کے

بعد اب انہیں بے چینی سے لگے

بچے کی خوش خبری کا

انتظار رہنے لگا۔

میتوں پر بیٹے

مردانہ بانجھ پن

Oligozoospermia

ہو سکتا ہے۔ ہو سکتا ہے کہ ولادت قبل از وقت کروائی

ہے جائے تاہم ایسے علاج، مناسب دیکھ بھال اور دونوں

کے گھر والوں کی دعاؤں کے

نتیجے میں شہباز کا بلڈ پریشر

کنٹرول ہو گیا۔

مقررہ وقت پر ہارمل

ڈیوری ہوئی۔ صحت مند اور

بہت خوبصورت بیٹے کی ولادت

ہے سارے خاندان میں بہت

خوشیاں منائی گئیں۔ بچے کو دیکھ

کر ہر شخص یہ کہتا تھا کہ یہ تو بالکل لپٹے باپ کی کاپی

ہے۔ اس بچے کی عقیقے کی تقریب بہت

دھوم دھام سے ہوئی۔

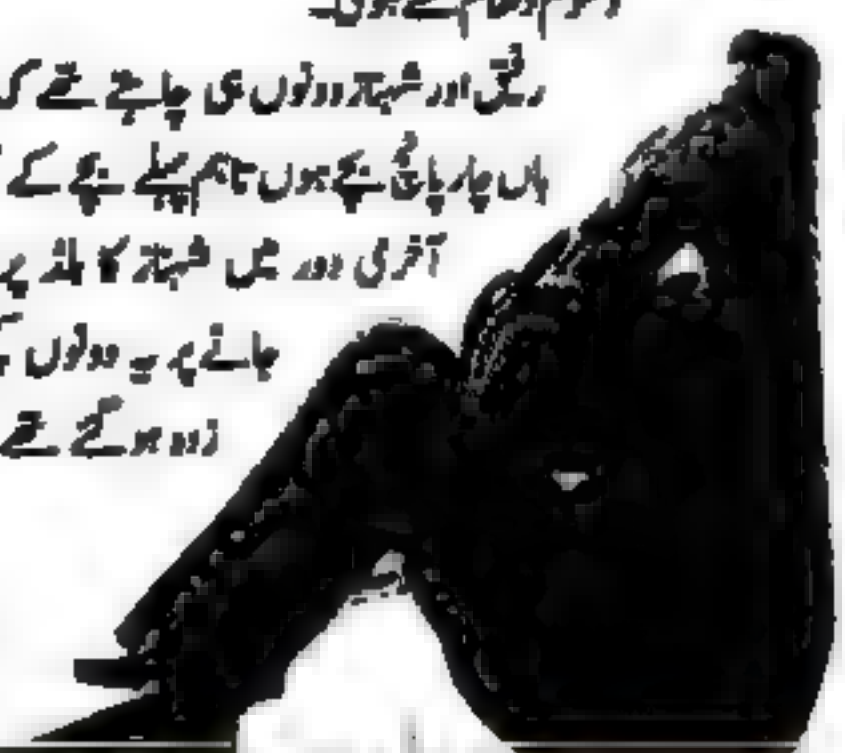
لفیق اور شہباز دونوں ہی چاہتے تھے کہ ان کے

ہاں چار پانچ بچے ہوں تاہم پہلے بچے کے حمل کے

آخری دور میں شہباز کا بلڈ پریشر بڑھ

جانے پہ یہ دونوں کچھ خوف

زدہ ہو گئے تھے۔ انہوں



گزرے رہے شہزاد کا پاؤں بھاری نہ ہوا۔ دوسرا
گزرے مگر خوش خبری نہ ملی تو شہزاد لپڑی ڈاکٹر سے ملی۔
ڈاکٹر نے شہزاد کا انٹرا سٹوڈ اور کچھ بلڈ ٹیسٹ
کروائے۔ طبی معاملے اور پاپروٹوں سے بچ چلا کہ اندرونی
درد کے ساتھ ساتھ کچھ ہارمونز پر اہم بھی ہے۔

ڈاکٹر نے شہزاد کے لیے کچھ ادویات تجویز کیں۔
ڈاکٹر علاج کے ساتھ روحانی علاج بھی ہو تا رہا۔ کئی
ماہ علاج کے بعد لپڑی ڈاکٹر کا کہنا تھا کہ اب شہزاد طبی
نظارے سے بالکل ٹھیک ہے۔ ڈاکٹر نے مشورہ دیا کہ شہزاد
کے شوہر کو اپنے ٹیسٹ کروانے چاہئیں۔

یہ بات شہزاد نے رفیق کو بتائی تو وہ تو ایک دم جیسے
ہو کر اٹھے۔

مجھے ٹیسٹ کروانے چاہئیں... میں کیوں ٹیسٹ
کرواؤں... میں تو بالکل ٹھیک ہوں۔ ہالہ یک بیٹا بھی ہے۔
میں نے بھی ڈاکٹر سے یہی کہا تھا لیکن ڈاکٹر نے
مجھے کہا کہ آپ کے شوہر کا ٹیسٹ بھی ضروری ہے۔
نہیں بھئی... مجھے تمہاری اس ڈاکٹر کی بات بالکل
سمجھ نہیں آ رہی۔ تم یہ کیا کر رہی ہو لپڑی ڈاکٹر کو دکھاؤ۔
میں ٹھیک ہے....

اپنے شوہر کے کہنے پر شہزاد نے ایک اور ماہر لپڑی
ڈاکٹر سے رابطہ کیا۔ شہزاد کی گفت و گو رٹس دیکھ کر
انہوں نے بھی یہی کہا کہ آپ کے شوہر کو اپنا ٹیسٹ
کروانا چاہیے۔

شہزاد نے تین لپڑی ڈاکٹروں سے رابطہ کیا تب تو
نے ایک ہی بات کہی کہ شوہر کا ٹیسٹ ضروری ہے۔

ڈاکٹروں کے مشوروں پر رفیق ایک ہی بات
دہراتے کہ شادی کے دوسرے مہینے میں ہی میں اولاد
کی خوش خبری مل گئی تھی۔ یہ بات بذات خود میری

صحت کی دلیل ہے۔ اگر مجھ میں کوئی خالی
میرے ہاں اولاد کیوں ہوتی...؟

رفیق کی اس دلیل کا جواب شہزاد کے پاس نہیں تھا۔
ہاں تعلقات میں بھی اسے رفیق میں کوئی کمی محسوس نہ
ہوئی تھی... لیکن ڈاکٹروں کی رائے لپٹی جگہ تھی۔

جب کئی ڈاکٹروں نے ایک ہی بات کہی تو رفیق
بادل خواست اپنا ٹیسٹ کروانے پر تیار ہو گئے۔ انہوں
نے شہر کی ایک معروف سسٹریپ میں اپنا سیکل ٹیسٹ
کے لیے دیا۔

اس ٹیسٹ کا نتیجہ رفیق کے لیے بہت حیران کن
تھا اس ٹیسٹ کے ذریعہ یہ بچ چلا کہ رفیق اور شہزاد
کے ہاں وہ سراسر اصل نہ ہونے کی وجہ شوہر میں جراثیموں
کی شہیدگی ہے۔

۵۵۵

ہمارے معاشرے میں ہانچہ پن کو عام طور پر
عورتوں کا مسئلہ سمجھا جاتا ہے۔ شادی کے بعد اولاد
ہونے میں تاخیر ہو رہی ہو یعنی پرائمری انفرٹیلٹی کا
معاملہ ہو تو پہلے عورت ہی سے پوچھا جاتا ہے کہ اس نے
اپنے ٹیسٹ کروائے ہیں یا نہیں۔ عورت میں کسی قسم کی
ملاحظات نظر آجائیں تو کئی ڈاکٹر بھی مرد کو ٹیسٹ کا کہے
بغیر ہی اس عورت کا علاج شروع کر دیتی ہیں۔

اولاد میں تاخیر کے حوالے سے عورت میں
چند ملاحظات نظر آنے کے باوجود اس کے شوہر کا ٹیسٹ
کروالینا چاہیے۔ ہو سکتا ہے کہ دونوں کو ہی اپنے اپنے
علاج کی ضرورت ہو۔ جن جڑوں کے ہاں بدمل اولاد کی
تعلقات میں شادی کے پہلے یا دوسرے سال بچے کی
ولادت ہو جاتی ہے۔ ایسے کسی جڑے کے ہاں
دوسرے بچے کی ولادت میں تاخیر ہو رہی ہو یعنی

تعلقات کا ٹیسٹ

ایسے مرد جن کے ہاں ایک یا دو اولادیں ہو چکی ہوں وہ بھی انفرٹیلیٹی کے مرض میں مبتلا ہو سکتے ہیں

سینکڑوں انفرٹیلیٹی کا معاملہ ہو رہا ہے مرد کو بالعموم صحت مند ہی تصور کیا جاتا ہے۔

واقعہ رہے کہ تولیدی لحاظ سے ایک صحت مند مرد کو جن کے ہاں ایک یا دو بچے ہو چکے ہوں بعد میں کسی وقت کسی مسئلے کا سامنا ہو سکتا ہے۔ ان مسائل میں جرثوموں کی تعداد میں کمی، جرثوموں کی حرکت پذیری میں کمی، جرثوموں کی مددگار جی کے مسائل، کسی انفیکشن سے متاثر ہو جانا یا گرمی میں مبتلا ہونے کی وجہ سے رک رک کر لیپ ٹاپ کار یا دوا استعمال اور دیگر کئی اسباب شامل ہیں۔

بچے متاثر سے میں رائج تلف تصورات اور لوگوں کے رویوں کے جائزوں سے پتہ چلتا ہے کہ مرد اپنی کمزوری کو بہت مشکل سے تسلیم کرتے ہیں۔ اس وجہ سے وہ اپنے چیک اپ اور علاج کے لیے بھی آمادہ نہیں ہوتے۔ بعض مرد ٹیسٹ کروانے کے بعد بے دلی سے علاج کروانے لگتے ہیں لیکن اگر فوری کامیابی نہ ہو تو کوئی نہ کوئی بہانہ کر کے علاج چھوڑ دیتے ہیں۔

بھاری کو تسلیم نہ کرنا صرف انفرٹیلیٹی تک ہی محدود نہیں ہے۔ اکثر لوگ (جن میں عواتین بھی شامل ہیں) اپنا جزل چیک اپ کروانے سے بھی کتراتے ہیں۔ یہ کہتے ہیں کہ اس چیک اپ کی وجہ سے کوئی بیماری نکل آئی تو....؟

ایسے لوگ مواصلہ خود کو شوگر یا اپنی بلڈ پریشر کا مریض تسلیم کرنے سے تیار نہیں ہوتے۔ ڈاکٹر کے کہنے پر اپنے طور پر ٹیسٹ کروانے پر اگر کسی کو پتہ چلتا ہے

کہ اس کی شوگر بڑھی ہوئی ہے تو عموماً اسے ایک شاک سا محسوس ہوتا ہے۔ بعض لوگ اس شاک پر جلد قابو پا لیتے ہیں بعض لوگ طویل عرصے تک اس شاک کے زیر اثر رہتے ہیں۔

انفرٹیلیٹی کے حوالے سے تو مرد میں کسی کی کا پتہ چلتا اس آدمی کے لیے شدید فکر مند ہی اور غیر یقینی کا سبب بن سکتا ہے۔ عام مشاہدہ یہ ہے کہ اکثر اپنی بیگم کے سامنے کمزور کہلاتا تو پسند کرتے ہیں اور نایابی اپنی کمزوری کو تسلیم کرتے ہیں۔

اولاد ہونے میں تاخیر کی وجوہات مرد میں سامنے آتی ہیں تو اس کے رد عمل میں کئی مرد طعن بھی کرتے لگتے ہیں۔ یہ بھی مشاہدے میں آتا ہے کہ ایسی صورت میں بعض مردوں کا وہ یہ اپنی بیگم کے ساتھ طعنے یا سختی دلاتا بھی ہو گیا۔

سینکڑوں انفرٹیلیٹی کے حوالے سے یہ حقیقت پیش نظر رہنا ضروری ہے کہ اس میں عورت یا مرد یا دونوں میں مبتلا ہو سکتے ہیں۔

مردوں میں سینکڑوں انفرٹیلیٹی کی کئی صورتیں ہو سکتی ہیں۔ جرثوموں کی کمی یا ان کی حرکت میں کمی کے مسائل قابل علاج ہیں۔

مردانہ ہارمون کے کئی اقسام کے لیے ٹیسٹ کرنا ضروری اور دوائی علاج کے اخراجات سے کئے جانے والے محالوں کے اچھے نتائج سامنے آتے ہیں۔



رنگوں میں لپٹی ہوئی افشائیں حسیات موجود ہے جو کہ طبع کے اسرار کو صحت فراہم کرتی ہے۔ رنگ ہمارے ذہن اور ہمارے احساسات پر اثر انداز ہوتے ہیں۔ رنگ باطنی انداموں اور جسم کی کثافتیں ختم کرنے کا ذریعہ بھی ہیں۔

رنگ و روشنی سے علاج

رنگوں میں بہرہ رسانی انداز میں موجود ہوتی ہے۔ رنگوں کے اثرات کو جدید دور میں تسلیم کیا جا چکا ہے۔ ان میں موجود توانائی انسانی صحت کے لیے بے حد مفید ہے۔

ایک عام مشاہدے کے مطابق جسم کے عضلات کسی عام روشنی کی نسبت نیلی روشنی میں زیادہ متحرک ہو سکتے ہیں۔

جاتے ہیں۔ بزرگوں سے سختے آئے ہیں کہ پرانے زمانے میں آنکھوں کی تکلیف سے نہایت پانے کے لیے بزرگ کی پٹیاں استعمال کی جاتی تھیں۔ آج کل آنکھوں کی بیماریوں کے علاج کے لیے رنگوں سے کام لیا جاتا ہے۔ ایک سائبر گلیڈی ماٹر اپنی کتاب Color and the Healing میں لکھتی ہیں۔

”اس حقیقت سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ آنکھوں کے علاج میں رنگ بھی اہم کردار ادا کرتے ہیں۔ اگر اس علاج میں نمایاں فرق ملے رنگ استعمال کیے جائیں تو زیادہ بہتر و عمل سامنے آتا ہے۔ مثال کے طور پر دور یا نزدیک کی نظر بحال کرنے کے لیے سرخ اور نیلے رنگ استعمال کیے جاسکتے ہیں۔

رنگوں سے علاج کے موضوع پر متعدد کتابوں



بہرہ رسانی کے اثرات عضلات کی کارکردگی کو بڑھا دیتے ہیں۔ رنگ جسم میں کوئی تحریک پیدا کرنے یا اسے کم کرنے یا ختم کرنے کے لیے استعمال کیے

اپریل 2014ء

کے صنف اور مشہور محقق ڈاکٹر روڈ لیٹر۔ ٹی۔ ہنٹ
اسپتے ایک مریض کے ہارے میں لکھتے ہیں کہ کسی
زبردست ذہنی صدمے کے باعث اس شخص کی چٹائی
اس حد تک کمزور ہو گئی تھی کہ وہ چھ فٹ کے فاصلے
کی چیز بھی واضح طور پر نہیں دیکھ سکتا تھا۔ ڈاکٹر ہنٹ
نے اس کے کمرے کی دیواروں اور فرنیچر وغیرہ کا
رنگ تبدیل کر دیا۔ اس کمرے میں بدلتی اور پہلے
کی بجائے سبز رنگ کے تین بکے اور گہرے رنگ
استعمال کیے گئے۔ اس کے ساتھ ہی دن میں دو مرتبہ
اس کی آنکھوں پر بکے بخشنی رنگ کی شعلیں ڈالی
جائیں۔ سات ہفتوں میں مریض کی چٹائی جزوی طور
پر بحال ہو گئی اور سات مہینے کے عرصے میں وہ بالکل
تھیک ہو چکا تھا۔

ڈاکٹر ہنٹ ٹسٹ اپنی کتاب Natural

Method of Healing Catract میں لکھتے
ہیں۔ "آنکھوں میں مویا بند کے علاج کا ایک ذریعہ
روشنی بھی ہے۔ لائٹ تھراپی کی بنیاد جس اصول پر
قائم ہے وہ یہ ہے کہ روشنی خون اور شریانوں میں
پائے جانے والے رقیق مادے کو متحرک کرتی ہے
اس سے آنکھوں کی بافتوں پر غیر ضروری دباؤ کم
ہو جاتا ہے جس سے چٹائی درست طور پر کام کرنے
لگتی ہے۔ ڈاکٹر ٹسٹ ہمیں برلن یونیورسٹی کے قدرتی
التحصیل ڈاکٹر ولیم لافک کے بارے میں بھی بتاتے
ہیں۔ جنہوں نے لائٹ تھراپی کی تکنیک میں ایک
جدید ایجاد کی ہے۔ ان کا دعویٰ ہے کہ اس طریقہ
علاج سے آنکھوں کے مویا بند کو بالکل صاف
کیا جاسکتا ہے۔

معروف روحانی استاد حضرت خواجہ شمس

الدین عظیمی اپنی کتاب فکر تھراپی میں تحریر کرتے
ہیں۔ جب ایک یا ایک سے زائد مراکز میں رنگوں کی
مشین مقداروں کا تناسب بگڑ جاتا ہے تو نئے نئے
امراض پیدا ہو جاتے ہیں۔ رنگ کی مقدار متوازن
ہو جائے تو مرض کا طابع آسان ہو جاتا ہے۔ رنگوں
کی کمی یا زیادہ کرنے یا زیادتی کو ختم کرنے کے لیے سورج
کی شعاعوں اور روشنی سے مدد لی جاتی ہے۔

جیسے نگاہ کی کمزوری..... قریب کی نظر کمزور ہو
تو تھوڑی دیر لکھنے پڑھنے یا نظر کا کام کرنے سے آنکھیں
تھک جاتی ہیں اور آنکھوں کے سامنے اندھیرا آ جاتا
ہے۔ کتابد فیروز پڑھتے ہوئے حروف پر نگاہ نہیں جتی
اور حروف غلط نظر آتے ہیں۔ آنکھوں میں سے پانی
آتا ہے اور سر میں خلیف درد کی شکایت ہو جاتی ہے۔
بعض اوقات نظر دھندلا جاتی ہے۔

دور کی نظر کمزور ہو تو دور کی چیزیں صحیح نظر
نہیں آتیں جبکہ قریب کی چیزیں صاف نظر آتی ہیں۔
علاج:

- 1- آسمانی رنگ کی ایک دن میں دو تین گھنٹے کے لیے
لاگیں۔
- 2- Indigo رنگ پانی مچو شام۔
- 3- سبز رنگ پانی کھانے سے پہلے۔
- 4- مچ سورج نکلنے سے پہلے ایسی جگہ بیٹھ جائیں جہاں
سے سورج نکلتا ہو اور نظر آئے۔ اقل میں ایک منٹ
تک چمک چمکائے بغیر نکلے سورج کو دیکھیں۔ ایک
منٹ سے زیادہ نہ دیکھیں۔
- 5- آسمانی رنگ پانی سے مچ اور سبز رنگ پانی سے
رات کی آنکھیں دھوئیں۔



فکر تھراپی

کیفیت سے مراقبہ

ترقی یافتہ ممالک میں مراقبہ کے موضوع پر بائیس ہزاروں پر تحقیقی کام شپ دروازہ جاری ہے۔ جدید سائنسی آلات سے آخذ کیے جانے والے نتائج سے یہ ثابت ہوا ہے کہ مراقبہ سے انسان کو ہر مثبت فائدہ حاصل ہو سکتے ہیں۔ ان تحقیقی نتائج کے روشن نظر مغرب میں تو مراقبہ کو ایک ٹیکنالوجی کی حیثیت دے دی گئی ہے۔ ان تحقیقات سے یہ بات بھی سامنے آئی ہے کہ مراقبہ سے ہماری عام زندگی پر بھی کئی طرح کے خوشگوار اثرات مرتب ہوتے ہیں۔ مراقبہ کے ذریعے کئی جسمانی اور نفسیاتی بیماریوں سے نجات مل سکتی ہے، کارکردگی اور یادداشت میں اضافہ ہوتا ہے اور راولی صلاحیتوں کو جلا وطن ہے۔

بعضی میں مشرق کے اہل روحانیت نے مادہ رانی علوم کے حصول میں مراقبہ کے ذریعے کامیابیاں حاصل کیں۔ ان صلاحات پر ہم مراقبہ کے ذریعہ حاصل ہونے والے مفید اثرات مثلاً ذہنی سکون، پرسکون نیند، بیماریوں کے خلاف قوت، مدد اللہ میں اضافہ وغیرہ کے ساتھ روحانی تربیت کے حوالے سے مراقبہ کے فوائد بھی کارکنین کی خدمت میں پیش کرتے ہیں۔ اگر آپ نے مراقبہ کے ذریعے اپنی شخصیت اور ذاتی کیفیت میں مثبت تبدیلی محسوس کی ہے تو صلاحات کے ایک طرف توجہ کر کے روحانی ڈائجسٹ کے ایڈیٹر میں پہنچے ہم اور مکمل پتے کے ساتھ اور سال کر دیجئے۔ آپ کی اور سال کردہ کیلیات اس کالم میں شائع ہو سکتی ہیں۔

کیلیات مراقبہ

روحانی ڈائجسٹ 1/7، D-1، ٹائم آؤٹ کراچی 74600



میں کافی عرصے سے نفسیاتی مارنے میں مبتلا تھا۔
اپنی انہیں حل کرنے کے لیے جہاں کہیں کوئی
معلومات تھیں انہیں بغور پڑھتا تھا اور ان کی روشنی
میں بہتا علاج کرنے کی کوشش کرتا۔ لیکن میرا مرض
دور نہیں ہو رہا تھا۔ آخر کار میں نے جب خود اپنا تجربہ
کیا تو مجھے لگا کہ میں احساس کتری کا مریض ہوں۔
اس تجربے کی چند وجوہات تھیں۔

میں خواہموری، قابلیت اور دولت وغیرہ میں
اپنے سے برتر کسی شخص سے ملتا تھا تو اس کتری میں
جلا ہوا ہوتا تھا۔ زندگی کے کسی شعبے میں دوسروں کو
آگے بڑھتے ہوئے نہیں دیکھ سکتا تھا۔ میرے قریبی
عزیز بھی اس روپے سے محفوظ نہ تھے، سیکھری
اسکول میں پڑھنے والے میرے دو بھائی انتہائی
ذہین تھے، وہ پڑھائی کے سلسلے میں مجھ سے حد کے
طالب ہوئے تو میرا جی چاہا کہ انہیں صاف جواب
دے دوں۔ میں نہیں چاہتا تھا کہ وہ پڑھ لکھ کر لوگوں
کی نگاہوں کا مرکز بن جائیں اور میں بدستور ایک عام
انسان شدہ کیا ہوں۔ اپنے سے برتر سے ملتا تو عجیب
طرح کی حرکتیں سرزد ہونے لگتیں۔ مقابل کی
نظریں بھا کر کبھی بالوں کو اسٹائلش بنانے کی کوشش
کرتا اور کبھی ٹائی کی اچھی بھلی ہٹ دوبارہ ٹیک
کرنے لگتا۔ موضوع بحث خود کچھ بھی ہو، میں خود
تو وہ کسی ایسے موضوع پر آجاتا تھا جس سے دوسروں
پر قابلیت کا عجب پڑے۔ مجھے سوائے اپنی ذات کے
کسی سے محبت نہیں تھی۔ اپنی اس ذہنی تکفل کی وجہ
سے کوئی کام دل لگا کر نہیں کرتا تھا۔ مجھے لگتا تھا کہ
حسرتیں اور ناکامیاں میرا مقدر ہیں۔ ہر وقت مر رہا

دلی چھائی رہتی۔ دوست احباب یہاں تک کے گھر
والوں نے بھی مجھے اپنے حال پر چھوڑ دیا تھا۔ تنہائی میں
رویا کرتا مگر روشنی کی کرن کہیں دکھائی نہیں دے رہی
تھی۔ کتاب پڑھنے کا شوق مجھے بچپن سے ہی تھا اب
کتابیں تنہائی کی ساتھی بھی بن گئی تھیں اور ذہن میں یہ
بات گردش کرتی رہتی تھی کہ شاید میری انہنوں کا حل
ان کتابوں کے ذریعے مل جائے۔

ایک روز ایک کتاب کا مطالعہ کر رہا تھا اس میں
ذہنی انہنوں کے بارے میں تحریر تھا کہ جس طرح
ذہنی کیفیت کا جسم پر اثر ہوتا ہے اسی طرح جسم کی
حالت سے ذہن متاثر ہوتا ہے۔ جسم کی آسودگی،
آسودگی ذہن کا باعث ہوتی ہے، اس طرح سلسلہ
آسودگی چلتا رہتا ہے۔ جب ذہن بھان میں ہو تو جسم
کے لیے انجماد (Relaxation) کی کیفیت
دشوار ہوتی ہے۔ مگر وپریشانی، تشویش، غولہ
احساس کتری اور احساس گناہ اس وقت پیدا ہوتے
ہیں جب کوئی شخص زیادہ حال میں نہیں رہتا بلکہ ماضی
کی ناکامیاں اور مستقبل کے اندیشے بے چین و
مضطرب رکھتے ہیں۔ ان تمام جسمانی و ذہنی پریشانیوں
سے خود کو نکالنے کے کئی طریقے ہیں مگر زیادہ بہتر
طریقہ ”مراقبہ“ ہے۔

میں نے اس پر اگر تک کو کئی مرتبہ بغور پڑھا
پھر مراقبہ کے بارے میں سوچنے لگا کہ آخر یہ کیا
طریقہ ہے جو ذہنی انہنوں میں معاون ثابت ہوتا
ہے۔ میں نے مراقبہ کے بارے میں کتابیں خریدیں
اور ان کا مطالعہ شروع کیا۔

میں نے مراقبہ کے بارے میں تفصیل سے

ہے۔ اب لوگوں کی برائیوں سے زیادہ اچنائیوں پر
نظر رہتی ہے۔ اپنی کمزوریوں اور خامیوں پر نظر
رکھتے ہوئے اسے دور کرنے کی کوشش کرتا ہوں۔
کنگٹو میں ٹھہراؤ آیا ہے، پولیس سے زیادہ سنے کو ترجیح
دینے لگا ہوں۔ مجھ سے بڑا رہنے والے میرے
 عزیز اور دوست مجھ سے قریب ہونے لگے ہیں۔



ایسے تمام خواتین و حضرات اور خصوصاً
بیرون ممالک
کے قارئین
کرام جنہیں
ای میل کی
سہولت
حاصل ہے۔ وہ روحانی جنگ مائٹرز کلب، قیہ سخن،
بچوں کا روحانی ڈائجسٹ، سائنس کارنر Q&A،
روحانی سوال و جواب، روحانی ڈاک، محفل مراقبہ اور
استشارات کے لیے اپنے خطوط اور تجاویز، آفتی سے
حلقہ تحریریں، مضامین، رپورٹس، ڈوکیمنٹس،
تصاویر اور دیگر فائلوں کی ایچٹ اپنی ای میل کے
ساتھ درج ذیل ایڈریس پر ایجک کر کے ارسال
کر سکتے ہیں۔

roohanidigest@yahoo.com
اپنی ہر ای میل کے ساتھ اپنا نام، شہر اور ملک کا
نام ضرور تحریر کریں۔
سرکولیشن سے حلقہ استشارات کے ساتھ اپنا
رجسٹریشن نمبر لازماً تحریر کریں۔

مطالعہ کیا اور اسے کرنے کا طریقے کے مطابق بھی
اچھی طرح آگئی بھی حاصل کی۔

ایک روز پختہ انداز سے مراقبہ کا آغاز کر دیا۔
کئی روز تک مراقبہ میں بے چینی اور آلتھ رہی۔
دل کرتا کہ اسے چھوڑ دوں۔ مگر صبر کر کے مراقبہ
جاری رکھا۔ فرصت بھی تھی، وقت بھی تھا اور ذہنی
سکون کی تلاش بھی تھی۔ ان تمام باتوں نے مراقبہ
جاری رکھنے پر آمادہ کیا۔

ایک روز مراقبہ میں بیٹھا تھا۔ چڑیوں کے
چھپا ہٹ سنائی دی ہے۔ کچھ دیر بعد آواز آئی ہو گئی۔
ایک روز دوران مراقبہ نظروں کے سامنے رنگ
برنگے پھول ہی پھول کھلے ہوئے تھے۔ فہیم کے
نظرے ان پھولوں کی تازک پگھلیوں پر موتیوں کی
طرح بکھرے ہوئے ہیں۔ میں پھولوں کے درمیان
ٹھکے پاؤں چلا جا رہا تھا۔ نرم نرم گھاس بیروں کے
ساتھ ذہن کو بھی سکون پہنچا رہی تھی۔

ایک روز مراقبہ میں ہزاروں کی تعداد میں
غوبھورت چھوٹی بڑی تھلیوں کو دیکھا جو انگور اور
سیب کے باغات میں لڑتی پھر رہی تھیں۔

کئی روز مراقبہ سے ذہنی سکون حاصل ہونے لگا تھا۔
ایک روز سترہ وقت سے پہلے ہی مراقبہ شروع
کر دیا۔ مراقبہ میں محسوس ہوا کہ صبح کا وقت ہے
آفتاب طلوع ہو رہا ہے۔ سرویلوں کی آمد ہے۔ سورج
کی کرنیں آہستہ آہستہ چاروں طرف پھیل رہی ہیں۔
چند لمحوں کے مراقبہ سے ذہنی سکون اور
یکسوئی کافی بھر ہوئی ہے۔ اعتماد میں اضافہ اور احساس
کتری میں کمی آئی ہے۔ مثبت سوچ ابھار کر ہو رہی

ترجمہ:

"اور اللہ تعالیٰ بہترین روزی دینے والا ہے۔"

سلاسلِ اقبال فازِ برصغیر

Prime Lace

Industries (PVT.) Ltd.

**(Manufacturer & Exporter of
Embroidery Fabrics & Lace)**

S.I.T.E. , Hyderabad

Phone No: (022)- 3880407

Fax No : (022)- 3880381

لیکچر نمبر 10

کلاسز کا مقصد

تزکیہ نفس کا اہتمام:

ان کلاسز کا مقصد اللہ تعالیٰ کی

آخری کتاب قرآن پاک کی

مختلف آیات میں غور و فکر کرنا

ہے اور کلام پاک کے نور

سے دہن و قلب

اور باطن کو روشن اور

منور کرنے کی سعی کرتا ہے۔

رسول اللہ ﷺ کے

ارشادات سے رہنمائی

حاصل کر کے اپنی شخصیت

کو سنوارنا اور نگہارنا ہے۔

سلسلہ عظیمیہ کا مقصد

سلسلہ عظیمیہ کا نصب العین

مرقان الہی کی راہوں پر چلنا ہے۔ اس کلاس

کا مقصد مرقان الہی کی راہوں کے تقاضوں کو سمجھنا

ہے مرقان الہی کی راہوں پر چلنے کے لیے نفس تزکیہ

لازمی ہے۔ تبلیغوں کی بحث کے مقاصد میں ایک بڑا

مقصد انسانوں کے تزکیہ نفس کا اہتمام کرنا ہے۔

تمام سلاسل طریقت حضرت محمد رسول اللہ کے

مثن کا تسلسل ہیں اور رسول اللہ کی تعلیمات کے

قرون کا ذریعہ ہیں۔ تمام سلاسل طریقت نے اپنے

دوستگان کے لیے، تزکیہ نفس کی

ترتیب کا بہت زیادہ اہتمام کیا

ہے۔ تزکیہ نفس کے لئے

ایک سال کا یا دو سال کا

یا پانچ سال کا عرصہ

درکار نہیں بلکہ یہ تو

ساری عمر چلنے والا کورس

ہے۔ اس میں مرشد کی

طرف سے دی جانے والی

ہدایات بھی کام کرتی ہیں

اور مرشد کی جانب سے عریضہ

پر کیا جانے والا تعارف بھی اس

میں بہت زیادہ اہمیت رکھتا ہے۔

مرشد کی توجہ سے اور تعارف سے طالب

علم میں ایک ایسی استعداد پیدا ہو جاتی ہے جس کے

ارے وہ خود اپنا خاکہ دینے والا بن جاتا ہے۔

خود اپنی خامیوں کا جائزہ لینا بظاہر بڑا آسان کام

لگتا ہے لیکن درحقیقت یہ ایک مشکل کام ہے۔ سب

سلسلہ عظیمیہ

کی

تعلیمات

اشارہ ہواں حصہ

سلسلہ عظیمیہ کے اہلکارین کو روحانی علوم کی سہا دایات سے آگاہی فراہم کرنے کے لیے، قرآن پاک کی آیات میں غور و فکر کی ترغیب دیتے اور معلم و حرتی اعظم حضرت محمد ﷺ کے ارشادات کی روشنی میں اپنی شخصیت کی تعمیر کی طرف حوجہ کرنے کے لیے مرکزی مراقبہ ہال کراچی میں کلیدر شعور اکملی کے زیر اہتمام ستمبر 2010ء سے ہر ماہ ایک خصوصی نشست منعقد ہو رہی ہے۔ اس نشست میں ڈاکٹر وقار یوسف عسکری آن لائن لیکچر دیتے ہیں۔ اس آن لائن کی تفصیلات روحانی ڈائجسٹ کے علم دوست قارئین کے لیے بھی تسطوار پیش کی جا رہی ہے۔

سے مشکل کام تو اپنے آپ کو accept کرتا ہے، اس کام میں سب سے پہلی راحت خود اپنی ego کے ہاتھوں ہوتی ہے۔ جب انسان اپنی ناک کو ترجیح دیتا شروع کرتا ہے مگر وہ شیطان کے لیے بہت ہی آہلکار بن رہا ہوتا ہے۔ شیطان کے لیے اپنی ناک سے مطلوب بندے کو درگاہ اور اس پر قلب پانا آسان ہو جاتا ہے۔ اس حوالے سے یہ کہا جاتا ہے کہ تسلیم رضا کا نیک ہونا چاہیے۔ تسلیم رضا کا نیک ہونا یہ ہے کہ آدمی اپنی رائے کو اپنی ناک کو اپنی خودی کو نظر انداز کرتا شروع کرے۔

وہ حقیقت انسان کی زندگی میں یہ ایک بہت مشکل مرحلہ ہوتا ہے۔ ہم اپنی طور پر بلند و بالا دعوے کر سکتے ہیں۔ ہم یہ اعلان کر سکتے ہیں کہ ہم اپنے آپ میں ہر تبدیلی کے لیے اور ہر طرح کے ارتقاء کے لیے تیار ہیں لیکن اپنے ان دعووں کو عملی طور پر کرنا آسان نہیں ہے۔ دلچسپ بات یہ ہے کہ ان تبدیلیوں کا قاعدہ کسی دوسرے کو نہیں بلکہ خود اپنے اندر مثبت تبدیلیاں لانے والے ہی کو پہنچے گا لیکن جو بھی لوگ عام طور پر اپنے اچھائی محدود مقاصد کو اولیت دیتے ہیں وہ مردوں کے مقاصد کے لیے خود پر جبر کرنے پر تیار نہیں ہوتے۔ سلاسل طریقت کا مثبت ماحول میں خود کو تبدیلیوں کے لیے تیار کرنا آسان ہو جاتا ہے۔

سلاسل طریقت کے اسباق میں ریاضت اور محنت ہی شامل نہیں بعض ریاضتیں آسان ہیں بعض مشکل اور بعض بہت مشکل۔ لیکن ان تمام ریاضتوں کا مقصد ایک اچھی شخصیت کی تعمیر ہے۔

فرض کریں کہ میں کراچی سے سکھر جا رہا ہوں ایک بذریعہ راز اور مجھے بتایا جائے کہ راستے میں فلاں

فلاں جگہ روڈ غراب ہے یا فلاں جگہ بطرول و سٹیاب نہیں ہے یا فلاں جگہ سرد سڑ و سٹیاب نہیں ہیں تو میں اس کے مطابق اپنی ضروری تیاری کر کے چلتا ہوں آگے جب کوئی غراب سڑک آنے لگتی ہے تو بائی پاس کا راستہ اختیار کرتا ہوں یا اس کے مطابق سڑک کرتا ہوں تو یہ مشکلات آپ کو اس لئے بتائی جا رہی ہیں کہ آپ manage کر سکیں۔ یہ مشکلات آپ کو سڑکی دشواریوں اور دقتوں سے بچانے کے لئے بتائی جا رہی ہیں ان کے بتانے کا مقصد آپ کو روکنا نہیں ہے سڑک کرتا ہے اس سڑکی دشواریاں اگر آپ کو پتہ چل جائیں تو آپ لہذا زبرد اس کے مطابق لے کر چلتے ہیں۔

انسان کو خود اس کی ego الجھا دیتی ہے۔ جب ہماری ego اکساتی ہے تو شیطان کے لیے کام آسان ہو جاتا ہے اور دائم negative چلتا شروع ہو جاتا ہے۔ اب ان negative باتوں میں الجھ کر یہ تو انسان ساز نہیں اور جوڑ توڑ کرتا ہے یا اس negative feeling کے تحت انسان مایوسی میں چلا جاتا ہے۔ دونوں باتیں غلط ہیں۔

موشیہ کریم کی قربت کا بدلہ:

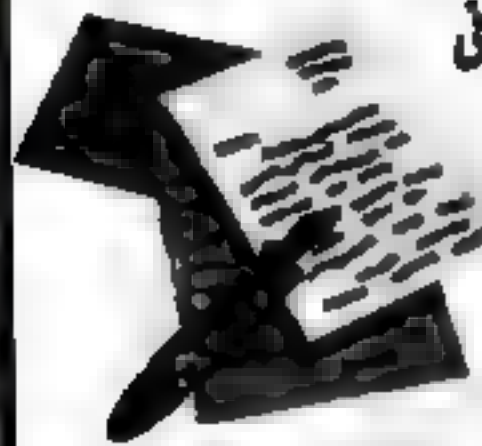
ان تعلیمات کا مقصد ہماری شخصیت کی تعمیر personality development اور کردار سازی ہے۔ ترکیب نفس کا اہتمام کرتے ہوئے تو personality development کے تلفظ پہلو ہیں مثال کے طور پر ایک بات یہ کہ میری شخصیت میں negative چیزیں نمایاں نہ ہوں اور جو ہیں وہ کم سے کم ہو جائیں۔ میری شخصیت کی اچھائیاں اور positive چیزیں ترقی کریں۔

تعلیم کا تربیت کا ایک ہی نظام بنانے کا جو کم از کم ایک level maintain کر دے اور جتنا بھی ہو سکے اور رہے ہوئے ان کو نہ صرف آگے دی جائے بلکہ ان کی باقاعدہ تربیت کا بھی اہتمام کیا جائے۔

(جاری ہے)



قارئین کرام مسد گزارش



اور روحانی

ٹائٹلسٹ قارئین

کرم کی سہولت

کی خاطر خط لکھیں

ہلے کرم فرما

قارئین سے گزارش کرتا ہے کہ آپ روحانی بنگ مائٹرز کلب میری پسندیدہ کتب قد حقہ معلومات عالم، بچوں کا روحانی ٹائٹلسٹ اس بار کے بہترین مضامین اور روحانی سوال و جواب کو ایک ہی لٹافے میں ارسال کرنے کے ساتھ ساتھ روحانی ڈاک مغل مرادہ شیعہ سرکولیشن کے خطوط بھی اسی لٹافے میں ارسال کر سکتے ہیں۔ اگر آپ کسی بھی شعبہ کے خطوط کے ساتھ روحانی ڈاک بھی ایک ہی لٹافے میں ارسال کر رہے ہوں تو لٹافے پر اس شعبہ کے نام کے ساتھ ساتھ روحانی ڈاک لکھنا نہ بھولیں۔ ٹکڑاٹ کے سرورہ پاپا نام اور مکمل ایڈریس اور پتہ ضرور تحریر کریں۔ بصورت دیگر ٹکڑاٹ کی اشاعت ممکن نہیں ہوگی۔ سرکولیشن سے متعلق استفسارات کے ساتھ لنڈ جسریشن نمبر لازماً تحریر کریں۔

ego تالیف تالیف حقوق طلبی پر بہت زیادہ غور چیزوں کے معر اثرات کو پہچانتے والے نہیں اور ان کے معر اثرات سے خود کو بچانے کا اہتمام کیا جائے۔ اس کلاس کا مقصد اس طرح کی شخصیت کو تیار کرنا ہے۔ اس کلاس کا مقصد یہ بھی ہے کہ آپ کی لاشوری استعداد میں اضافہ کیا جائے یعنی شعوری استعداد میں اضافے کے ساتھ لاشوری استعداد میں بھی اضافہ ہو۔ کلاس کے تحت یا جمعی یا قیوم کا چلہ کیا گیا اللہ تعالیٰ کے اہل یا جمعی یا قیوم پر دیگر اس کے ذکر کی برکتیں ہیں۔ جب بھی اللہ کا نام لیا جائے گا اللہ اللہ آپ کو اس کی برکتیں ضرور ملیں گی۔ جس جگہ اللہ کا ذکر کیا جائے اس جگہ برکتیں بدل ہوتی ہیں ایک تو یہ برکتیں ہیں اور ایک اللہ کے اہل کی روشنیاں ہیں۔ روحانی صلاحیتوں میں ترقی یا لاشوری استعداد میں اضافہ ہونے کا مطلب یہ ہے کہ ذکر کرنے والا جب یا جمعی یا قیوم کا ذکر کر رہا ہو گا تو یا جمعی یا قیوم کی روشنیوں بھی اس بندے کے قلب کو روشن کریں گی۔ زبان سے ذکر کرنے سے ضروری نہیں کہ اس اسم کی روشنیاں بھی داخل ہو رہی ہوں۔ یہ بات اس وقت وقوع پذیر ہوگی جب آپ کی لاشوری یا ریسوننگ capacity میں اضافہ ہو۔

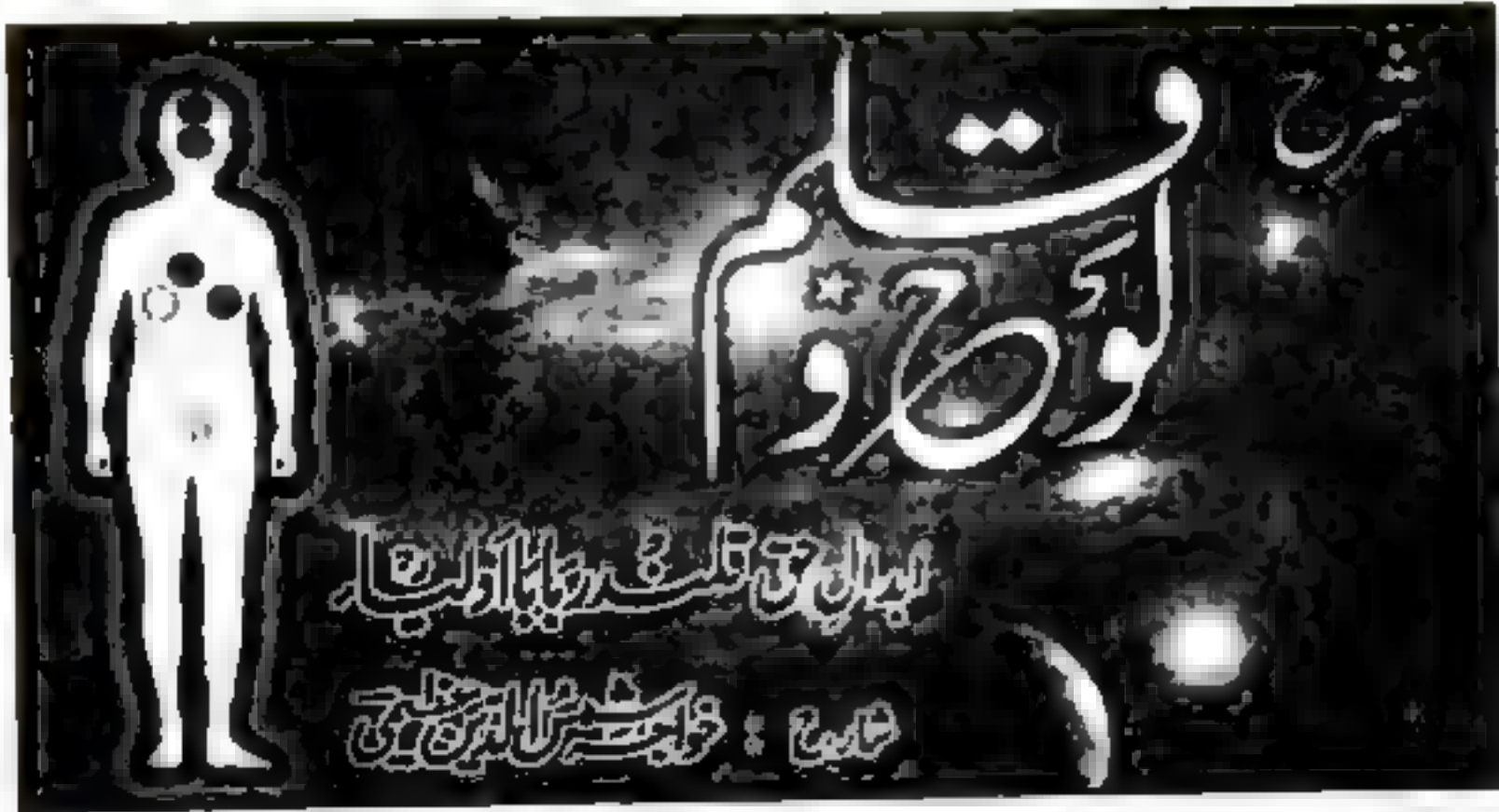
قرابت کا کچھ بدل نہیں ہے یہ تو اپنی جگہ ملے ہے قرابت کا تو کچھ بدل نہیں ہے جو تعلیم آپ مرشد کے ساتھ نہ کر حاصل کریں گے۔ اس کا کوئی بدل نہیں اگر قرابت ضروری نہ ہوتی خاتما میں وجود میں نہ آتیں۔ مدرسے درسا گیا یہ فصلاتی کلاسز اس ضرورت کا قیام ابھل نہیں ہیں تاہم ان کلاسز کا یہ مقصد ضرور ہے کہ جو ہمارے منہ کی بھائی جفرانی لٹافے ایک فاصلہ پر رہتے ہیں ان کے لیے

اپریل 2014ء

حسب اللہ

ترجمہ: "ہمارے لیے اللہ کا فیصلہ ہے اور وہی بہترین کارساز ہے۔"
(سورہ آل عمران آیت 173)

سراقبہ ہال ملتان
نگران: کنور محمد طارق عظیمی
947/A، ممتاز آباد پی سی جی چوک، ملتان
پوسٹ کوڈ: 60600
فون نمبر: 061-6525331



لفظ کی تین قسمیں ہیں۔
 دو قسمیں ایسی ہیں کہ ان کو برائے لفظ کہا جاسکتا ہے۔
 یہ دو قسم کے لفظ تصور کے بعد استعمال ہوتے ہیں۔ مثلاً اچھا یا برا۔ اچھا ایسا لفظ ہے جو تائید کرتا ہے۔ برا ایسا لفظ ہے جو تردید کرتا ہے۔ دونوں الفاظ میں تصورات کا ایسا مجموعہ پوشیدہ ہے جو تصور میں آچکا ہے۔
 اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں:
 وہی اول ہے وہی آخر ہے وہی ظاہر ہے وہی باطن ہے۔ اول آخر، ظاہر باطن پر نظر کیا جائے تو اس کے

اللہ تعالیٰ نے اپنے زبان کے اندر کائنات کے تصورات کو جب ”کُن“ فرمایا تو کائنات وجود میں آئی۔ کائنات میں کوئی تربیت نہ تھی۔ تربیت نہ ہونا لاتکلیفیت میں پہلنا ہے۔ جب ارادہ الہی نے شے کے تصور کو لاتکلیفیت سے الگ کرنا چاہا تو شے کی ایک صورت بن گئی۔ جیسے عی شے کی صورت بنی شے کو پہنچے ہونے کا علم حاصل ہو گیا۔ یعنی شے کی صورت ایک علم بن گئی۔ شے کے مجموعی تصورات جب علم کا سامپا بنے تو لفظ بن گئے۔ پھر شے کی اسٹی لفظ کی گرفت میں آئی اور لفظ سے پروہ (کتاب الہین) سے باہر کھینچ لایا۔

کتاب لوح و قلم روحانی سائنس پروہ منظر و کتاب ہے جس کے اندر کائناتی نظام اور تخلیق کے قارمولے بیان کیے گئے ہیں۔ ان قارمولوں کو سمجھانے کے لیے سلسلہ عظیمہ کے سربراہ حضرت خواجہ شمس الدین عظیمی نے روحانی طلباء اور طالبات کے لیے باقاعدہ پیکرز کا سلسلہ شروع کیا جو تقریباً ساڑھے تین سال تک متواتر جاری رہا۔ یہ پیکرز بعد میں کتابی صورت میں شائع کیے گئے۔ ان پیکرز کو روحانی ڈائجسٹ کے صفحات پر پیش کیا جا رہا ہے تاکہ روحانی علوم سے دلچسپ رکھنے والے تمام قارئین حضرات و خواتین ان کے ذریعے آگاہی حاصل کر سکیں۔

علاوہ کوئی معنی نہیں رکھتے کہ اللہ عظیم کی ہے ہم جانتے ہیں کہ ہم ظاہر کو دیکھتے ہیں اور باطن کو نہیں دیکھتے ہم جو دیکھ رہے ہیں دراصل وہ نہیں دیکھ رہے کیونکہ ہم جانتے کہ کس سے دیکھ رہے ہیں اور اک کر رہے ہیں لیکن ادراک نہیں کر رہے اس لیے کہ نہیں معلوم کس سے ادراک کر رہے ہیں۔ لوح و قلم کے ابتدائی صفحات میں حضور قنبر بابا اولیاء نے انسانی جسم اور روح کا تذکرہ کرتے ہوئے فرمایا ہے کہ انسانی جسم دراصل روح کا لباس ہے۔ ہم اس طرف متوجہ نہیں ہوتے کہ ہم جو کچھ دیکھ رہے ہیں اس کی کنڈ سے واقف نہیں ہیں۔ اگر ہمارا دیکھنا اپنا دیکھنا ہوتا تو ہم اس وقت بھی دیکھ سکتے جب روح لباس کو چھوڑ دیتی ہے۔ اگر سمجھنا لی اوائج سمجھنا ہوتا تو ہمارے اندر ہم اس وقت بھی کام کرتی جب روح لباس چھوڑ جاتی ہے۔ جب ہم اپنی ذات کا تذکرہ کرتے ہیں تو اس تذکرے میں ذہنی رابطہ صرف جسمانی ہوتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ہماری فہم ہر تک رسائی نہیں کرتی۔

ہم الفاظ کو کسی چیز کے رد کرنے یا قبول کرنے میں استعمال کرتے ہیں جس لفظ کو رد میں استعمال کیا جاتا ہے اس لفظ میں رد ہونے کے تصورات کام کرتے ہیں اور جن الفاظ کو قبولیت کے معنوں میں استعمال کیا جاتا ہے اس میں قبولیت کے تصورات کام کرتے ہیں۔ لفظ رد میں استعمال کیا جائے یا قبول میں دونوں صورتوں میں الفاظ ظنی ہیں کیونکہ یہ غلط نہیں ہے تصورات سے لبریز ہونے کے بعد وجود میں آتے ہیں۔

اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں:

تمام امور اللہ کی طرف رجوع کرتے ہیں۔

ہم روزانہ دیکھتے ہیں کہ پانی ایسے تصورات کا غول

ہے جس شے میں داخل ہو جاتا ہے وہی شے بن جاتا ہے۔ پانی پھول میں جا کر پھول کاٹنے میں کانٹا پتھر میں پتھر سونے میں سونا ہیرے میں ہیرا بن جاتا ہے۔ یہ پتھر سونا ہیرا پھول کانٹا سب تصورات کا مجموعہ ہے۔ ہمارے ذہن میں تصورات کا ایک مجموعہ ہے جس کو ہم سونا کہہ کر پکارتے ہیں اور تصورات کا ایک دوسرا مجموعہ ہے جس کو ہیرا کہتے ہیں۔ سونا اور ہیرا دونوں لفظ ہیں یا وہ غول ہیں جن میں تصورات کے الگ الگ مجموعے طبع ہیں۔ ان میں ہر مجموعہ ادراک ہے۔ ادراک کو آواز میں قید کیا جائے تو لفظ بن جاتا ہے۔

ہم کوئی بات سوچتے ہیں وہ بات ہمارے ادراک میں ہے لیکن ابھی یہ لفظ ادراک کے اندر داخل ہو کر آواز کی شکل میں نہیں آیا تو جب تک ادراک آواز میں قید نہ ہو لفظ نہیں بنا اور جب ادراک آواز کے ربط میں سامنے آتا ہے تو لفظ بن جاتا ہے۔

انسان کے اندر ادراک ذہن ہے۔ ذہن کی وسعت کائنات کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک ہے۔

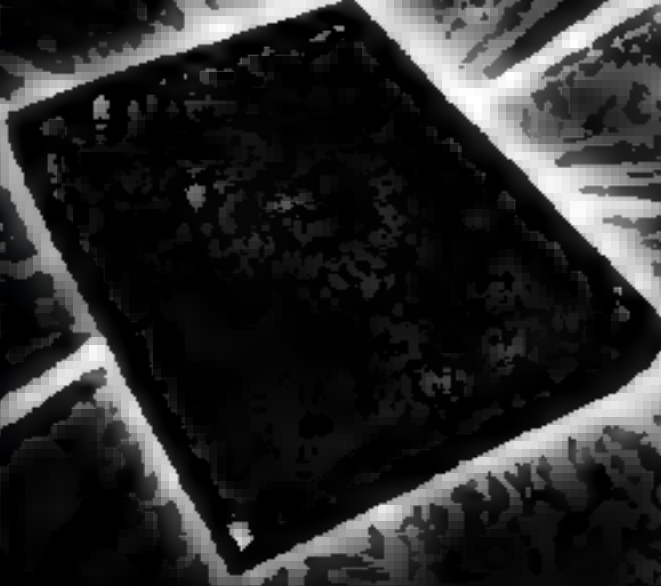
انسان کے ادراک میں لامتناہی وسعت ہے۔ یہ لامتناہی وسعت پوری کائنات کو محیط ہے۔ مثلاً جب ہم تصور کرتے ہیں تو ہمارا تصور زمین سے نکل کر عرش پر عرش سے پرواز کر کے ہادی قنات کی ہستی تک پہنچ جاتا ہے۔ ہم تخریج اس طرح کریں گے کہ ادراک کا ایک رخ گہرائی ہے جو زمان ہے۔ دوسرا رخ پیمائش ہے جس کو مکان کہا جاتا ہے۔ ہر انسان ادراک کے اعتبار سے زبان و مکان کا مجموعہ ہے۔

(مبارکی ہے)



تذکرہ انبیاء و ائمہ

قرآنی انسائیکلو پیڈیا



ستر آن پاک۔ رشدد و ہدایت کا ایسا سرچشمہ ہے جو اب تک ہر دور اور ہر زمانے میں انسان کی رہنمائی کرتا رہے گا۔ یہ ایک مکمل دستور حیات اور ضابطہ زندگی ہے۔ ستر آئی تعلیمات انسان کی اعلیٰ درجہ کی زندگی کو بھی صریحاً مستقیم دکھاتی ہیں اور معاشرے کو احسن و بہتر زندگی کے لیے رہنما اصول سے بھی واقف کراتی ہیں۔

بہتجہ

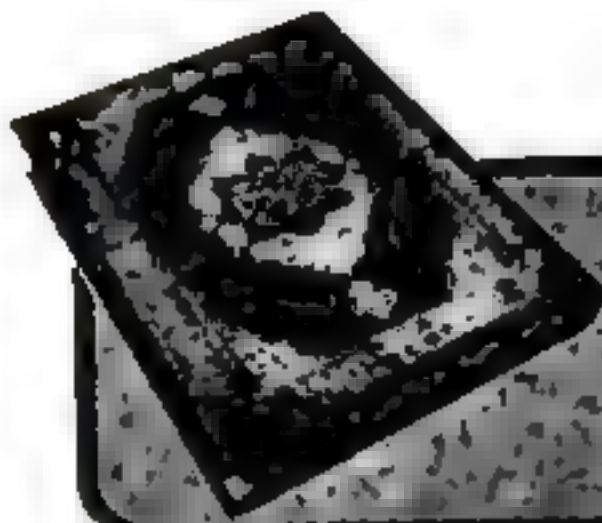
عربی زبان میں لفظ بھیج کے لغوی معنی خوش منظر شاداب اور حسین چیز کے ہیں۔ کسی انسان کا خوش و سرور Gladden & Cheer اور کسی چیز کا خوبصورت اور بہ موقع Fresh & Verdant اور کسی جگہ کا سرسبز و شاداب Brilliance & Splendour میں آتے ہیں۔ علامہ راقب اعظمی کی کتاب المبررات کے مطابق ”البتہتجہ کے معنی خوشنمائی اور فرحت و سرور کے ظاہر ہونے کے ہیں۔۔۔۔۔۔ بہتجہ کے معنی خوشنما اور تروتازہ ہونے کے ہیں اور بھیج کے معنی خوشنما چیز کے ہیں یا بہتجہ کہتے ہیں کوئی اس قدر خوش اور سرور ہو کہ چہرے پر خوشی کے آثار ظاہر ہو جائیں۔ بہتجہ کے معنی خوش کرنے کے ہیں۔“

قرآن مجید میں یہ لفظ سرسبز (بہتجہ) اور خوشنما (بھیج) کی صورت میں کل تین 3 مرتبہ آیا ہے۔ ترجمہ: ”بھلا کس نے آسمانوں اور زمین کو پیدا کیا اور (کس نے) تمہارے لئے آسمان سے پانی برسا یا؟ (ہم نے) بلکہ ہم ہی نے اس سے سرسبز (بہتجہ) باغ اگائے۔۔۔۔۔۔ تمہارا کام نہ تھا کہ تم ان کے درختوں کو اگائے۔۔۔۔۔۔ تو کیا خدا کے ساتھ کوئی اور معبود بھی ہے؟۔۔۔۔۔۔ (ہرگز نہیں) بلکہ

یہ لوگ ملتے سے الگ ہو رہے ہیں۔ [سورہ نمل (27): آیت 60]
 ترجمہ: "اور زمین کو (دیکھو اسے) ہم نے پھیلا دیا اور اس میں پہاڑ رکھ دیئے اور اس میں ہر
 طرح کی خوشنما (نبوہیج) چیزیں لگا گئیں۔ [سورہ نمل (50): آیت 7]
 ترجمہ: "اور (اسے دیکھتے والے) تو دیکھتا ہے (کہ ایک وقت میں) زمین خشک (پڑی ہوتی
 ہے) پھر جب ہم اس پر پانی برساتے ہیں تو وہ شاداب ہو جاتی ہے اور ابھرنے لگتی ہے اور طرح
 طرح کی ہادائق (نبوہیج) چیزیں اگتی ہیں۔ [سورہ نمل (22): آیت 5]



بَقَل عربی زبان میں فقہ بھل کے معنی ہیں کسی چیز کا اس حال میں ہونا کہ اس کی دیکھ
 بھال نہ کی جائے۔ یعنی اپنے حال پر چھوڑ دینا۔۔۔۔۔ عرب میں باہل عموماً اس لوث یا چرپائے کو
 کہتے ہیں جسے بھڑا انسان لگائے بغیر یا بھڑا بھڑا کے کھڑا چھوڑ دیا جائے کہ جہاں چاہے جا کر گھاس چرنا پھرے، یا
 لسی اور ٹٹنی یا چوپایا جس کے قصہ راجے بغیر چھوڑ دیے جائیں تاکہ اس کا بچہ دودھ پلانے کے بہانہ لسی عورت کو کہا
 جاتا ہے جسے اس کا شوہر آزاد چھوڑ دے کہ تمہیں پوری آزادی ہے اور وہ اپنی مرضی سے جس طرح چاہے زندگی
 گزارے۔۔۔۔۔ ابھلت کہا جاتا ہے کسی کو اس کی رائے اور ارادہ میں آزاد چھوڑ دینا۔۔۔۔۔ البھل اور ابھلتھال کے
 ایک معنی لعنت بھیجے یا بددعا کرنے کے بھی ہیں۔ یعنی کسی کو برائی میں مبتلا دیکھ کر اس پر لعنت بھیج کر اس کا معاملہ
 خدا پر چھوڑ دینا۔۔۔۔۔ قرآن مجید میں یہ لفظ دوا الاحیاء (کنکھن) کی صورت میں صرف ایک مرتبہ آیا ہے۔
 ترجمہ: "بے شک میں نے اس کی مثال اللہ کے نزدیک آدم کی سی ہے کہ اس نے مٹی سے ان کا قالب
 بنایا پھر فرمایا کہ ہو جاؤ تو وہ (جیتے جاگتے انسان) ہو گئے، (یہ بات) تمہارے پروردگار کی طرف
 سے حق ہے، سو تم ہرگز شک کرنے والوں میں نہ ہو نہ پھر اگر یہ (نصاری) لوگ میں نے کے بارے
 میں تم سے بھڑا کریں اور تم کو حقیقت الحال تو معلوم ہو ہی چکی ہے تو ان سے کہنا کہ آؤ ہم اپنے
 بیٹوں اور عورتوں کو بلاؤں تم اپنے بیٹوں اور عورتوں کو بلاؤ اور ہم خود بھی آئیں اور تم خود بھی آؤ
 پھر دونوں فریق (خدا سے) دعا والی (کنکھن) کریں اور جھوٹوں پر خدا کی لعنت
 بھیجیں۔" [سورہ آل عمران (3): آیت 59-61]



قرآن حکیم کی مقدس آیات و احادیث نبوی آپ کی روحانی
 اور علمی معلومات میں اضافے اور تبلیغ کے لئے شائع کی جاتی
 ہیں۔ ان کا احترام آپ پر فرض ہے۔

روحانی سوال و جواب

ان صفحات پر روحانی سائنس سے متعلق آپ کے سوالوں کے جوابات محقق نظریہ رنگ و نور شیخ خواجہ شمس الدین عظیمی دہلی کرتے ہیں۔ اپنے سوالات ایک سطر چھوڑ کر مسئلے کے ایک جانب خوشخط تحریر کر کے درج ذیل پتے پر ارسال فرمائیں۔
برائے میراثی جوابی لٹافہ ارسال نہ کریں کیونکہ روحانی سوالات کے براہ راست جوابات نہیں دیے جاتے۔ سوال کے ساتھ اپنا نام اور مکمل پتہ ضرور تحریر کریں۔

روحانی سوال و جواب - D. 1/7، 1-D، ناظم آباد - کراچی 74600

سوال: روحانی علوم سیکھنے کے لیے اسباق کا مقصد یہ بھی بتایا جاتا ہے کہ سالک کے خیالات میں پاکیزگی پیدہ ہو جائے۔

اس کا مطلب تو یہ ہوا کہ اصل علم سیکھنے کی ابتداء بھی نہیں ہوتی بلکہ وہ علم سیکھنے کے لیے خود کو تیار کرنے کا مرحلہ میں داخل ہوا ہے۔ سوال یہ ہے کہ کیا عقل علوم حاصل ہو جانے کے بعد از خود ذہنی یکسوئی اور مثبت طرز فکر غالب علم کو حاصل نہیں ہو جاتی....؟

(محمد حامد کراچی)

جواب: انسان ان ہی حقیقتوں کو سمجھنے اور پالنے کی کوشش کرتا ہے جن کی کوئی بنیاد ہوتی ہے۔ ان میں زیادہ حقیقتیں ایسی ہیں جو موجود ہونے کے باوجود ہمارے شعور میں نہیں آتیں۔ شعور کے دائرہ کار میں وہ کمرہ لاکھ کوششیں کریں لیکن ہم ان حقیقتوں کو اپنے احصائی نظام اور گوشت پوست کے دماغ سے نہیں پہچان سکتے۔ جب ہم ان اعلیٰ حقیقتوں کی چھان بین کرتے ہیں تو اس لوراک کی بنیاد وہ علم نہیں ہوتا جس میں شعوری حواس اور لوراک کا دخل ہوتا ہے اور ہماری عقل ان مٹیوں کو سلجھانے سے قاصر نظر آتی ہے۔ عقل عملی تجربہ کی بنیاد پر آگے بڑھتی ہے جبکہ خیال میں آباد دنیا کے رموز و نکات کا تعلق نا شعوری حواس سے ہے۔ جدید سائنس کی رو سے آدمی سو سے زائد عناصر سے مرکب ہے۔ آگ، پانی، ہوا، مٹی، ہائیڈروجن، ریڈیم، کاربن، نائٹروجن وغیرہ

فرض یہ کہ جتنے بھی عناصر مل کر کسی مادہ کی تشکیل و تخلیق کرتے ہیں وہ سب آدمی کے اجزائے ترکیبی میں بھی شامل ہیں۔

جب ہم مادی اعتبار سے آدمی، حیوانات، پر عے، پر عے، در عے ذی روح اور غیر ذی روح سمجھی جاتے ہیں تو اس کا تصور کرتے ہیں تو سب ایک خالق کی تخلیق نظر آتے ہیں۔ آدمی جہاں افضل ہو کر انسان بنا ہے اور اس میں جو چیز تمام مخلوق سے افضل و اعلیٰ ہے وہ اس کی قوت امدادی ہے۔ انسان اپنی قوت امدادی سے وہ ہر کام کر لیتا ہے جو دوسری مخلوق نہیں کر سکتی۔

دشمن پر سے نفس و خاشاک دور کر کے کوئی پودا لگا دیا جائے تو وہ جلد نمودار ہوتا ہے اور جہاں ہو کر اچھا پھل دیتا ہے۔ اسی طرح جب دشمن کو پوری طرح صاف کر کے کسی سے ظلم کا پودا اس میں لگا دیا جائے تو اس پر بہت جلد پھل لگ جاتا ہے۔

جس طرح آپ اپنے جسم کا احساس خود ہی خارج کر دیتے ہیں یا وہ قدرتی نظام کے تحت خارج ہو جاتا ہے اسی طرح یہاں، جذبات اور عیالات کی کثافت کا خارج ہونا بھی ضروری ہے جب تک دماغ جذبات و عیالات کی کثافت سے صاف نہیں ہو سکتا۔

آدمی وہ حالت ترقی نہیں کر سکتا اس صفائی کو حاصل کرنے کے لیے بروہا دست عقل علوم عقل کرنے سے پہلے ذہنی یکسوئی حاصل کرنے کے اسباق سمجھنے کیے جاتے ہیں۔ نظریہ رنگ و نور کی رو سے مادی طاقت کی کارکردگی اور دماغ کے کپیوٹر کو سمجھ لیا جائے، ظاہر ہے کہ جب ہم عملاً اس مادی نظام سے الگ ہو کر دماغ کی طرف متوجہ نہیں ہوں گے دماغ کی کارکردگی اور دماغ میں موجود عقلی صلاحیتیں ہمارے سامنے نہیں آئیں گی۔ ان عقلی اور لامحدود صلاحیتوں سے آشنا ہونے کے لیے یہ امر لازم ہے کہ ہم اس بات سے واقف ہوں کہ مفروضہ حواس کی گرفت سے آزاد ہونا کس طرح ممکن ہے۔

سوال: نال روحانیت مرا تپے (Concentration) کو بڑی اہمیت دیتے ہیں اس کی کیا وجہ ہے....؟

(اشفاق عسلی لاہور)

جواب: انسان گوشت پوست اور ہڈیوں کے واسطے کام نہیں ہے، کیا انسان کے اوپر ایک اور روشنیوں کا بتا ہوا جسم ہے جس کو حشرہ "کام دیا گیا ہے۔ روشنیوں سے بنا یہ جسم روح نہیں ہے جس طرح روشنیوں کے بہنے ہوئے جسم نے اپنے لیے گوشت پوست کا لباس "مادی جسم" بنایا ہے اسی طرح روح نے یہ روشنیوں کا انسان تخلیق کیا ہے....

انسان کے اندر روشنی کے چھ کتے یا روشنی کے چھ کتے ہوتے ہیں جن کو قصوف میں "لوائف" کہا جاتا ہے، ہر دو لوائف سے ایک روح بنتی ہے اور ان تین روحوں کے مجموعے کا نام انسان ہے۔ مثلاً فطیہ کارنگ، فطیہ کا اجالا اور گری جو صبح کے چلنے سے پیدا ہوتی ہے۔ جب ہم لفظ صبح کہتے ہیں تو اس سے مراد تینوں اجزاء کی نظامی

فعل و صورت ہوتی ہے، ان تینوں میں سے کسی ایک کو بھی فتح کے وجود سے الگ نہیں کیا جاسکتا۔ یعنی اسی طرح انسان تین دھروں سے مرکب ہے۔ ہر دھار میں ملائکہ کی ترتیب کچھ اس طرح سے ہے کہ لیلیٰ، نفسی اور لیلیٰ نفسی سے "روح حیوانی" کا جسم بنتا ہے۔ لیلیٰ روحی اور لیلیٰ تشری سے "روح انسانی" وجود میں آتی ہے۔ لیلیٰ عقلی اور لیلیٰ اخلاقی سے "روح اعظم" کی تشکیل ہوتی ہے۔ روح حیوانی کے اوپر ہمیشہ زرد رنگ غالب رہتا ہے۔ روح انسانی پر بیز رنگ غالب رہتا ہے اور روح اعظم پر نیلے رنگ کا غالب رہتا ہے جس قدر زرد رنگ کا قلب زیادہ ہوتا ہے آدمی دنیاوی خواہشات میں گرفتار ہوتا ہے۔

روحانیت میں مراۃ اس لیے کر لیا جاتا ہے کہ آدمی کے اوپر سے زرد رنگ کی گرفت کم ہو جائے۔ زرد رنگ کی گرفت کم ہونے سے آدمی کا ذہن بیز روشنیوں کی طرف منتقل ہو جاتا ہے۔ یہ بیز روشنیوں سے سکون دیتی ہیں اور ذہنی ارتکاز میں معاون ثابت ہوتی ہیں۔ جب ذہنی ارتکاز بیز روشنیوں پر ہوتا ہے تو ذہن نیلے روشنیوں کی طرف منتقل ہو جاتا ہے۔ نیلے روشنیوں کے بعد ہر گی کی کیفیت ہے۔ جب کوئی بندہ نیلے روشنیوں کی گرفت سے آزاد ہو جاتا ہے تو اس کا ذہن ہر گی میں منتقل ہو جاتا ہے۔ ذہن انسانی کی تخلیق اللہ نے کچھ اس طرح کی ہے کہ وہ کسی جگہ ٹھہرنا نہیں ہے۔ بلکہ اسے آزاد ہو کر ہر گی اور ہر گی سے نکل کر "دائے ہر رنگ" کا مشاہدہ کر لینا ہے۔

قصوف میں سالک کے لیے ضروری ہے کہ وہ اپنے ارادے اور اختیار سے اپنے اوپر ایسی کیفیات پیدا کرے جو اس کو دنیاوی خیالات سے آزاد کر دیں۔ دنیاوی خیالات سے آزاد ہونے کا مطلب یہ نہیں ہے کہ آدمی کھانا پینا چھوڑ دے، کپڑے نہ پہنے، گھر میں نہ رہے، شادی نہ کرے، بلکہ اس کا مطلب یہ ہے کہ دنیاوی معاملات میں ذہن کا انہماک نہ ہو، صرف انہیں روٹھن کے طور پر چھوڑ کر۔ مثلاً ایک آدمی کی ضرورت ہے کہ وہ پانی پیئے۔ اسے جب یہ احساس گتی ہے پانی پی لینا ہے، وہ تمام دن اپنے اوپر یہ احساس کو مسلط نہیں کرتا۔ پانی کا کھانا پینا اور پانی پینا اور بھول گیا۔

اسی طرح آدمی زندگی کا نظم رکھنے کے لیے کھانا کھاتا ہے، لیکن کوئی آدمی صبح سے شام اور شام سے صبح تک اس خیال میں غرق نہیں رہتا کہ کھانا کھانا ہے یا کھانے میں اتنی دیر باقی ہے۔ یہی صورتحال سونے اور جاگنے کی ہے۔ یہی صورتحال رشتہ داروں اور دوستوں سے میل جول کی ہے۔ جب کوئی بندہ کسی ایک، دو، دس، تیس، چار یا خیالات میں اس طرح گمراہ ہوتا ہے کہ اس کا ذہن کسی وقت تک نہیں ہوتا تو اس کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ وہ بے پروا ہے۔ وہ ہر گز ہر گز کی دنیا میں مصروف ہو گیا ہے۔ اگر کوئی بندہ دنیاوی ضروریات کے تمام اعمال کو Routine کے طور پر انجام دیتا ہے تو اس کا مطلب یہ ہے کہ وہ ہر گز کی دنیا میں رہتے ہوئے بے رنگ دنیا کی طرف ستر کر رہا ہے۔



تشریح و رسالت

پوری نوع انسانی میں ایک باہمی ربط اور تعلق ہے اور یہ ربط اور تعلق انسان کو یقین فراہم کرتا ہے کہ انسان مخلوق ہے، مخلوق سے مراد یہ ہے کہ اس کا کوئی سر پرست ہے جس نے اسے پیدا کیا اور زندگی گزارنے کے لئے وسائل مہیا کیے۔

ملائے دین اور دنیا کے مفکرین کو چاہیے کہ وہ مل کر خالق اور مخلوق کے تعلق کو صحیح طرزوں میں سمجھنے کی کوشش کریں اور اللہ تعالیٰ کے ساتھ گہری تعلق استوار کرنے کے لئے جدوجہد کریں، یہی وہ یقینی عمل ہے جس سے نوع انسانی کو ایک مرکز پر جمع کیا جاسکتا ہے۔

اس وقت نوع انسانی مستقبل کے خوفناک تصادم کی زد میں ہے۔ دنیا اپنی بھا کی تلاش میں لڑ رہی ہے۔ آرمیاں مل رہی ہیں، سمندری طوفان آ رہے ہیں، زمین پر موت نقص کر رہی ہے۔ انسانیت کی بھا کے ذرائع توحید پاری تعالیٰ کے سوا کسی اور نظام میں نہیں مل سکتے۔

ترجمہ: اے لوگو! اپنے پروردگار کی عبادت کرو۔ جس نے تمہیں اور تم سے پہلے لوگوں کو پیدا کیا تاکہ تم پر بیڑ گارین جاؤ۔ جس نے تمہارے لئے زمین کو پھوٹا اور آسمان کو چھت بنا دیا اور آسمان سے پانی برسا کر تمہارے کھانے کے لئے پہاڑوں کو لالہ، پس تم اللہ کے ساتھ شریک نہ بناؤ اور تم جانتے تو ہو۔ (سورۃ البقرہ 21-22)

خاتم النبیین حضرت محمد رسول اللہ ﷺ کی خدمت میں ایک شخص حاضر ہوا اور عرض کیا "یا رسول اللہ ﷺ! کونسا گناہ اللہ کے نزدیک سب سے بڑا ہے؟"..... آپ ﷺ نے فرمایا "یہ کہ تم اللہ کے ساتھ کسی کو شریک کرو حالانکہ تمہیں عید کرنے والا اللہ ہے۔" (صحیح بخاری، کتاب الایمان، جلد اول صفحہ نمبر 180)

اللہ تعالیٰ کو یگانا اور وحدہ لا شریک ماننا، اللہ کے آخری و خیر حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ کی رسالت اور ختم نبوت کو زبان اصول سے قبول کرنا ایک مسلمان کے لئے لازم ہے۔ عقیدہ توحید و رسالت اور ختم نبوت میں گہرا تعلق ہے اور ان محکمات میں سے کسی ایک کو دوسرے سے جدا نہیں کیا جاسکتا۔

از طرف: ایک بندہ خدا

خطبات عظیمی

روحانی زندگی میں داخل ہونے کا مطلب یہ نہیں ہے کہ آدمی کھانا نہ کھائے، پانی نہ پئے، کپڑے نہ پہنے، اس کے دوست احباب نہ ہوں۔ یہ سب اس لئے ہونا ضروری ہے کہ دنیا کو وجود بخشنے والا اس دنیا میں رونق دیکھنا چاہتا ہے۔ اس دنیا کو قائم رکھنا چاہتا ہے۔ دنیا میں جو مسائل پیدا کئے گئے ہیں ان کا قلم بہر حال انسانوں کو پہنچتا ہے اور ہلکتا ہے گا۔

روزمرہ زندگی میں جو چیز سب سے زیادہ اہم ہے روزی اور رزق کا حاصل کرنا ہے اس لئے کہ رزق حاصل کئے بغیر زندگی ایک قدم بھی آگے نہیں بڑھ سکتی۔

زندگی کا اگر تجویز کیا جائے تو ہمارے سامنے یہ بات موجود ہے کہ ہماری زندگی مختلف مراحل اور مختلف نانوں سے حریں ہے۔ زندگی کے قیام کا پہلا زمانہ یا مرحلہ ایسی بند کو طہری ہے جس میں بظاہر نہ ہو اگا گز رہے نہ ہی اس کو طہری میں رہتے ہوئے وہ پانی روزی حاصل کرنے کے لئے کوئی محنت اور مشقت کرتا ہے۔ لیکن اسے روزی ملتی ہے۔ اس کی نشوونما بھی ہوتی ہے۔ اس کے بعد مکمل آدمی کی شکل و صورت اختیار کر کے بچہ اس کو طہری سے باہر آ جاتا

ہے اب بھی وہ اس قابل نہیں ہے کہ اپنی ضروریات خود پوری کر سکے۔ اس کی زندگی کو نشوونما دینے کے لئے اللہ تعالیٰ میں کے دل میں محبت ڈال دیتا ہے اور ساتھ ہی میں کے بچے کو اس بچے کے لئے دودھ کا چشمہ بنا دیتا ہے۔ بچہ بظاہر کسی جدوجہد کے بغیر حاصل کرتا رہتا ہے اور اس کی پرورش ہوتی رہتی ہے۔ بچہ سے گزر کر لڑکپن کے زمانے میں بھی اس کو اپنی روزی حاصل کرنے کی کوئی فکر لاحق نہیں ہوتی۔ اس کی تمام ضروریات کا تکلیف اللہ تعالیٰ نے اس بچے کے ماں باپ کو بنا دیا ہے۔ اب بچہ لڑکپن سے نکل کر شعور کی دنیا میں داخل ہوتا ہے۔ شعور کی دنیا میں یہ انقلاب برپا ہوتا ہے کہ وہ سوچتا ہے کہ مجھے روزی حاصل کرنے کے لئے کچھ کرنا ہو گا۔ وہ اس جنگ و جدوجہد میں اپنی پچھلی ساری زندگی کو فراموش کر دیتا ہے۔ اس کے ذہن سے یہ بات

اللہ تعالیٰ نے زمین کو اس بات کا پابند کر دیا ہے کہ وہ نوع انسان اور زمین کے اوپر آباد تمام مخلوق کو روزی فراہم کرے

روزمرہ زندگی میں جو چیز سب سے زیادہ اہم ہے وہ روزی اور رزق کا حاصل کرنا ہے

اللہ تعالیٰ کے ملاوہ دوسروں کا سہارا رکھتے گئے ہیں تو ایسی قومیں زمین پر بوجھ بن جاتی ہیں۔

کل جاتی ہے کہ بغیر کسی جدوجہد کے بھی اللہ تعالیٰ مجھے رزق پہنچا رہے ہیں۔ مگر جو جاتی کے دور میں یہ سوچنا کہ ہمیں رزق ہماری محنت سے ملتا ہے۔ کج طرز فکر کے خلاف ہے، اس لئے کہ ہماری زندگی کا تعلق جو تعالیٰ بغیر محنت اور حوصلہ کی گزرتا ہے۔ محنت حوصلہ اور کوشش اس لئے کی جاتی چاہئے کہ اللہ کا کلام یہ ہے کہ اللہ اس کائنات کو ہر لمحہ اور ہر آن متحرک دیکھنا چاہتا ہے۔ جس طرح کہ اللہ نے ہمارے دل میں محبت پیدا کر دی اور ہمارے دل کو رزق پہنچانے کا ذریعہ بنا دیا ہے۔ اسی طرح اللہ تعالیٰ نے زمین کو اس بات کا پابند کر دیا ہے کہ وہ نوع انسان اور زمین کے لوہے آباد تمام مخلوق کو روزی فراہم کرے۔ آپ زمین میں کچھ ڈالتے ہیں۔ اگر زمین کچھ کی نشوونما کرنے سے انکار کر دے تو دنیا بھر میں ہوجائے گی جب کوئی چیز پیدا نہیں ہوگی تو تمام حرکت اور تمام گردشیں رک جائیں گی۔

جس طرح اللہ تعالیٰ نے ہمارے دل میں محبت ڈال دی اسی طرح اللہ تعالیٰ نے زمین کے دل میں بھی اپنی مخلوق کی محبت ڈال دی اور اسے پابند کر دیا کہ وہ زمین پر آباد مخلوق کی خدمت کرے۔ اسی طرح چاند اور سورج کو بھی اللہ تعالیٰ نے خدمت گزاری کے لئے مسخر کر دیا۔ سوال یہ ہے کہ زمین اگر اپنا ارادہ اور اختیار استعمال کر کے گیوں نہ اگاے، سورج اپنی روشنی یا دھوپ سے گندم کو نہ پکائے تو آپ بوائے کیسے کھائیں گے؟ اور بوٹی پر ہی کیا نامور ہے ہر چیز کی بھی صورت ہے۔ جب زمین پر کوئی چیز پیدا نہیں ہوگی تو ہم زندگی کیسے رہیں گے۔ اس کا صاف مطلب یہ ہے کہ آدمی کو رزق اس کی ذاتی محنت کی وجہ

سے نہیں بلکہ رزق پہلے سے موجود ہے۔ اسے رزق حاصل کرنے کے لئے صرف حرکت کرنی پڑتی ہے۔ طرز فکر کا دوسرا رخ یہ ہے کہ مجھے اس لئے حرکت کرنا چاہئے کہ اللہ تعالیٰ حرکت پسند فرماتے ہیں۔ اس لئے کہ ہماری کائنات بجائے خود ایک حرکت ہے۔ کائنات کا وجود اسی وقت زیر بحث آیا جب اللہ تعالیٰ کے ذہن نے حرکت کی یعنی اللہ تعالیٰ نے "نہن" فرمایا۔ "نہن" اللہ تعالیٰ کے ذہن کی ایک حرکت ہے اور یہ حرکت ہماری دوسری ہے۔ انسان کے اندر جب ہمیں سانس ہوتا ہے تو اس کی طرز فکر یہ ہوتی ہے کہ میری ہر حرکت میرا ہر عمل اللہ کے رحم و کرم پر قائم ہے۔ وہی روزی دیتا ہے۔ وہی حفاظت کرتا ہے۔ وہی زعمہ رکھتا ہے، وہی آفات اور بلاؤں سے محفوظ رکھتا ہے، وہی خوشی دیتا ہے۔ جب آدمی کا فہم لوٹ جاتا ہے تو اس کی طرز فکر ناقص ہو جاتی ہے۔ وہ اللہ تعالیٰ کے ملامت بندوں کے سہارے تلاش کرتا ہے۔

جب کسی قوم کی طرز فکر بہت زیادہ گمراہ ہو جاتی ہے یعنی اللہ کے ملامت بندوں کا سہارا بگھنے لگتی ہے تو ایسی قومیں زمین پر بوجہ بن جاتی ہیں اور زمین انہیں رو کر دیتی ہے۔ وہ مظلوم المظلوم ہو جاتی ہیں اور ان کے لوہے احساس کتری کا عذاب مسلط ہو جاتا ہے۔ انبیاء کی طرز زندگی کا اگر مطالعہ کیا جائے تو ہمارے سامنے صرف ایک ہی بات آتی ہے کہ انبیاء کی طرز زندگی اور طرز فکر یہ ہے کہ وہ ہر بات ہر عمل اور زندگی کی ہر حرکت کو اللہ کی طرف سے سمجھتے ہیں اور اللہ ہی کی طرف مڑتے ہیں۔



کہ تو یہ ہے کہ بات کے پاس پہلے میں ہی نظر آجاتے
 ہیں۔ فطین بچے بڑے ہو کر دنیا میں نام پیدا کیا کرتے ہیں۔
 ان بچوں کو تعلیمات کی اصطلاح میں "فطین بچے"
 کہا جاتا ہے۔ مگر ان بچوں کی تعداد ہر ملک و ملت اور
 زمانے میں کم ہی پائی جاتی ہے۔ اس اعتبار سے فطین بچے
 کسی ملک اور قوم کا بہت قیمتی سرمایہ ہوتے ہیں۔ بچا و بچہ
 ہے کہ ایک جہت میں مصطفیٰ بچے کی تعلیم و تربیت کو پوری
 سے تھیں۔ دیکھا ہے اس لیے ہر قدر فطین کی روشنی
 میں ان کی تعلیم و تربیت مخصوص اصول و اصول تدریس
 اور قابل فطین و مصلحت کے تحت ہونی چاہیے تاکہ ان
 کی فطری نشوونما اور ذہنی ارتقا کا گروہ عمل خوش اسلوبی
 کے ساتھ جاری رہے اور غیر معمولی تکمیل کو پہنچے اس میں
 ملک و قوم کی بھاری ترقی اور خوشحالی کا ماحول ضروری ہے۔

جو قوم اور حکومت فطین بچوں کی قدر و منزلت
 نہیں کرتی وہ بھی دنیا میں مستحکم مقام حاصل نہیں کر سکتی
 کیونکہ اہمیت اور عظمت کی قدر و منزلت اور کائنات
 انسانیت کے لیے ضروری ہے۔

تعلیم کا اصل نصب العین اہمیت اخلاق ہے۔ فطین
 اخلاق نہیں ہے اس لیے پھر تعلیم وہ ہے جو سیرت ساری
 کرتی ہے۔ عظمت کو دہرایا کرتی ہے۔ تربیت و ان کے
 عمل کو پروانہ کر کے فرد کو معاشرے کا ایک مفید رکن بناتی
 ہے۔ اس کے قلب و ذہن میں جذبہ اہمیت اور قومیت کا
 احساس دلاتی ہے۔ نہ تعلیم کو تعلیم کہا جاسکتا ہے۔

اس سلسلے میں اس حقیقت کو بھی اچھی طرح سمجھ
 لیجئے کہ جب تک مگر یہ تربیت اچھی نہ دی جائے، تعلیم
 بیکار ثابت ہو گی۔ کیونکہ تعلیم سے بڑی چیز تربیت ہوا
 کرتی ہے۔ اعلیٰ تعلیم ناقص تربیت کا بدلہ دے نہیں
 تربیت کا نقص کو دار کا نقص ہوتا ہے۔ آدمی تعلیم سے

نہیں، تربیت سے فائدہ کرتا ہے۔
 مگر کی تربیت سے آہستہ ہو کر جب بچہ کتب یا
 مدرسے پڑھنے جاتا ہے تو اس میں ایک فنگ اور رنگ
 ہوتی ہے جہاں اس کو اچھا اور خوشگوار ماحول ملنا چاہیے
 کیونکہ بچہ کا یہ بڑا کام اور خوبصورت زندگی گزارنے کے
 لیے بھی رہا نہیں آتا، مگر افسوس کہ اس دور کی
 نواکت اور اہمیت پر ماحول کم توجہ دی گئی ہے۔

بچوں کی جسمانی، ذہنی، روحانی اور اخلاقی نشوونما
 تعلیم و تربیت کا عمل و کتابیں باپ کی ایک اہم ذمہ
 داری ہے، جس میں علوم و نیت، لہذا تربیت اور توجہ کی
 بڑی ضرورت ہوتی ہے۔ ورنہ آدمی کی شخصیت نامکمل اور
 کردار کمزور رہ جاتا ہے اور تربیت ناقص ہو تو آدمی
 دعا کی بھرنا مکمل ہی رہتا ہے۔

جو چیز اپنی جگہ مسلم ہے بچوں کی طبیعت ہے وہ اثر
 پڑھتا ہوتا ہے۔ خاص کر کتاب دعا کی کے پانچ سال تو ان
 کی طبیعت پر بہت اثر انداز ہوتے ہیں۔ دیکھ لی دی۔ وہی
 سی آدمی قسم جی کے اثرات بہت بڑی کے ساتھ ہماری
 معاشرتی و اخلاقی دعا کی میں خطرناک مدد تک تکمیل پہنچے
 ہیں۔ ان چیزوں سے انہیں بچے متاثر ہو رہے ہیں۔

میں رہا، لی دی کا حلقہ نہیں ہوں اور برا نہیں
 سمجھتا، مگر میرے نزدیک ان ایجادات کا استعمال بہت
 فائدہ کیا جاتا ہے۔ اگر استعمال درست ہو تو اس مفید ایجاد
 سے اصلاح معاشرت، سیاسی شعور، تعلیمی بیداری اور
 قومی ترقی کا کام لے کر حق ایجاد ہوا کیا جاسکتا ہے۔

پروگراموں کو فلاح طریقے سے پیش کرنے کا ایک
 باطل منطقی نتیجہ یہ ہے کہ معاشرتی اور اخلاقی بگاڑ میں
 حوالہ اضافہ ہو رہا ہے۔





تیسرے کے لیے کتاب کی دو جلدیں ارسال کریں۔

تاجدار گولڑا

سید پیر مہر علی شاہ

صفحہ: ڈاکٹر اختر نواز خان

صلوات: 100 قیمت: پانچ سو اسی روپے

ناشر: زمیں ہاؤس آف بکس، کیشو، راولپنڈی

ہوتی ہے تو بڑے صغیر میں ملاؤں کے ساتھ ساتھ اولیاء اللہ کا اہم اور بنیادی کردار نظر آتا ہے۔ حضرت درویش علی شاہ بھی اللہ کے ایسے ولی تھے۔ جنہوں نے دین اسلام میں پیدا ہونے والی نئی برائیوں اور فتنوں کا تدارک اپنے قول و فعل سے کیا۔ یہ جبرہ کتاب مصنف نے

حضرت درویش علی شاہ بخاری کے حالات، زندگی، علمی اور روحانی صلاحیتوں اور بڑے صغیر کے مسلمانوں کی فتنوں اور اہم حالت کو سدھارنے کے لئے کی جانے والی کوششوں کے ساتھ ساتھ انگریزوں کے دور حکومت میں ہنم لینے والے قند کا دیوانی مذہب اور اس کے خلاف حضرت کی کاوشوں اور اس کے نتیجے میں اٹھائے جانے والے



اقدامات کو از حد تفصیل اور پارک جی کے ساتھ قلم بند کیا ہے۔ مختلف مخالفت پر حالات اور روٹھا ہونے والے واقعات کی مناسبت سے ایک دلی کے مقام اور اس کے کردار و اہمیت پر قرآن حکیم اور نبی پاک ﷺ کے ارشادات کی روشنی میں تفصیل بھی بیان کی گئی

اللہ کی سنت میں نہ فصل ہوتا ہے نہ تبدیلی، پیغامِ توحید کو مخلوق خدا تک پہنچانے کی انجاء اکرام علیہم السلام کا سلسلہ حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ پر اتمام پذیر ہوا۔ رہنمائی اور ہدایت کا یہ سلسلہ اب نسبت رسول اکرم ﷺ سے ان علماء اور اولیاء کے سپرد ہے جو نور نبوت اور قرآن کریم سے روشنی اور رہنمائی حاصل کرتے ہیں۔ تاریخ

گو کہ ہے جب جب دین حق کے خلاف کوئی قند کھرا ہوا کسی ولی اللہ نے اس کا منہ توڑ جواب دیا۔ معاملہ چلے دین الہی کا ہو یا فتنہ نبوت کا ولی اللہ بھی حق سے پیچھے نہیں ہٹے اور باطل کے خلاف سپہ پائی دیوار ثابت ہوئے۔ بات جب پاکستان کی تحریک آزادی کی

جسے بحیثیت مجموعی ایک ضخیم اور معلوماتی بالخصوص تحریک پاکستان اور تاریخ سے دلچسپی رکھنے والوں کے لئے یہ ایک مفید اور معلوماتی کتاب ہے۔

پاکستان سے لبنان

رحمت اور محبت کا سفر

مصنف: پروفیسر ڈاکٹر عبد الرشید (ستارہ امتیاز)

صفحات: 100

قیمت: تین سو روپے

ناشر: عالمی صوفی فورم پاکستان

صرف مقصد ہی کا نام ہے "جنت میں تمہارا داخلہ"

بھرا ایمان کے ہو نہیں سکتا اور تم ایمان والے کیسے بن سکتے ہو جب تک ایک دوسرے سے محبت نہ کرو۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ایمان و محبت لازم و ملزوم ہیں۔ ایمان سرچشمہ محبت ہے۔ اس سے تمام غمیں پھوٹی ہیں صبر و تحمل، بردباری، درگزر، خیر خواہی، مہربانی، تعاون، قربانی سب

محبت کی مرہون بنتے ہیں۔ اور اگر دل میں محبت نہ ہو اس کی بجائے نفرت ہو تو پھر ان خوبیوں کے بجائے تمام برائیاں جنم لیتی ہیں۔ اسی لئے کہا گیا ہے کہ اگر محبت دنیا کی حکمران بن جائے تو عدلیہ کی ضرورت ختم ہو جائے۔

غرض نصیب ہیں وہ لوگ جن کے دلوں کو اللہ تعالیٰ نے محبت کرنے اور محبت پھیلانے کے لئے جنم لیا ہے۔ ان غرض نصیبوں میں سے ایک جناب محترم پروفیسر ڈاکٹر عبد الرشید (ستارہ امتیاز) بھی ہیں۔ کراچی یونیورسٹی کے لیگلی آف اسلامک اسٹڈیز کے ڈین رہ چکے

ہیں، ایک مذہبی اسکالر، محقق سلامی کارکن اور مصنف ہیں۔ مذہب اور مذہب کی پایت 12 سے زائد کتابوں کے مصنف ہیں۔

زیر نظر کتاب کو نسل فار ریسرچ ان ولیمز اینڈ فلاسفی CVRP کی جانب سے جرأت (لبنان) میں منعقد کردہ سمینار میں شرکت کا دعوت نامہ تھی جس میں پاکستان کے علاوہ نو ممالک جن میں اٹلی، ارجنٹائن اور کینیڈا لینڈ وغیرہ شامل تھے سے 13 ممبرین نے شرکت کی اور اپنے مقالات کے ذریعے اپنے مذہب، ملک اور عالمی تناظر میں compassion and forgiveness کی اہمیت اور



ان کا دین کو اہل گمراہی کی کوشش کی۔ پروفیسر صاحب کی یہ 22 ویں تصنیف اور آٹھواں سفر نامہ ہے۔ جو محبت اور رحمت کا سفر ہے۔ کتاب کا اسلوب بیان انتہائی سادہ، سلیس اور قدرتی رنگ لیے ہوئے ہے۔ کسی جگہ تکلف یا فصیح سے کام نہیں لیا گیا۔ ان کی تحریر کی روشنی میں ہمیں

لبنان کی تاریخی اور قدیم تہذیبی روایات سے بھی آگاہی حاصل ہوتی ہے۔ بے شک کے کلمات پر اظہار دئے دیتے ہوئے لکھتے ہیں کہ ان تعمیرات کو دیکھ کر ایسا لگتا ہے کہ ان کی تعمیر کرنے والے انسان نہیں بلکہ کوئی اور مخلوق ہوگی۔ یا پھر اس دور کی اقوام کے پاس تعمیر کی وہ اعلیٰ ترین ٹیکنالوجی ہوگی جس سے ہم اب تک محروم ہیں۔ پروفیسر صاحب نے انتہائی نرمی، ملائیمیت اور سادگی سے کئی مقامات پر لبنان اور پاکستان کا موازنہ بھی کیا اور قومی کمزوریوں کی جانب اشارہ بھی کیا ہے۔

قدیم کا جدید

کبھی آپ نے غور فرمایا کہ عہدہ بڑھنے کے
ساتھ ایک عالم پاکستانی میں کیا

تہدیلیاں آتی ہیں؟ سب
سے پہلے تو اسے دوسری
شادی کی سوچتی ہے۔

اپناک اس پر شکست
ہو چاہے کہ وہ جو ایک

دست سے ریتہ حیات

مٹی آری قہی، یک تخت رفاقت کے قابل نہیں

وہی اسے چاری کی وضع کی سادگی جناب کے مشاغل

کی رہنمائی کا ساتھ نہیں دے سکتی۔ اب وہ ایسی بیوی

کے خواب دیکھنا شروع کر دیتا ہے جو

پرہیزگار حسن ہو اور ظہیر جمال۔ اور

کوئی ایسی جنس نظر آجائے تو حریہ جنتوں میں

رہتا ہے کہ خوب سے ہے خوب تر کہاں....؟

شروع شروع میں تو ایسی بڑیاں نکلتی ہیں

فرنگ سے آتی تھیں لیکن بعد میں کچھ دنوں کے لیے

ہمات عرب و خزران عجم کی درآمد بھی فیشن بن گیا کہ

اس طرح ایک انجی خاصی میم بھی حبابہ عقد میں

آجاتی تھی اور اسلامی اخوت کا تقاضا

بھی پورا ہو جاتا تھا۔ یعنی خامسار گھنیں

ثواب دارین حاصل ہو جاتا تھا، لیکن پھر مذہب

پاکستان دارین بیویوں میں خاصی حد تک خود کفیل

ہو گیا ہے، لہذا اب سب سے عہدے کے اعلان ہونے کے

ساتھ ہی ایک نئی بیوی کی پاکستان گیر تلاش شروع

ہو جاتی ہے۔ تلاش اس لیے کہ ہر پاکستانی لڑکی بڑے

صاحب کی دلہن بننے کی اہل نہیں۔ اس مرتبے پر قافز

ہونے کے لیے۔ سیرے سرد سڑکی شرائط کی طرح۔

چند کوالٹی کیشنز کی ضرورت ہے اور اس ضمن میں
پہلی اور بنیادی شرط یہ ہے کہ رنگ گوار ہو۔ کسی

سانولے رنگ کی لڑکی کو

یہ حق نہیں پہنچتا کہ وہ

اول درجے کے امر

کے ساتھ شادی کا خیال

دل میں لائے۔ یہ تو اس

کی دوستی غلط اور آداب

کی دوست گستاخی ہے۔

گوار رنگ اس لیے لازم ہے کہ میمنہ سکی، میم کا

دھوکہ ہو تا رہے۔ نیز چوں کہ دھوکہ اسی صورت

میں کھایا جاسکتا ہے کہ گوار رنگ مستور نہ

ہو، لہذا دوسری لازمی شرط یہ ہے کہ

پرہیز کرتی ہو۔ لیکن یہ جزوی اور جامد سی

بے پردگی نہیں جو برقع ترک کرنے سے پیدا ہوتی

ہے، بلکہ یہ لحال بے پردگی ہے جس میں روپہ اور

آستینیں کم ہوتے ہوتے قلاب ہو جاتی ہیں اور باقی

مانہ جردہن کی نگلی اور نگلی مخلوط بدن کی اس

وضاحت سے غلطی کرتی ہیں کہ تماشا کی تصویر پر

یو جھ ڈالنے کے بجائے صرف آنکھ

سے کے بال دیکھ لیں یا کو بیوہ کوئی مضائقہ

نہیں، لیکن ایسے نہ ہوں جسے قد لانے کا کر بیچے تھے

بل کہ قدرت کی تمام فطریوں کی کسی چاہک دست

مشاطہ (مشاطہ ہو تو بھر ہے) لے مو ہو اصلاح کی ہو۔

تیسری شرط یہ ہے کہ دلہن سوشل (Social) ہو۔

سوشل ہو تا بڑی جامع اصطلاح ہے۔ اس میں غلو

کھانوں اور کھیلوں میں شامل ہونے سے لے کر بچے

پڑے لوگ

جستہ جستہ

کرل محمد خان

تک سب کچھ آتا ہے۔ میں کہیں کہ اگر کچھ ہائی نہ جاتا ہے تو برائے نام ہی نہ جاتا ہے۔ اور آخر میں حقیقت یہی کہ اگر کسی کی بولنا اور سولہ چلتا بھی آتا ہو تو دیگر شرائط کو درہم بھری بھی کیا جاسکتا ہے۔

ہائی کی دوسری علامت یہ ہے کہ انسان سے صاحب بن جاتا ہے اور انہیں کوئی شیخ یا چودھری کے لقب سے پکارے، تو اس طرف دیکھتے ہی نہیں۔ صرف ذرا لب بد زبانی کرتے ہیں۔ لیکن کوئی ایک مرتبہ صاحب کہہ دے تو انکار میں پڑے رہتے ہیں کہ پھر کب کہے گا۔ جب لو کہ کو دعویٰ سے یہ کہتے سنتے ہیں "بلائی آدمی، تم نے صاحب کا سوٹ خریدا کر دیا۔۔۔" تو خوشی سے پھولے نہیں ملتے، خواہ سوٹ کا واقعی ستیاس ہو گیا ہو۔ اگر ہر کسی ملے والے سے کہہ دے کہ صاحب سو رہے ہیں۔ تو یہ قیامت تک سوتے رہیں گے کہ ان کی صاحبی کا تذکرہ جاری رہے، لیکن جہاں دوسروں کے لیے یہ صاحب بہادر اور بیگم صاحبہ ہیں۔ خود آپس میں ایک دوسرے کو خامے تو وہ بے سنی ناموں سے پکارتے ہیں۔ صاحب کا نام نہیں اچھل رہا ہے، تو بیگم جی کہہ کر پکارتی ہیں اور بیگم صاحبہ شاہی سے پہلے فیم نہیں، تو صاحب شہی کے نام سے پکارتے ہیں۔

میں یہی بالاطلاق اس مثال سے جلاتا ہوں کہ ان ننھے ننھے بے سنی ناموں سے پکارنا عدا کی علامت ہے۔ اگر نہیں بھی، تو بہر کیف اگر بڑا اور دیگر بڑے لوگ یہی ہی کرتے ہیں۔ البتہ لڑائی ہو جائے، تو ہر ایک دوسرے کے نام خوب ستورہ کر پکارتے ہیں اور معاملہ زیادہ گرم ہو جائے تو وہ اسے مسٹر اور وہ اسے مڈم سے خطاب کریں گے۔ یہاں تک بڑھ جائے، تو

وہ مکلی بیوی والی بات نہیں ہوتی کہ آنکھوں میں آنسو بہا کر کہے "جب تک آپ راضی ہو کر کھانا نہیں کھاؤ گے، میں روٹی کو ہاتھ نہ لگاؤں گی۔" بلکہ اب ابتدائی مکلی گلوچ کے بعد بیگم صاحبہ کلب کی رہا لیتی ہیں اور صاحب سینما تک جاتے ہیں اور اس وقت تک باہم راضی نہیں ہوتے جب تک ہرے، خالہ سے اور جملہ مسائے ان کی خاندان چکی سے نکل آکر صلح نہ کر لیں۔ وہ شرفا بھی کوئی شرفا تھے جن کی گھر کی بات حویلی سے باہر نہ جاتی تھی، عوارے لگے دھوپ کے لوگ تھے۔

اور یہ گھر کے اندر باہر کی تیز لگے دھوپ کی بات ہے۔ وہ پھولے آدمی ہوتے تھے جن کے گھر کے دو دروازے ہوتے تھے۔ سامنے گن اور چٹک یعنی مردانہ اور پیچھے زینت، لیکن صاحب بننے ہی زینت سے منسوب ہو جاتا ہے۔ اس طرف فرصت کے وقت لو کہ لوگ یہ کہہ کر صاحب کی "کوئی ہے" کا انکار کرتے ہیں۔ مردانے میں اب زینت انکسار کی بدولت ہر وقت رونق رہتی ہے۔ چٹک وہی ہے۔ لیکن اب گول کمرہ کھلاتی ہے اور کسی زمانے میں اگرچہ مردوں کے لیے مخصوص تھی، مگر اب اس کے استعمال میں تذکیر و تانیث کی تیز نہیں بلکہ اپنے اور غیر کا بھی امتیاز نہیں رہا۔

صلائے عام ہے یہاں تک وہاں کے لیے عہدہ بڑھنے کے ساتھ صاحب کے فرائض میں اضافہ ہونا چاہیے، لیکن ہوتا نہیں۔ البتہ صاحب کے آرام کے اوقات بہت طویل ہو جاتے ہیں۔ اب صاحب چائے بستر میں ہی چتا ہے اور اس وقت تک نہیں اٹھتا جب تک قدامت اب آکر دس مرتبہ یاد نہ

تعلیم و تربیت

دلائل کہ آج اور نہیں دفتر میں وقت پر پہنچا تک
 کہتا ہے کہ پانچویں وقت امر کی شان نہیں، کرک
 کی بھان ہے اور جب دفتر جائے تو دفتر میں داخل
 ہونے سے پہلے ایک چیز لازم اور لازمی ہے۔ جتنی
 کوئی چہ اسی اور چہ اسی نہیں، تو کوئی شریا لڑتے
 وہاں سے پہلے جتنی افلائے تاکہ صاحب اور قدم
 رکھے اگر کچھ صاحب کو لپے ہاتھ سے جتنی افلائے
 چہ کیا دفتر میں قیامت آجائی کی اور چہ لپے وہ ہے
 کے پاکستانیوں کا روزہ گاہ بند ہو جائے کہ لیکن پاکستانی
 چہ اسی اس فرض میں شہر اسی کو چھی کرتے ہیں اور
 اسی لیے ملک کا کاروبار چل رہا ہے۔

اب دفتر کا کام شروع ہوتا ہے۔ صاحب بہادر
 سب سے پہلے وہ نوٹ بک کھولتے ہیں جس میں گھر
 سے ہی چہ اہم پوائنٹ لکھ لائے ہیں۔ ان کی نوعیت
 کچھ اس قسم کی ہوتی ہے:

①.... رخصت ہونے والے مہمانوں کو کہ بیگم صاحبہ کو
 لپٹا لپٹا ہنسن، دانا گھر سے شہر کی بھیجے۔

②.... پانا سینما پر آخری شو کے لیے وہ فری پاسوں
 کا انتظام۔

③.... شہر کے بھائی کو خطا مری کی دعوت۔

④.... رخصت مری جانے کے لیے چھٹی کی
 وہ دعوت لیکن ہونے کے توڑی ہوئی ہوتی۔

⑤.... وغیرہ وغیرہ۔

یہ اہم کام کے بعد دیگرے ہونے شروع ہوتے
 ہیں۔ صاحب کے قریب فائلوں کا اہل لگ رہا ہے۔
 جب آخری اہم پوائنٹ پر تک لگ جاتی ہے، تو
 صاحب کا دل کڑا کر کے چلی فائل کر طرف ہاتھ
 دے رہا ہے لیکن اسی لمحے اچانک وہاں سے پر کوئی

دھک دیتا ہے اور ایک اور ہتھکنٹا صاحب اور
 داخل ہو جاتا ہے۔ چائے آجاتی ہے، قہقہے لگتے ہیں۔
 گھبراہٹ ہوتی ہے۔ موضوع ایک تیسرا صاحب اور اس
 کی بیوی ہے۔ کرک چھوٹے چہرہ صفت کے اور
 ہماکتا ہے، لیکن صاحبان کے قہقہے اسے پیچھے دھکیل
 دیتے ہیں۔ خدا خدا کر کے دوسرا صاحب رخصت
 ہو جاتا ہے، تو چہ اسی فائلوں کا ایک پلندہ صاحب کے
 پیلو میں رکھ دیتا ہے، لیکن آخر ٹیلیفون کی گھنٹی بجتی
 ہے۔ یہ بیگم صاحب کی طرف سے ہے، کچھ اس قسم
 کی گفتگو ہوتی ہے:

"تم ہو بھی....؟"

"ہیلو می۔"

"میری طبیعت ٹھیک نہیں۔"

"ابھی آتا ہوں۔ یہ ایک فائل...."

"فائل جانے بھلا میں۔"

"مگر وہ جائے۔"

اور صاحب نوٹ بک افلائے موز میں بیٹھ جاتا
 وہ ہلہ لہا فائلیں، تو وہ ایک مدت سے جمع ہو رہی
 ہیں۔ کوئی نئی بات نہیں۔ کار جہاں اگر اتنا ہی دیر
 ہے، تو صاحب کا انتظار کیا جاسکتا ہے۔

⑥

آپ کو کتنا محنت کے قاری
 ہیں۔ آپ کا بہت بہت شکر ہے۔
 اپنے عزیزوں اور دوستوں کو اپنے اس
 پسندیدہ اور سارے کا تقاضا ہے۔



کراچی میں گوکہ میں قدیم
ترین عمارتیں تو دیکھنے کو
نہیں ملتیں مگر
یہاں اگرچہ راج کی بہت
سی خوبصورت
عمارتیں ہیں اور
راجستان
طرز تعمیر بھی
دیکھنے کو ملتا ہے۔ انہی
عمارتوں میں ایک
موہن پیلس بھی

دیکھئے پاکستان

پاکستانی ثقافت اور روایت کی عکاس کرتا ہے۔۔۔
موہن پیلس (قصر فاطمہ)

ہے۔ یہ کنٹن کے علاقے میں
واقع ہے۔

موہن پیلس ایک مارواڑی
سینہ شدہ رتن موہن کی ملکیت

سطحے میں انہوں نے نامور سلطان ماہر تعمیرات احمد
حسین آغا سے رجوع کیا اور محل کی تعمیر شروع ہوئی۔
ابتداء میں اسے راجپوت محل کا نام دیا جا رہا تھا
موہن محل کے نام سے مشہور ہوا۔ موہن محل
بنانے کا مقصد خاندان کے افراد
کے لیے

میں تھا۔ دو ماہستانی علاقے مارواڑ سے ہجرت کر کے
کاروبار کے سطحے میں کراچی آکر آباد ہو گیا۔
انہوں نے 1920ء کے آخر
ایک محل کراچی میں
بنوانے کا ارادہ کیا۔ اس



موہن عکس کے پیچھے بنا گیا دستاویز



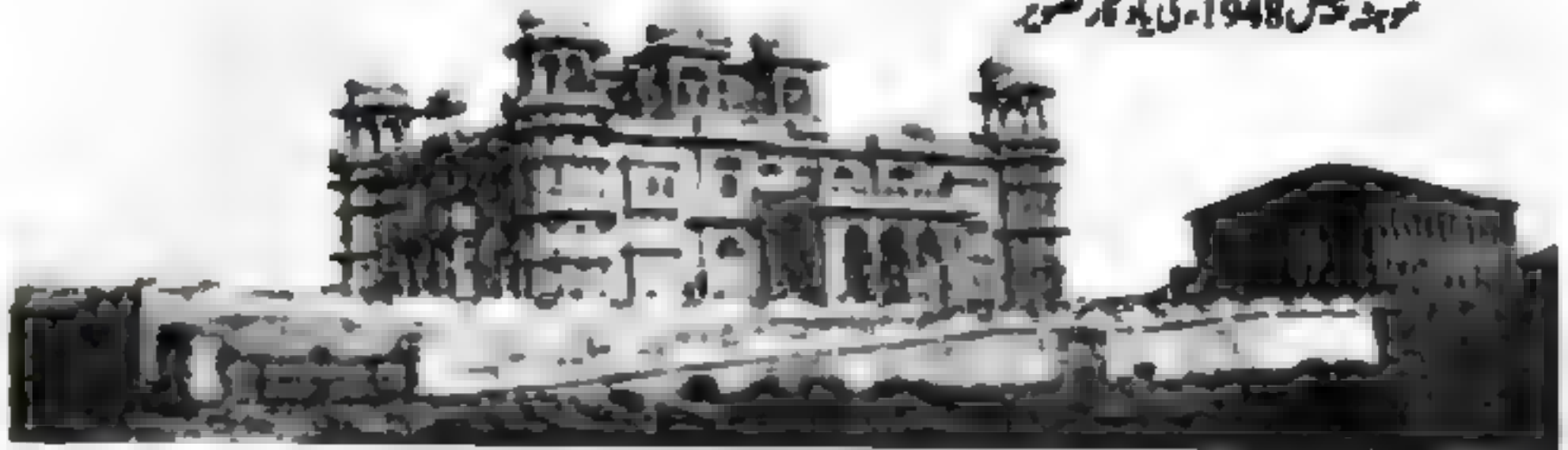
درمیان میں فوارہ لگا ہوا ہے۔ محل کی فرشی منزل پر
کمروں کو خالصاً تفریح کے لیے بنایا گیا ہے جبکہ اور
کی منزل کے تمام آرام دہ کمرے بھی استعمال کے لیے
بنائے گئے۔ بالائی منزل تک جانے والا زینہ
تک مرمر کا بنا ہے۔ بالائی منزل میں باہر کی جانب
چھوٹے ہیں جن پر دھوپ سے بچاؤ کے لیے سایہ کا
بھی انتظام رکھا گیا ہے۔ موہن محل کی درودیوار پر
لٹوس عمارت کی خوبصورتی میں اضافہ کرتے ہیں۔

شیو رتن موہن نے اس محل کو صرف دو
دہائیوں تک استعمال کیا۔ 1947ء میں تقسیم ہند اور
قیام پاکستان کے بعد وہ عمارت ہجرت کر گئے۔ محل
خالی ہو جانے کے بعد اسے سرکاری طور پر دفتر خارجہ
کے طور پر استعمال کیا گیا۔ کچھ عرصے بعد محل کو
محترمہ فاطمہ جناح کے سپرد کر دیا گیا۔ یہ محل انہیں

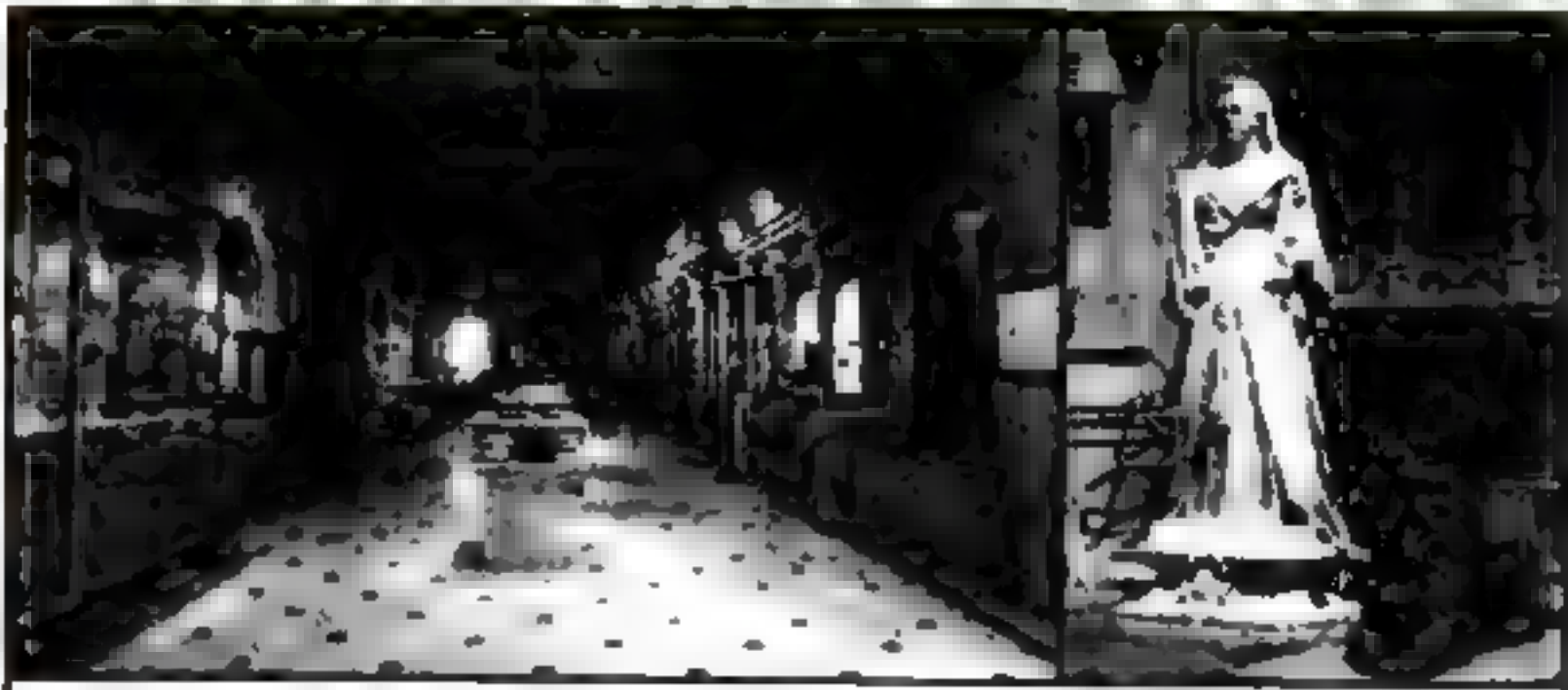
موسم گرما کی رہائش کی فراہمی تھا۔ اس محل کا طرز
تعمیر احمد حسین آغا کی ذہانت کا منہ بولتا ثبوت ہے۔

آغا نے عمارت کا نقش خاص راجستھانی انداز میں
تیار کیا ساتھ میں برطانوی فن تعمیر کو بھی شامل کیا۔
عمارت پر استعمال ہونے والا خاص جودہ پور کا کلاہی
رنگ نہایت قیمتی پتھر لکڑیاں۔ جودہ پور کے پتھر کے
علاوہ مقامی پیلا پتھر جو کہ گزری کے مقام سے لے کر
تعمیر میں استعمال کیا۔ موہن محل کا رقبہ 18,500
مربع فٹ ہے۔ محل کے آگے پیچھے، دائیں بائیں بلور
کی چالیں کھڑکیاں اور ہاون روشن دہن ہیں۔ محل
کے چاروں جانب شمن بنائے ہیں، عمارت کی چھت پر
پانچ گنبد بنے ہیں۔ اس محل میں ہر سمیت کا عیال
رکھا گیا۔ چہ خاندان میں تیراکی کے لیے تالاب ہے۔
محل کے وسط میں وسیع باغیچہ ہے اور باغیچے کے

موہن عکس 1948ء کی یادگار تصویر



قبرستان ہاتھ



موہن جلیں میں نصب ملکہ وکٹوریہ کا مجسمہ دوسری تصویر میں میوزیم کا اندرونی منظر پیش کیا گیا ہے

پابند تھے۔

1967ء میں محترمہ قاطرہ جناح کے انتقال کے بعد قصر قاطرہ قائم اعظم کی دوسری بین محترمہ شیریں ہائی کو مل گیا۔

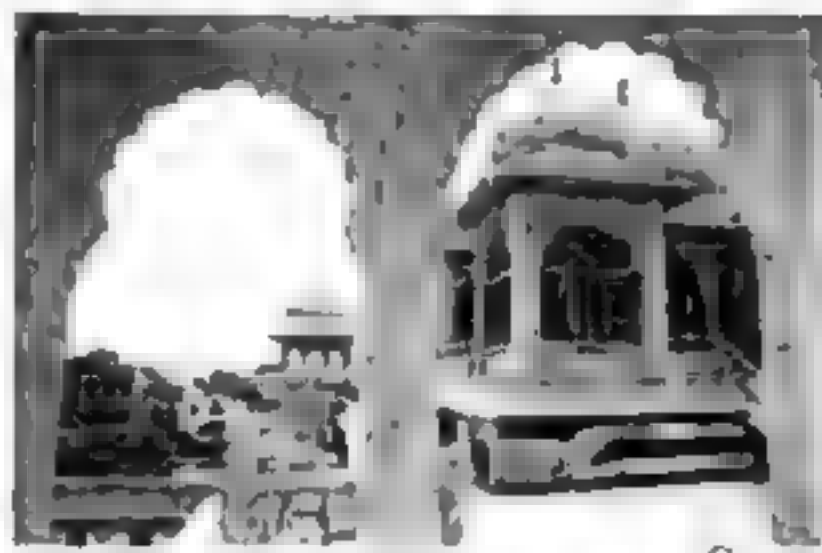
شیریں ہائی 1980ء میں انتقال کر گئیں تو خاندان کے دیگر افراد میں محل کی ملکیت کے بارے میں قانونی جنگ شروع ہو گئی اور کافی عرصے تک یہ قانونی جنگ جاری رہی بالآخر 1995ء میں حکومت سندھ نے اسے اپنی تحویل میں لے لیا۔ محل کی دیکھ بھال کے لیے رقم مختص کر دی گئی اور اس کی حفاظت کے لیے باقاعدہ ایک بورڈ بنایا گیا۔ جس نے یہ فیصلہ کر لیا کہ اسے کس طرح محفوظ کیا جائے اور استعمال میں لایا جائے آخر یہ فیصلہ ہوا کہ اسے عجائب گھر میں تبدیل کر دیا جائے، جو پاکستانی ثقافت اور ورثہ کی عکاسی کرے۔

1996ء میں موہن جلیں کی تزئین و آرائش کے منصوبے پر کام شروع ہوا۔ سب سے پہلے اس کے باہر پڑتے اور پتھروں کے بدلتے رنگوں کو ان کے اصل رنگ میں لانے کا کام شروع ہوا۔ عمارت کا رنگ جو

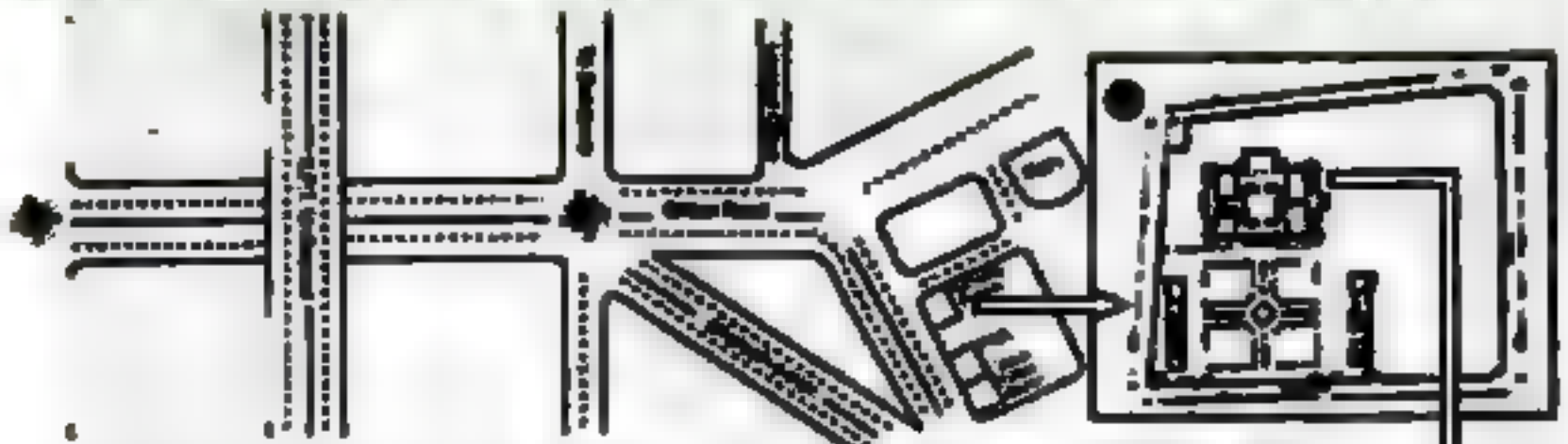
ان کے بھائی محمد علی جناح کی بھیجی ہوئی جائیداد کے کلیم میں ملا اور محترمہ قاطرہ جناح موہن جلیں میں منتقل ہو گئیں۔

محترمہ قاطرہ جناح کے اس محل میں رہائش پذیر ہونے کے بعد اس کا نام تبدیل ہو کر قصر قاطرہ رکھ دیا گیا۔ محل میں بابائے قوم قائد اعظم محمد علی جناح اور محترمہ قاطرہ جناح کے زیر استعمال پیش قیستی لوازمات و متروکات سے سہایا گیا۔

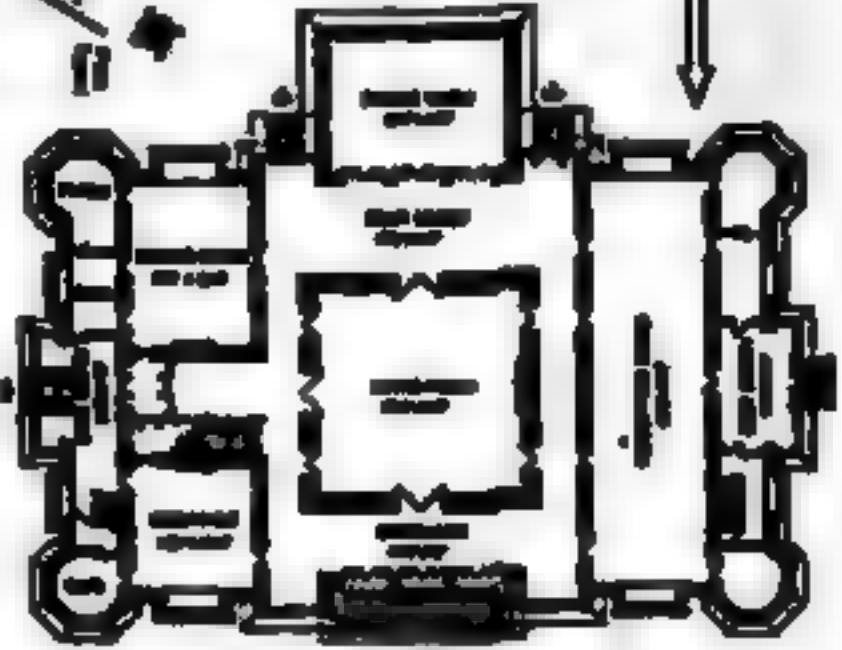
اسی محل میں محترمہ قاطرہ جناح انتقال تک رہائش پذیر رہیں۔ قصر قاطرہ سے ملنے والی دستاویزات اور وسیدوں کے مطالعے سے معلوم ہوتا ہے کہ قائد اعظم اور محترمہ قاطرہ جناح اپنی زندگی میں باقاعدگی سے ٹیکس اور دیگر واجبات کی بروقت ادائیگی کے



اپریل 2014ء



تاجپور خانہ دہان کے نوادرات نمائش کے لیے رکھے گئے۔ چاہب گھر کو چالیس گیلریوں میں تقسیم کیا گیا۔ اس میں جو اشیاء رکھی گئی ہیں، ان میں یادگار تصاویر کا ایک اعظم کے زیر استعمال، رول نمائش، کار نمائش ہے۔ دوسری گیلریوں میں انتخاب، تصاویر، پارچہ جات اور تلفظ لوگوں اور لوگوں سے اکٹھے کیے ہوئے نوادرات نمائش کے لیے رکھے ہیں۔ چاہب گھر کی عمارت کے اندرونی اور بیرونی حصوں میں مجسمے بھی رکھے ہیں، ان مجسموں میں ملک و کشور کا ایک مجسمہ بھی شامل ہے۔ ان کے علاوہ طائفہ راج کی نمائندگی کرنے والی اشیاء بھی رکھنے کو ملتی ہیں۔ آج کا سوہنہ گل میوزیم کراچی اور پاکستان کے لیے نخر ہے جو اپنے طرز تعمیر کی شان و شوکت کے ساتھ کراچی کے ساتھ کا مہر ہے۔



گلاب، پیلا رنگ مٹی اور گرد و غبار کی وجہ سے بہت تہہ پڑی ہو چکا تھا جسے اصل حالت میں لانا ضروری تھا۔ عمارت کے اصل رنگ میں اچھالنے کے ساتھ ساتھ اس کے فرش، دروازے، کھڑکیوں اور چھتوں کو بہت احتیاط سے محفوظ کیا، جس سے گل اپنی اس حالت میں آگیا جو 1935ء میں احمد حسین آغا نے تعمیر کروایا تھا۔ سوہنہ گل چاہب گھر کو چندہ جنوری 1999ء میں عوام کے لیے کھولا گیا۔ یہاں خان آف قلات اور



چور کا روگانی ڈائجسٹ



رومیا خان۔ کراچی



حنان خان۔ کراچی



حسنین راحت۔ کراچی



اویس حسن خان۔ کراچی

Before
Dragons
Chaos

w
w
w
.
p
a
k
s
o
c
i
e
t
y
.
c
o
m

کر کے گردن گھما کر پیٹنے کی طرف دیکھا جہاں
میدان میں رچھ کے دو بچے کھیل رہے تھے، ابھی
ہرن پہلا کی طرف رخ کرنے کا سوچ ہی رہا تھا کہ
مشرق اور جنوب سے شیر اور چیتے نے ہمارے
چھانگ لگائیں اور دونوں تیر کی طرح
ہرن کی طرف لپکے، ہرن لمبی لمبی
چھانگیں مارتا ہوا پہاڑوں کی
طرف بھاگ۔

شیر اور چیتے کی رولہ کے
مقابلے میں ہرن کی

رولہ کم تھی، لیکن وہ لپکے
پکے اور سڈول جسم کی وجہ



جنگل کے بادشاہ ہرن شیر نے پیٹنے کے کنارے
وہاں جہاں کے بچے کھیل رہے تھے، ابھی
نک کے دھان کے گھاتے
کھیت پر نظر ڈالنا بہت دور
ایک درخت کے نیچے کوئی چیز
ملتی ہوئی نظر آ رہی تھی، شیر نے
آنکھوں کو تلے ہوئے دوبارہ اس
طرف دیکھا، قہقارہ کالا ہرن قہ شیر
رات سے ہو کا قہ کالے ہرن کے
لغز گوشت کے تصور ہی سے اس کے
مذہ میں پانی آ گیا۔ ہمارے کی آڑ لپکے
ہوئے اس نے ہرن کی طرف
قدم بڑھائے۔۔۔

دوسری طرف
ہانوں کے جھنڈ میں ایک
چیتا بھی ہرن پر نظریں
تھامے ہوئے قہ بھوک سے
اس کے پیٹ میں بھی بچہ

دوڑ رہے تھے۔ چیتے نے بھی ہرن کی طرف
بڑھنا شروع کیا۔

سے ان دونوں کو غی و سچ
ہوئے بھاگ رہا تھا اس بھاگ دوڑ میں ان تینوں نے

میلوں کا سفر طے کر لیا آخر کار ہرن
ایک چٹان پر چڑھ گیا جہاں اتنی اونچی تھی
کہ اس پر شیر اور چیتا نہیں چڑھ سکتے تھے، شیر اور چیتا
چٹان کے نیچے رہا نہیں ٹالے، اب یہ تھے اور ہرن
کو لپائی نظروں سے دیکھ رہے تھے، جب سانس
دوست ہو گئی تو شیر نے کہا "یہ میرا قہ ہے پہلے
میں نے آکا تھا۔"

خطرہ وہ ہے غیر نرم گھاس
کھانے میں مشغول تھا کسی بھی وہ لپکے
بادام جیسی آنکھیں گھما کر دیکھ رہا تھا
گھاس کھانے لگا۔
جاوڑ خطرے کی گھنٹی بج رہی تھی ہرن کی
بے چین آنکھیں ظاہر کر رہی تھیں کہ اس نے
خطرے کی بو سونگ لی ہے۔ اس نے کان کھڑے

رضا جبارہ کراچی

چتے نے لمبے سے جواب دیا۔ ”یہ میرا گھر ہے۔
پہلے میں نے اسے تکا ہے۔“

شیر دہڑا ”میں تم سے زیادہ طاقتور ہوں اس لیے
اس گھر پر میرا حق ہے۔“

شیر اور چتے کی مکررات سن کر ہرن نے اطمینان کا
سانس لیا اور کہا ”میرے محترم بادشاہوں! یہ میری
خوش نصیبی ہوگی کہ میں آپ جیسے شاہی خاندان کے
افراد کی غذا ہوں، لیکن پہلے آپ دونوں ملے کر لیں
کہ آپ میں سے کون میرا لقمہ گوشت نوش
فرمائے گا۔“

ہرن کی یہ بات سن کر شیر اور چتا دونوں مکررات
کرنے لگے، اسی دوران دوسرے ایک گدھے کا گڑ
ہوا تو ہرن نے سمٹ سے مٹھو دیا ”میرے خیال
سے آپ دونوں اس سلسلے میں گدھے صاحب سے
مٹھو لے لیں، کیونکہ مٹھو دینے کے لیے حقد
ہو ضروری نہیں۔“

شیر نے کہا:

”چار مجھے مٹھو ہے، وقت پڑنے پر گدھے کو
بھی باپ بتا دیتا ہے۔“

چتے نے گدھے کو حکم دیا کہ گدھے ا
دوسرے آ۔۔۔۔۔

گدھا پہلے توڑا کہ کبھی یہ دونوں اسے ہی بڑپ
نہ کر لیں، پھر ٹپٹے ٹپٹے دانتوں سے ان کے
قریب آیا اور جب اس نے ہاتھ سے مٹھو خوشی سے
مٹھو دیا ”ہاں تو شیر صاحب آپ کا دعویٰ ہے کہ
آپ نے ہرن پر پہلے غور کیا جبکہ چتے صاحب کا

دعویٰ ہے کہ ہرن کو دیکھ کر پہلے ان کی مال ملے گی
کیوں کہ یہاں کوئی گدھا نہیں ہے اس لیے میرا مشورہ
ہے کہ آپ دونوں اپنی اپنی جگہ مٹھو لے جائیں
اور جب میں ڈھینگوں ڈھینگوں شروع کروں تو
آپ دونوں دونوں شروع کر دیں۔ یہ بھی پہلے یہاں پہنچ
جائے گا وہی ہرن کو نوش فرمانے کا حق دلا ہو گا۔“

شیر اور چتا ہر ایک سے بے تاب تھے، لیکن
دونوں کو اپنی حقد فرما کر ہرن کا حق لینے کے لیے انہوں نے
گدھے کی توجہ جان لی یہ سب ہو گیا کہ دونوں اپنی اپنی
جگہ لوٹ جائیں گے اور اس دوران ہرن صاحب
چٹان سے اتر کر لہا دھو کر ان میں سے ایک کی
خوداک بننے کے لیے میدان میں جا کر کھڑے
ہو جائیں گے اور جیسے ہی گدھے صاحب اپنی بے
سری آواز میں رہنمائی شروع کر دیں گے، دونوں شروع
ہو جائیں گے۔

شیر اور چتا اپنی اپنی جگہ واپس چلے گئے۔ جب
کالی دیر تک گدھے کے رینگنے کی آواز نہ آئی تو دونوں
کا ناقصانہ پہلے تو انہوں نے ایک دوسرے کو گھورا
پھر چٹان کی طرف دونوں شروع کیا، جب وہ چٹان کے
نزدیک پہنچے تو دیکھا وہاں چاندی کی طرف دو بلی اور ستا
فٹ ہرن کا گھبراہٹ تھا اور گدھا بھی غائب تھا۔

شیر نے فہم سے قیاس کر کہا ”میں گدھے کے
بچے نے ہمیں دھوکا دیا۔“

چتے نے سر جھکا کر اس کی تائید کی۔

”شیر صاحب! گدھا تو اس کے لیے اپنے
دونوں کو گدھا بنا دیا۔“

طوطوں کی وٹ

ایک پرانے باغ میں بہت سے
طوطے اچھے رہتے تھے، خوب کھاتے اور
خوب چرے اٹکتے، خارے باغ میں

کر دیں۔ چھٹے پڑھانے کا بڑا چرچا ہوا، سب طوطوں کو
پیلے شکری کی پھان پڑھائی گئی۔ پھر اس کے پیل کی

انہی کا راج تھا، پہلے پہل جب یہ باغ میں آکر رہتے تھے
تو بڑے پھر تیلے تھے، خوب لاتے تھے، لیکن اس باغ

تقریباً پڑھائی گئی کہ اگر شکری



میں رہ کر انہیں کھانے کو آسانی
سے بہت کچھ ملا اب ان میں
سستی اور کالی پیدا ہو گئی،
طوطوں کی وہ پھرتی اور اٹلے
کی مشق پہلی رہی۔

آئے تو یا تو اس کے اٹلے
اونے چارے کے قریب نہ جاتا
اور اگر جانو تو شکری کو آتا دیکھ
کر ہلکا ہلکا کر اٹھتا، طوطوں
نے اس قہیم کو بڑے اچھے
طرز سے روٹ لیا، کچھ دنوں
بعد شکری پھر آیا طوطوں کو اپنا
سستی یاد تھا، سب نے شکری کو

کچھ دن بعد ایک شکری
ان طوطوں کے پیچھے لگ گیا،
آتا اور بہت سے طوطے پکار کر
لے جاتا، اب ان کی تعداد گنتے

پہچان لیا، شکری نے لاگ لگائی سب طوطوں نے نیکی
ہوئے علم کو چھوڑ کر اپنی سگی پر ہر دور کیا اور سوچا کہ
وقت پر اڑ جائیں گے، یوں سب طوطے شکری کے

گئی، شکری سے پھٹا پانے کے لیے طوطے ایک جہ
جمع ہوئے اور سب نے سوچا کیا کہ اس مصیبت کو کس
طرح سے جاسے۔ ایک طوطا بولا بھائیو،

جوہر یا دانش۔ کراچی

اٹلے ہوئے چارے پر ٹوٹ پڑے،
شکری آیا اس نے اپنے گاہے کے

دراصل ہماری مصیبت کی جڑ یہ ہے کہ
ہم میں علم نہیں ہے، ہم جانتے ہی نہیں

مطابق جاں پہنکا بہت سارے طوطے چھٹے گئے۔
طوطوں نے آدھا علم حاصل کیا تھا، یہ تو جان گئے تھے
کہ شکری کے جاں میں پڑا ہوا تھا، انہیں چھٹانے کے
لیے لا لیا جاتا ہے لیکن انہوں نے یہ بات نہیں سنی تھی
کہ اس جاں میں چھٹنے سے کیسے بچتا ہے۔ وہ کچھ رہے
تھے کہ وہ لا لیا گیا کہ جاں کے پھٹنے سے بچ کر لا جائیں
گے لیکن ایسا سمجھنے کی عقل تھی واصل انہوں نے
لا لیا گیا اور اس جاں میں چھٹ گئے۔

ہاں کہ شکری کے جاں سے بچنے کی تدبیر کیا ہے، اگر ہم
میں علم ہوتا اور ہم ان تدبیروں کو جانتے ہوتے جو
شکری کے چھٹے سے بچنے کے لیے ضروری تھا تو
شکری ہمیں سے ایک کو بھی پکار نہ لے جاتا۔

سب طوطوں نے علم حاصل کرنے کی عہد و منظور
کری۔ کچھ طوطے اب بھی گردن دکھائے کچھ سوچ رہے
تھے، حلقہ طوطوں نے ان سے تو فوں کا کوئی خیال نہ کیا،
بلکہ تو رانی علم حاصل کرنے کی کوششیں شروع

کے حاضر جوابی ملا نصر الدین آٹھری کی ذہانت کی کہانیاں، حکایتیں، اہل حق اور اہل بائیں کے دھپ میں مشرق و مصلیٰ اور دیگر مسائل میں کافی دلچسپی سے پڑھی جاتی ہیں۔ ملا نصر الدین کی حاضر جوابی کی کہانیاں آپ نے بہت پڑھی ہوں گی۔ ملا نصر الدین کی باتوں سے کوئی بہت سیکھے گا۔ ملا نصر الدین کی حاضر جوابی کا ایک اور حصہ اور ان کے ہنس مٹانے کے معاشرے میں ایسے بہت سے لوگ مل جاتے ہیں جن کو اپنے ظہیر بڑا غرور ہو گا۔ اور وہ کہتے ہیں کہ ان سے پڑھ لے دلا کوئی نہیں۔ ایسے ہی ایک "مصلح" کو ملا نصر الدین کس طرح "کم علم" ثابت کرتے ہیں۔ آپ کو اس کہانی سے بہت چلے گا۔





راستہ تلاش کریں



رنگ بھریں

عجیب و غریب دلچسپ معلومات

چرواہوں کے چرے سے مشابہ ہوتا ہے اور اس کی جلد کے دھبے چیتے کے دھبوں جیسے ہوتے ہیں۔ زرافہ کی نو مختلف اقسام پائی جاتی ہیں اور اس کی یہ اقسام اس کی جلد کے دھبوں سے بچائی جاتی ہیں۔ یعنی مختلف انواع زرافوں کے جسم کے دھبے مختلف ہوتے ہیں جو انہیں ایک دوسرے سے جدا رکھتے ہیں۔

زرافہ کے سر پر چھوٹے چھوٹے گول بیگ ہوتے ہیں جو عمر کے ساتھ بڑھتے بڑھتے پانچ انچ تک بڑے ہو جاتے ہیں۔ زرافہ کے یہ بیگ اس کا

زرافہ دنیا کا سب سے

طویل القامت جانور

زرافہ کا شمار دنیا کے

سب سے لمبے جانوروں

میں ہوتا ہے۔ یہ طریقہ کا بکال

کرنے والا جانور ہے۔ زرافہ کی گردن

اور ٹانگیں بہت لمبی ہوتی ہیں۔ ان ٹانگوں

کی وجہ سے وہ بہت تیز دوڑ سکتا ہے اور لمبی

گردن کی بدولت اونچے اونچے درختوں سے

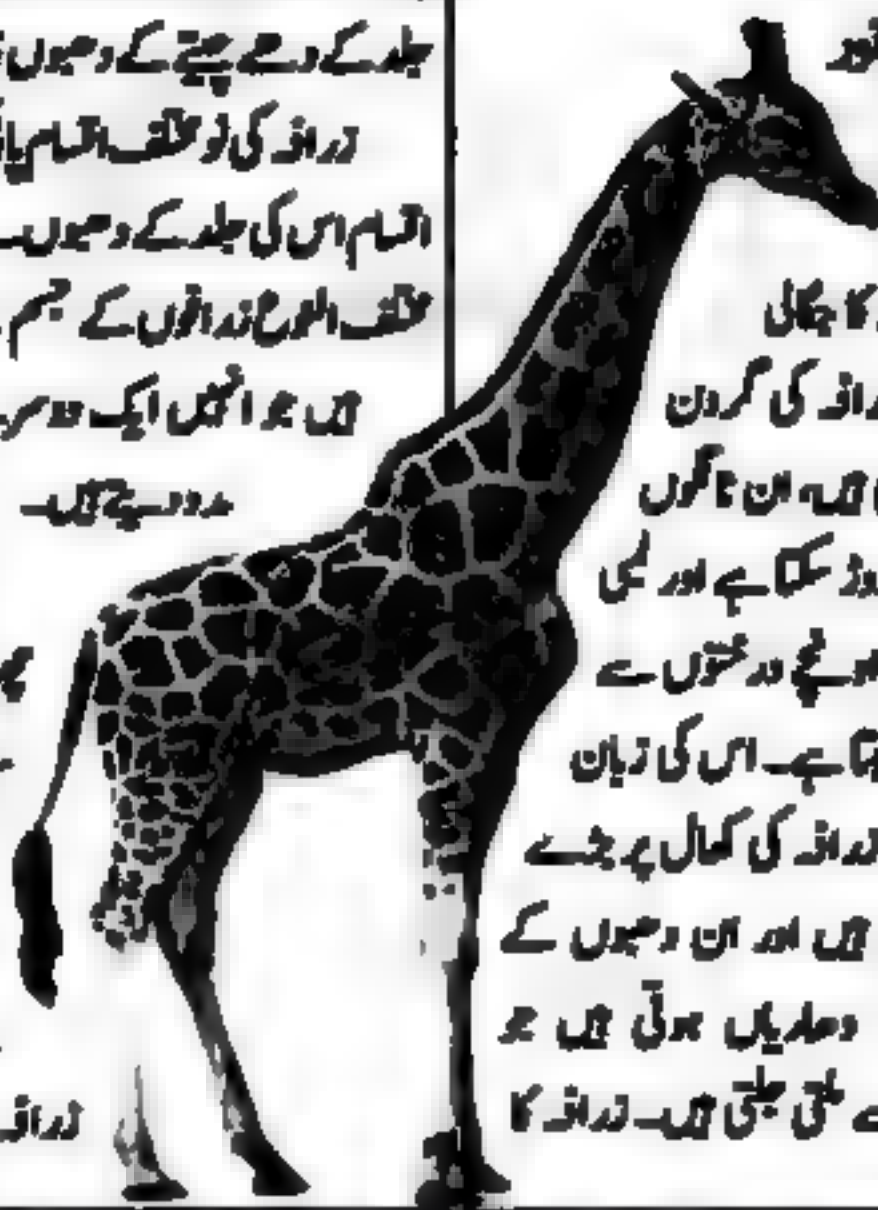
چھتری آسانی سے کھا لیتا ہے۔ اس کی زبان

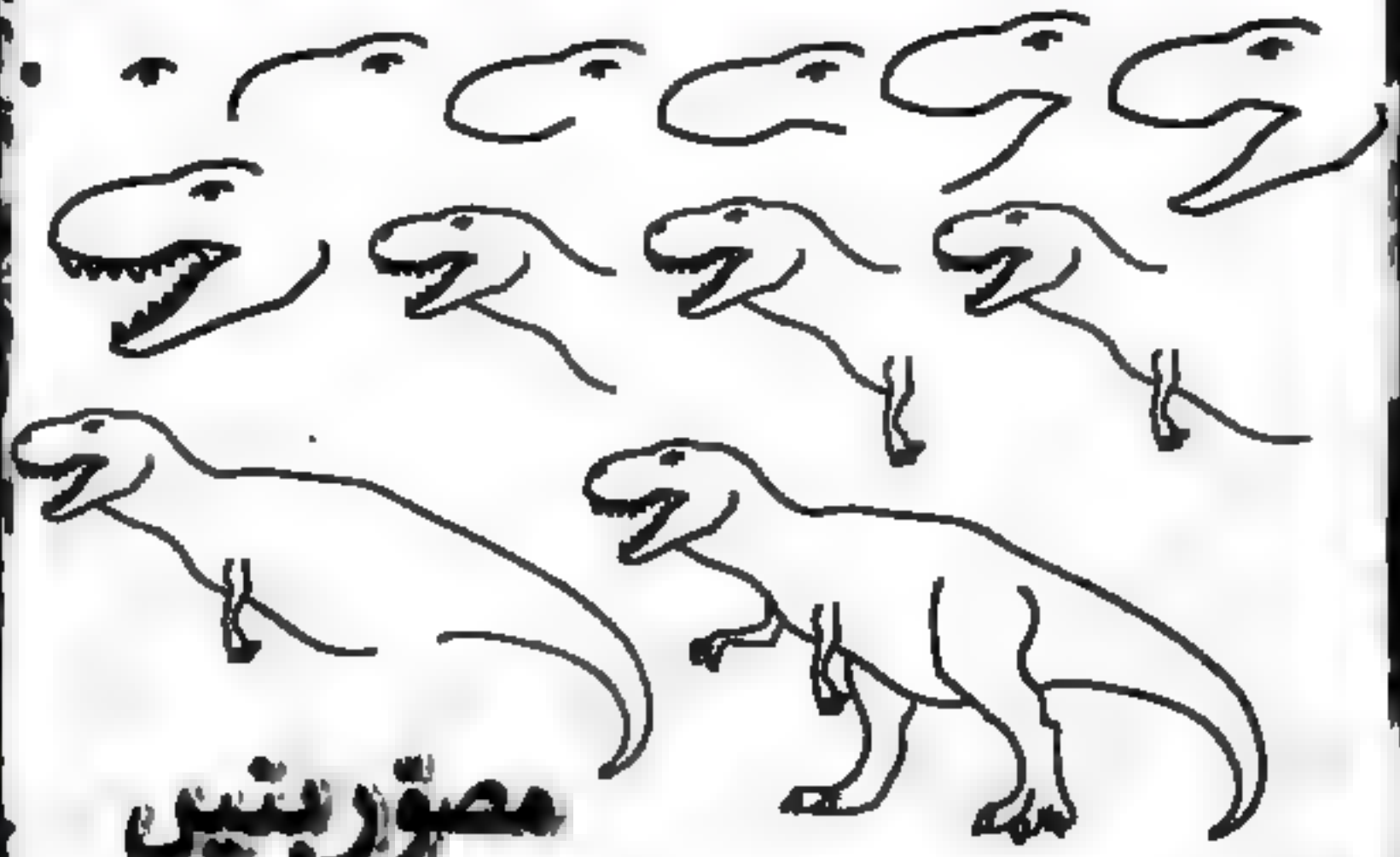
بھی کافی لمبی ہوتی ہے۔ زرافہ کی کھال پر بڑے

بڑے سیاہ دھبے ہوتے ہیں اور ان دھبوں کے

درمیان ہارک ہارک دھاریاں ہوتی ہیں جو

زیرے کی دھاریوں سے ملتی جلتی ہیں۔ زرافہ کا





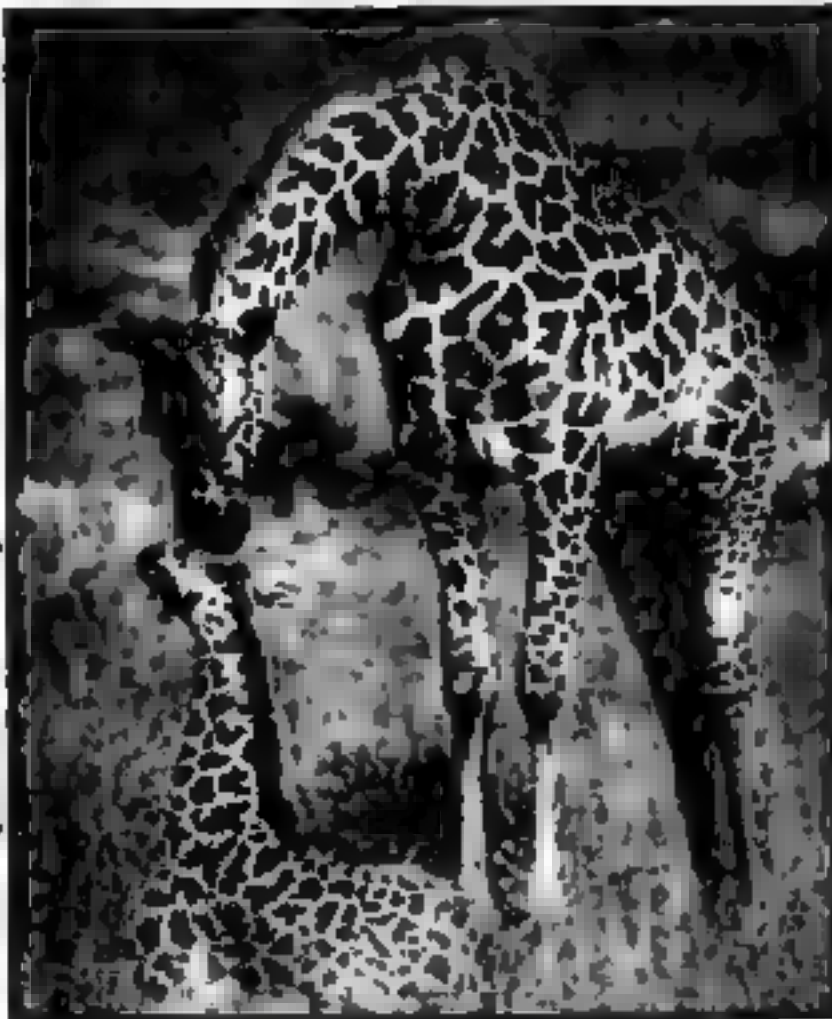
مصور بنیں

میں بچیں سے تیس سال تک زعمہ سکنا ہے۔
زرافہ افریقہ کے جنگلوں میں گھومتا پھرتا ہے، جہاں

اسے کھانے کے لیے
لوٹے لوٹے ہرے
بھرے درخت اور دھج
سبز میدان میسر
آتے ہیں۔ زرافہ ایسا
جانور ہے جو پانی کے بغیر
کئی دن تک زعمہ سکنا
ہے۔ وہ لہٹا پلاس پتوں
میں موجودگی سے چوری
کر لیتا ہے۔

+++

موٹر تھیٹر ہوتے ہیں جو لڑائی کے وقت اس کے سر کی
حفاظت بھی کرتے ہیں اور دشمن کو پہچان بھی کرتے ہیں۔



زرافہ کا قد اور
وزن ماحول کی نسبت
بہت زیادہ ہوتا ہے۔ ز
رافہ عام طور پر افکارہ
سے بیس فٹ تک لمبا ہوتا
ہے اور وزن سولہ سو کلو
کے قریب ہوتا ہے جبکہ
ماہ زرافہ کا قد سولہ فٹ
اور وزن آٹھ سو تیس کلو
ہوتا ہے۔ ایک صحت مند
زرافہ جنگل کی آباد تھا



①... اسلم (ماجد سے): یاد آج میرے گھر میں بہت درد ہے۔
ماجد: آج میرے سر میں درد ہے۔
اسلم: تو ٹھیک ہے میں تمہارا سر دبا دیتا ہوں اور تم میرا گلا دہاؤ۔
(مرسلہ: تم صوف کراہی)

②... استاد نے شاگرد سے پوچھا انگیرہوں نے پر صغیر میں پہلا قدم رکھنے کے بعد کیا کیا...؟
شاگرد: جناب انہوں نے دوسرا قدم رکھ دیا۔
(مرسلہ: یحییٰ علی۔ سلام آپاں)

③... ایک کبوتر آدی سے لپٹی ہوئی سے کہتا ہم رات کا کھانا باہر کھائیں گے۔
کبوتر نے حیران ہو کر کہا کیا کبوتر کبوتر آدی نے جواب دیا ہاں اس میں اتنا حیران ہونے کی کون سی بات ہے۔
کبوتر نے پوچھا ہم کسی ہو گل میں جائیں گے...؟

④... کبوتر آدی نے کہا بھی ہو گل کی نہیں میں نے پہر لان کی بات کی ہے۔
(مرسلہ: کاروان فرید۔ حیدر آباد)

⑤... تین دوست چٹک مٹانے کا فیصلہ کرتے ہیں۔ تینوں میں سے دو تاجے کہ تینوں دو دو چیزیں لے کر آئیں گے۔
پہلا دوست دو سیب لے آتا ہے، دوسرا دو لٹے لے آتا ہے اور تیسرا دوست اپنے دو بھائیوں کو لے کر آتا ہے۔
(مرسلہ: محمد حیدر شاہد۔ اولپڑی)

⑥... افسر سپاہی سے تم نے چور کیوں نہیں پکڑا۔
سپاہی: جناب دو ایک مکان میں چلا گیا تھا۔
افسر: تم اس کے پیچھے کیوں نہیں گئے...؟
سپاہی: دروازے پر لکھا تھا "ظہیر اجاںت احمد آتا ہے۔"

(مرسلہ: بیجا جہاں۔ کراچی)
⑦... ایک آدی بڑی دالے کے پاس گیا اور بولا: پچھلے دنوں جو تم نے آکر دیے تھے بہت اچھے تھے۔ ویسے ہی آکر دے دو۔
بڑی والا خوش ہو کر بولا: جناب اگر تمہارا یہ اسی دن کے سچے ہوئے آلو ہیں۔
(مرسلہ: سہیل خان۔ کوئٹہ)

پینٹ: بعد کا تو پتہ نہیں مگر آج کل ماسٹر صاحب روز مرہ غائب ہیں۔

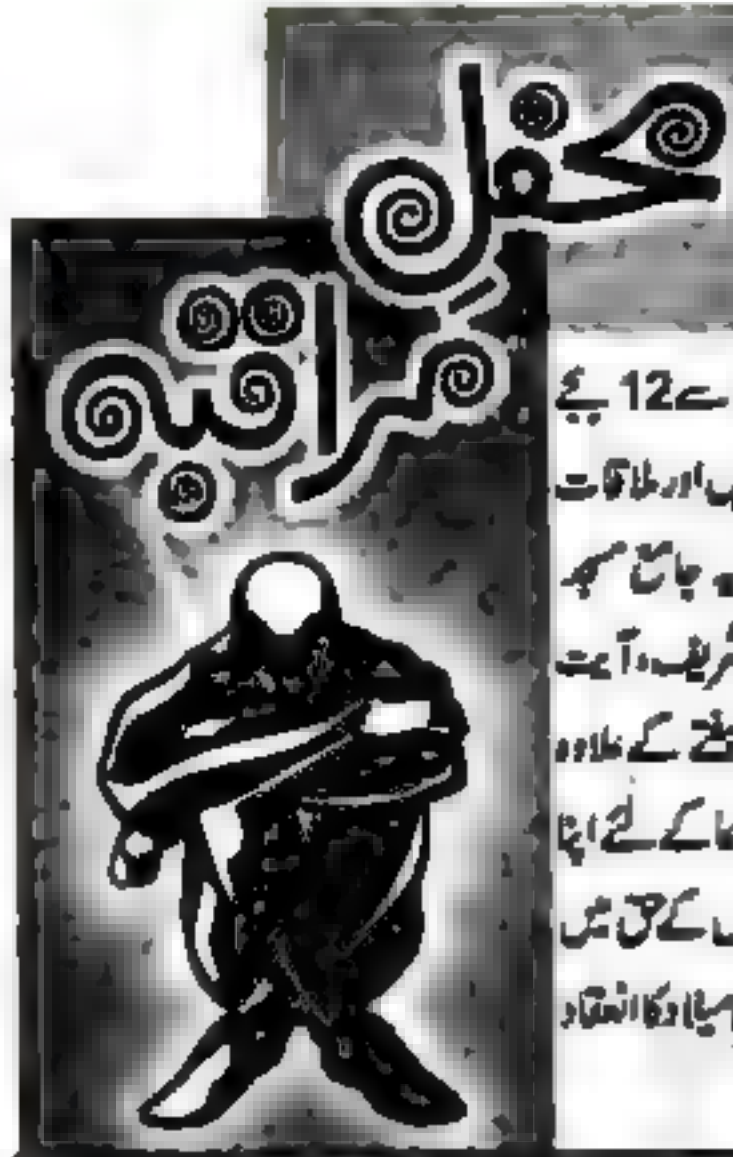
(مرسلہ: طلحہ عارف۔ کراچی)
⑧... ایک صاحب کا بھوٹا چھوٹا قندیلے میں تکلیف ہو رہی تھی۔ ایک شخص نے پوچھا "جو تا کہاں سے لیا ہے؟" بچے نے بچنے تو پہلے ہی تھے۔
بولے "درخت سے توٹا ہے۔"

دوسرا بولا:
"بڑی جلدی کی آپ نے، ایک ہفتہ لکڑک چائے تو جو تا پورے ٹپ کا ہو جائے۔"

(مرسلہ: احسن ریاض۔ لاہور)
⑨... سب (بچے) سے کہ اس دروازے پر انکیوں کے گھسے نشان تمہارے ہاتھ کے ہیں...؟
پینٹ: نہیں امی میں تو ہمیشہ پاؤں مار کر دروازہ کھولتا ہوں۔
(مرسلہ: میرواح۔ کراچی)

⑩

7:45 بجے ملاقات کے لئے نمبر دیے جاتے ہیں اور ملاقات صبح 8 سے 12 بجے دوپہر تک ہوتی ہے اور منہ کی دوپہر 3:45 بجے نمبر دیے جاتے ہیں اور ملاقات 4 بجے سے شام 7 بجے تک ہوتی ہے۔ ہر ملتے بعد نماز جمعہ عظیمہ جامع مسجد سرجانی خان میں اجتماعی محفل مراقبہ منعقد ہوتی ہے جس میں دو شریف و آیت کریمہ کا فہم اور اجتماعی مراقبہ کے بعد دعا کی جاتی ہے۔ ملتے اور ملتے کے علاوہ خواجہ محسن و حضرات ملاقات کے لئے زحمت نہ کریں۔ محفل مراقبہ میں دعا کے لئے اپنا نام، والدہ کا نام اور مقصد دعا تحریر کر کے ارسال کیجیے۔ جن خوش نصیبوں کے حق میں اللہ رحیم و کریم نے ہماری دعا میں قبول فرمائی ہیں وہ اپنے گھر میں محفل بیاد کا انعقاد کر انہیں اور حسب استطاعت غریبوں میں کھانا تقسیم کریں۔

[illegible][illegible]

[illegible]

2014

[illegible][illegible]

[illegible]

بجیہ: جیتی جاگتی زندگی

خوبصورت تھیں.... اس بچے کی پیدائش کے بعد میرا لٹی چاہا کہ اسے ساجد کے سامنے لے جاؤں اور اسے بتاؤں کہ یہ بھی میرا ہی خون ہے۔ جو اوپر والے کی دین ہے یہ میرے فکر اور صبر کا صلہ ہے۔ یہ میری دعاؤں کا حاصل ہے مگر اسلم نے مجھے منع کر دیا اور کہنے لگے.... ”تم ساجد کو بھول جاؤ ماضی کو فراموش کر دو۔ مجھے تمہارے ماضی سے کوئی غرض نہیں ہے۔ مجھے تم سے اور تمہارے حال سے غرض ہے“....

میں خاموش ہو گئی۔

ماجد کے بارے میں معلوم ہوا ہے کہ وہ اولاد
سنے لے دے بھگ رہا ہے کچھ عرصے بعد اس کی
بیوی شیا بھی اسے چھوڑ گئی ہے۔



پیشروین روحانی ورکشاپ

رپارٹ: فیب الدین تصدیق: عبدالرحمان



سلسلہ عطیہ کے نام حضرت محمد عظیم بریہ، قندہ شہر بابا اولیاء کے چوتھوں یوم وصال کے موقع پر قندہ شہر فاؤنڈیشن کے زیر اہتمام ایک ہفتہ روحانی ورکشاپ بعنوان "سیرت طیبہ علیہ السلام کی رہنمائی میں سلسلہ عطیہ کی تعلیمات" 26 جنوری 2014ء مرکزی مراۃ ہل، کراچی میں منعقد ہوئی۔ جس میں شریک خواتین و حضرات نے تہ دلہ لیا۔ اس موقع پر سلسلہ عطیہ کے سربراہ حضرت خواجہ شمس الدین عطی صاحب نے ڈاکٹر و قاریوسف عطی کے ساتھ ورکشاپ کا وزٹ کیا، مختلف گروپس میں جا کر مذکر و مہر کو سنا اور شرکاء ورکشاپ کے وٹس ایپ اور فیس بک پر شوق کیا تھا لاکھ پر نور و نور اور سکشن کو سراہا۔۔۔



ورکشاپ کے مہمان اعزازی سید محمد علی، صدر لے پی این ایس نے ورکشاپ کی کادوائی کو سراہا اور کہا کہ "اس نشست میں مختلف ممالک، مختلف مذاہب اور مختلف شعبہ ہائے زندگی سے تعلق رکھنے والے حضرات و

خواتین کی شمولیت اور انتہاک کو دیکھ کر انتہائی مسرت ہو رہی ہے۔"

صدر قندہ شہر فاؤنڈیشن، ورکشاپ آرگنائزر روحانی ڈائریکٹ کے شیخ ایضاً ڈاکٹر و قاریوسف عطی نے میڈیا سے گفتگو کرتے ہوئے کہا کہ "قرآن علم کے حصول اور تحقیق کی تاکید کرتا ہے۔ تصوف کی تعلیمات ہندو کو خالق کے قریب کرتی ہیں اور ہندو بتدریج عرفان نفس سے عرفان الہی کی طرف قدم بڑھاتا ہے اور اپنی تخلیق کے مقصد کو پالیتا ہے۔"

روحانی ڈائریکٹ



ہر کتاب میں ہونے والی دیکھ بھال کے
معاہدہ کا جائزہ لینے کے لئے آج دو گنگ
کٹی کے چیئرمین بریگنڈیز (ریٹائرڈ)
شیر شاہ (انجینیئر ایس ایم) NUST
یونیورسٹی، اسلام آباد، اور ایم اے کین
ڈاکٹر محمد اکرم رانا، پروفیسر اسلامک
اسٹڈیز، بہاؤ الدین ڈگریا یونیورسٹی،
ملتان) ڈاکٹر راشد حسین (پروفیسر /
چیئرمین ایچ ایم ٹی آف کلاسی
سرگودھا یونیورسٹی)، پروفیسر بہار
الدین (چیئرمین اسٹڈیز سوسائٹی
ایچ ایم ٹی، سندھ) ڈاکٹر فاطمہ

یونیورسٹی، حیدرآباد)، پروفیسر نسیم رشید (فیب اکنامکس، ایف جی ڈگری کالج، حیدرآباد)، ڈاکٹر مظفر الدین (نور محمد سرگودھا
کراچی) ڈاکٹر ثناء عاصم (انجینیئر ایس ایم، لاہور)، انجینئر اختر (اسٹڈیز سوسائٹی آف ایچ ایم ٹی، میرٹھ
خاص) ڈاکٹر محمد طارق (پیشہ پریکٹس سرگودھا ایچ ایم ٹی آف کلاسی)، ڈاکٹر رحمتہ صادق (پشاور)،
ڈاکٹر میاں عمار الحق (سائیکالوجسٹ، پشاور)، محمد علی شاہ (انجینیئر) اور عمار ملک (بحرین) شامل تھے۔



اس ملی نشست
میں شامل غیر ملکی
انجینیئرز کی سہولت کے
لئے ہر کتاب کی
کارروائی کو مدد کے

ساتھ ساتھ انگریزی، عربی اور فارسی زبان میں بیان کیا جاتا رہا۔



ہر کتاب کے شرکاء، خواہ مخواہ حضرات

محل میلاد اہلبی



سلسلہ عطیبہ کے زیرِ اہتمام محل میلاد اہلبی علیہ السلام
امام سلسلہ عطیبہ حضرت قندوبابا اولیاء کے
پیتھویں یوم وصال پر مرکزی تقریبات 27 مئی
2014 کو مرکزی سراجہ ہل سرہانی جالان، کراچی میں
نظماً ہوئی۔

اس موقع پر خطاب کرتے ہوئے حضرت خواجہ
نس الدین عطیبی نے کہا کہ، کائنات میں کوئی چھوٹی سے
ہوئی بات یا بڑی سے بڑی بات ایسی نہیں ہے جس کی
دان پاک میں وضاحت موجود نہ ہو۔

ڈاکٹر و گارڈسٹ عطیبی نے کہا کہ ہم اس بات پر اللہ
تعالیٰ کو بہت شکر ادا کرتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے ہمیں اپنے
حبیب حضرت محمد ﷺ کی امت میں پیدا فرمایا۔
حضرت محمد ﷺ کا امتی ہو کر دنیا
کی ہر نعمت سے بڑی نعمت ہے
اور اللہ تعالیٰ ہمیں یہ نعمت عطا
فرمادی ہے اس کا جتنا بھی شکر
ادا کیا جائے وہ کم ہے۔



پاکستان کے ممتاز معروف نعت خواں شفیق احمد، کرم
ملی خان اور راشد اعظم بریلواستین، لوہارا علیہ، شمس، فخر،
جاوید عالم اور دیگر نعت خواں خواتین و حضرات نے نعت
رسول مقبول حضرت محمد ﷺ پیش کرنے کی سعادت
حاصل کی۔



قرآنی نا امانت



قاری محمود احمد مدنی محبوب کلام پاک مجاہد
کلامت کے فرائض انتظام الحق اور قیام الدین
نے ادا کیے



مختل میلاد کے شرکاء، نوجوانین و حضرات



ہم مسعود والسلام پیش کیا جا رہا ہے

کر کے پوری دنیا سے لوگ یہاں آئے
ہوئے ہیں۔ ان سے مل کر دلی راحت
ملی۔ (قاضی مقصود احمد۔ راولپنڈی)
☆.... ہم یہاں سے ہر سال کوئی سبق
لے کر جاتے ہیں جس پر ہر سال فکر
کرتے ہیں۔ (پروفیسر طاہر۔ چناب)
☆.... ہم گھر کو چھوڑاں قریب میں
شرکت کے لیے آتے ہیں اور جہنم
جو کہ روحانی فیض حاصل کر کے گھروں
کو لوٹتے ہیں۔ (شوکت علی۔ ساکن)
☆.... میں یہ سمجھتا ہوں کہ اس
بڑے اجتماع میں اسے ہر انکلمات
شکل سے ہی نظر آئیں گے۔ یہاں
پر اسلم نظر آ رہا ہے۔ ایسا لگ رہا تھا
کہ ہم باہر کی دنیا سے کٹ کر یہاں
ٹپس لیں۔ (طاہر رشید۔ مظفر آباد)
☆.... یہاں سے فیض حاصل کر کے
ہم اپنے مروجہ ہل کو بھی لے کر
لانے کی کوشش کریں گے۔ (قاسم
راہی۔ گجرات)
☆.... روحانی ورکشاپ کے باشندہ اللہ
انکلمات ایچھے تھے، موضوع ایسا چٹا گیا
جس سے ذہن کو جلائی، ورکشاپ کے
موضوعات پر اتنا پر مغز لکچر تحریر
کرتے پر ورکشاپ انتظامیہ اور خاص
طور پر ڈاکٹر وقار جو سفٹ عطیہ کا بہت
قرب۔ (سہاں حقانی احمد۔ لاہور)
@@@

☆.... ہم لوگ جب یہاں آتے ہیں تو
عطیہ صاحب کا ہم پر تصرف ہوتا ہے
اور جب ہم واپس جاتے ہیں تو ہمیں
محسوس ہوتا ہے کہ ہمارے اثر میں
تبدیلی آئی ہے۔ (خالد محمود۔ روس)
☆.... ورکشاپ میں ہر سال لوگوں
کی تعداد میں اضافہ ہو رہا ہے، انکلمات
میں بھی بڑی آدھی ہے۔ اسے ایچھے
انکلمات پر ڈاکٹر وقار جو سفٹ عطیہ کو
دلی مبارکباد۔ (علی اسلم۔ گلاسکو)
☆.... ورکشاپ میں شرکت کی بڑا
حادثہ کن اجتماع تھا بہت سی عمر
انکلمات تھے۔ (محمد طارق۔ کوئٹہ)
☆.... اس مروجہ کے ورکشاپ کے
انکلمات زیادہ عظیم لگ رہے ہیں۔
(راہد اقبال۔ چٹاک)
☆.... ماشاء اللہ ورکشاپ بڑی کامیاب
رہی ہے۔ اس کے انکلمات بھی بہت
مروجہ تھے۔ (محمد علی شاہ۔ لاہور)
☆.... پروگرام کے انتظام پر میں ڈاکٹر
وقار جو سفٹ عطیہ کو مبارکباد پیش کرتا
ہوں اور عطیہ صاحب کا خطاب بھی
حادثہ کن تھا۔ (محمد شعیب۔ حیدرآباد)
☆.... یہاں اگر مجھے بہت خوشی ہوئی
اس قریب کے انکلمات بہت ایچھے
اور حائل تھے۔ (برگینہ نیر۔ رخصت)
☆.... روحانی ورکشاپ میں شرکت

☆.... ساتوں مروجہ اس ورکشاپ میں
شرکت کر کے بہت اچھا لگا۔ (یحیٰی نائل
جو نیر۔ روس)
☆.... ہم بہت خوش ہیں کہ ہمیں
یہاں ورکشاپ میں شرکت کا موقع ملا
ہے، میرے نزدیک یہاں آنا خوش
قسمتی ہے۔ (علی لیاقت۔ روس)
☆.... مجھے پروگرام میں شرکت
کر کے خوشی ہوئی ہے، ایسا محسوس
ہو چکا ہے کہ ہم عطیہ صاحب کے
ساتھ میں ہم روحانی فیض حاصل کر
رہے ہیں۔ (علینہ گریو۔ روس)
☆.... میرا تعلق ماسکو روس سے ہے
یہاں اگر پاکستان کے بارے میں میرا
ذہن تبدیل ہو کر پاکستانی لوگوں سے
مل کر خوشی ہوئی۔ (ایڈیٹور۔ روس)
☆.... ہر مروجہ ورکشاپ ہمارے لیے
بہت قیمتی سمجھتی ہے۔ (مرید لیتوا)
☆.... ورکشاپ ہمیں عطیہ صاحب
کی تعلیمات کو سمجھنے میں اہم کردار ادا
کرتی ہے۔ ہم ان کے معنوں میں کہ یہ
ہم جیسے لوگوں کو اپنا علم عقل کر رہے
ہیں۔ (ولیر ایچا کو۔ روس)
☆.... ہر سال یہاں آکر ہمیں موقع
ملا ہے کہ عطیہ صاحب کی تعلیمات کو
سمجھیں۔ یہاں محسوس ہوتا ہے کہ کوئی
روحانی طاقت موجود ہے۔ (ناٹیا گرھو)

یونہی علی غایت رہی ہے تو پہلے خوش ہونے کے اکثر
مرد بھی مسکراہٹ کے ساتھ کہتی ہیں
ابھی اچھا بھئی۔

میرا خیال تھا کہ میری بیٹی اچھی تعلیم حاصل کرے گی
تو لوگوں میں ہماری عزت بڑھے گی۔ لوگ میری بیٹی کی
حاصلہ افتخاری کریں گے لیکن یہاں تو یہاں کہہ نہیں سکتا
کہ ہمیں لوگوں کی طرف سے لائقیت اور شہرہ مسکراہٹوں کا
سامنا کرنا پڑا ہے۔

محترم لاکر صاحب! ان حالات میں ہمیں کیا
کنا چاہیے۔

جواب: ایک عورت کا حق تھا کہ مادی کی کامیابیوں
سنبھالنے اپنے بچوں کی اچھی پرورش اور تعلیم کا اہتمام کرنا
اہلیت مشکل کام ہے۔

آپ سہارک باد کی حق دار ہیں کہ اپنے شوہر کی
غیر ذمہ داری حرکتوں کے باوجود آپ نے اپنی بیٹی
کی اچھی تعلیم کے لیے بہت زیادہ ایثار کیا۔

میری دعا ہے کہ آپ کی بیٹی کو مزید کامیابیوں ملیں۔
اس کا نصیب اچھا ہونے سے عمل زندگی میں اعلیٰ مقام
اور مادی زندگی میں ذخیروں خوشیوں ملیں۔ آمین

آپ کی بیٹی کو یونیورسٹی میں ہم جماعتوں کی لائقیت کا
ابھی آپ کو اپنی تنگ سامناہوں کی طرح مسکراہٹوں کا سامنا کرنا
پڑا ہے۔ لائقیت اور شہرہ مسکراہٹیں حاصل ان لوگوں
کی اپنی غلطی کا مظاہرہ ہیں۔

ایک غریب اور بھی مشکل چیزت عورت کی بیٹی
ایک اچھی یونیورسٹی میں پڑھنے کے، طبقاتی سوچ سے
مظلوم بھڑے لوگوں کے لیے یہ بات تسلیم کرنا آسان
نہیں ہے۔ بعض لوگوں کے طرز عمل کتنے عجیب ہوتے ہیں
۔ ہم لوگ غریب کے بچے کو آگے بڑھنے میں کوئی مدد فراہم

نہیں کرتے بلکہ ان کے ہاں کالاف بھی اٹاتے ہیں لیکن یہی
بچہ اپنی محنت سے معاشرے میں کوئی مقام بنانے تو ہمارا
سے لائق جہولنے میں بھی وہ نہیں لگاتے۔

فی الحال آپ خاوش رہیں اور اپنی تنگ سامناہوں سے اپنی
بیٹی کی باتیں نہ کیا کریں۔ آپ گرت کر رہنے کی مہربانی سے
آپ کی بیٹی کل کسی اعلیٰ مقام پر ہوگی تو بہتے لوگ اس کی
کامیابیوں پر آپ کو سہارک باد کیا کریں گے۔ اس وقت لوگ
آپ کے پاس آکر آپ سے پوچھا کریں گے کہ آپ نے مشکل
حالات میں اپنی بیٹی کو اعلیٰ تعلیم کس طریقہ پر دی۔

ساتھ نظر آتے ہیں

☆☆☆

سوال: تقریباً تیس سال پہلے ہمارے والد نے
ڈولفٹ کی طرف سے ایک مکان خریدا۔ والد کا خیال تھا کہ
کچھ عرصہ بعد اسے بیچ دیں گے۔ اس وقت والد نے اپنے
ایک کزن کو جو بہت غریب تھا اور اسے ہمارے والد کی طرح
اس مکان میں رہنے کی اجازت دے دی۔ اس وقت والد کا
کاہل بہت اچھا تھا۔ شہر میں ان کی کافی ہائیڈرو تھی۔ چھ ماہ
بعد والد نے یہ مکان بیچنے کا ارادہ کیا اور اپنے کزن سے مکان
خالی کرنے کو کہا۔ اس پر انہوں نے کہا کہ انہیں چار پانچ سال
اس مکان میں رہنے دیا جائے۔ ہمارے والد نے انہیں کہا کہ
چار پانچ سال تو ان کی طبیعت مزید ایک سال آپ یہاں اور رہ
لیں۔ یہ بات سن کر وہ کہنے لگے چلو رکھیں گے تم یہ مکان
بیچتے ہو یا خود یہاں آکر رہتے ہو۔ ان کی یہ بات ہمارے والد
کو بہت عجیب سی لگی۔

اس بات کے چار مہینوں بعد ہی ہمارے والد کا والد بیمار
ہونے لگا۔ ایک سو سے بھی انہیں بہت زیادہ نقصان ہوا۔
جسے بھرلے کے لیے انہیں اپنے کئی بھائی بیچنے پڑے۔ کچھ
عرصہ بعد ایک اور بڑا نقصان ہوا۔ اس نقصان کو بھرنے کے

عظیمی ریکی سینٹر..... تاثرات

(سید ماقب علی۔ کراچی)

تین چار سال پہلے ٹریک حادثے میں شدید زخمی ہو گیا تھا۔ میرے دائیں ہاتھ اور پاؤں میں حرکت ختم ہو گئی تھی۔ اس دوران کی آپریشن بھی ہوئے اور قلعہ قمر اپنی بھی کراچی۔ مگر ہاتھ پاؤں میں حرکت نہ آئی۔ لاکڑوں کے مشورے سے علاج جاری رکھا مگر چلنے پھرنے سے مطرد رہا۔ پھر میں نے عظیمی ریکی سینٹر سے رابطہ کیا۔ یہاں میرے مسائل پر تفصیلی طور کے بعد ریکی کے سیشن لینے کا مشورہ دیا گیا۔ ریکی کے ابتدائی سیشن سے ہی مجھے بہت فائدہ ہوا۔ اب میں اپنے ہاتھ سے گلاس پکڑ سکتا ہوں اور پاؤں میں بھی حرکت پیدا ہونے لگی ہے۔ امید ہے جلد ہی مکمل صحتیاب ہو جاؤں گا۔

بعد ان اثرات میں حریف اٹھانے ہو گیا اور محلے والوں کو بھی اس مکان سے خوف آنے لگا تھا۔ یہ سب باتیں ہمیں مکان میں شفٹ ہونے کے بعد معلوم ہوئیں۔

ہم تین بھائی شادی شدہ ہیں۔ پہلے تینوں ہی مکان میں رہتے تھے۔ پچھلے چھ ماہ سے بھائیوں نے لڑائی لڑائی دہائش تک کر لی ہے۔ ایک ہونے کے بعد وہ دونوں غوش ہیں۔ ایک بھائی کی بیٹی کو سانس کی تکلیف بھی خود ہی ٹھیک ہو گئی ہے۔ کئی لوگ کہتے ہیں کہ اب آپ لوگ بھی یہ مکان چھوڑ کر کہیں اور شفٹ ہو جائیں لیکن فی الحال ہم یہ مکان چھوڑ کر کسی دوسری جگہ مکان خریدنے کی پوزیشن میں نہیں ہیں۔ کچھ میں نہیں آ رہا کہ کیا کیا جائے۔

جواب: بعض جگہیں دہائش یا کدو ہار کے لیے غیر مناسب یا عام علاقہ میں مہماری ہو سکتی ہیں۔ لیکن جگہوں یا دہائش یا کدو ہار کے متعلق لوگوں کے لیے تکلیف اور پریشانیوں کا سبب بن سکتا ہے۔ آپ کے مسئلہ پر غور کرنے سے یہاں سے ہونا ہو چکا ہے کہ اس مکان میں صفائی اور اچھے گھر کا مناسب کام نہیں ہے اگر کچھ اصلاحات کر لیے جائیں تو توقع ہے کہ

لیے ہمیں اپنا قسم کھا کر مکان بچا دیا اور ہم لوگ واقعی اس مکان میں آگئے جس طرح لاکڑوں کے لیے خرید تھا۔ اس مکان میں دہائش اختیار کرنے کے بعد ہمیں کئی دوسرے مسائل کا بھی سامنا کرنا پڑا۔

بھائی آنے کے بعد میرے ایک بچے کو سانس کا مرض ہو گیا ایک بھائی کو لڑ پڑیشن ہونے لگا ایک بھائی کو دوسری بیماری لگ گئی۔

کچھ عرصہ بعد چھ ماہ سے لڑ پڑیشنوں سے لوگوں کے بھگتے بھگتے کی آوازیں آنے لگیں۔ کبھی بچے پر کوئی سایہ سا بھاتا نظر آتا۔ کبھی دوسرا سایہ بھگتا ہوا نظر آتا۔

کدو ہار کی تعلقات مگر کے تین افراد کی بیماری کے بعد اس نئی صورت حال سے ہم سب سخت پریشان تھے۔ بعد میں پتہ چلا کہ ہمارے مکان کے کزن یعنی ہمارے بھتیجے کے تایا صاحب ہمارے مکان میں رہ کر جنت کے لیے کوئی عمل کیا کرتے تھے۔ عمل تین سال میں پورا ہونا تھا لیکن ان سے مکان ہٹائیں لے لینے کی وجہ سے ان کا وہ عمل اور حوا رہ گیا جبکہ کچھ لوگوں نے بتایا کہ اس مکان میں تو پہلے ہی سے اثرات تھے جن صاحب کے یعنی ہمارے تایا کے آنے کے

اس مکان میں رہائش آسان ہو جائے گی۔ سب سے پہلے تو
اس مکان میں ہوا کے مناسب گزر کا بندوبست کے وقت سورج
کی روشنی اور آواز کے لیے مکان میں ضروری کام کر لو لیجئے
جائیں۔ ہوا اور روشنی کے کاموں کے بعد مکان میں کسی تہہ

پھلواری لگائی جائے۔
اظہار پائش بھی لگائے جائیں۔ مکان کے مضاف
کمروں میں اگر گہرے رنگ چیت ہوئے ہیں تو ان کی جگہ
آف وائٹ یا ہلکے نیلے یا ہلکے ہیر رنگ چیت کر دالیں۔

حالات کی ستم ظریفی

حالات کی ستم ظریفی

☆☆☆

سوال: میں اور میرے ماں باپ شوگر کے مریض
ہیں۔ میری عمر پچیس سال ہے۔ میرے والدین بڑے بوڑھے
ہیں اب گھر پر ہی ایک دکان کھول رکھی ہے جو نہ چلنے کے
برائے ہے نہ ایکسپرائٹوں اور اسے میں کام کرتی ہوں
۔ ہماری گزر و رفت بہت مشکلوں سے ہو رہی ہے۔ میرا کوئی
رشتہ بھی نہیں آیا۔

میری والدین نے ایک دکان چلنے والوں سے رشتہ کی بات
بھی کی لیکن جب اس کے مالوں کو ہمارے حالات کا بتایا
جائے تو خاموشی ہو جاتی ہے۔ ان سب مسائل نے مجھے
پریشان میں مبتلا کر دیا ہے۔

مجھے اپنی شادی سے زیادہ گھر کے معاشی حالات اور
والدین کی صحت کی فکر ہے۔

جواب: مشاء کی نذر کے بعد آگاہیں مرتبہ سورج
اخلاص گیارہ گیارہ مرتبہ درود شریف کے ساتھ پڑھ کر اللہ
تعالیٰ کے حضور اچھی جگہ شادی کے لیے دعا کریں۔ یہ عمل
کہتر کہیا لیں یا تو سہ روز تک جاری رکھیں۔

نذر کی پابندی کریں۔ خوب دھنیا سی یا لکڑی و ورم کا
مدد کریں۔

حسب استطاعت صدقہ بھی کر دیں۔

کاش بیٹا گھرا جائے۔

☆☆☆

سوال: میرا بیٹا جس کی عمر چھ سال ہے۔ پڑھا لکھا
ہے۔ کچھ عرصہ پہلے تک تو وہ اپنے والدین کا بہت لڑا ہوا
فرد اپنے چھوٹے بہن بھائیوں کا خیال رکھتا تھا۔ ایک
پرائیویٹ ادارے میں اس کی اچھی جاب تھی۔ پھر نہیں
میں کس کسی نظر لگی یا ہماری کوئی کتا تھا جس کی دیکھی سزا
لی کہ ہمارا سب کچھ برباد ہو گیا۔

چھ سال پہلے اس کے چھٹے دست سب خانہ ستوں کے
کنہ پر میرے بیٹے نے ایک سر صاحب کو لہا سب کچھ مان لیا۔
ہر وقت ان کلام ہر سارا تھا کہ ہم سے ہر معاملے میں جھوٹ
بولتا ہے۔ ہمیں کتا گھر سمجھتا ہے۔ ان کے سر صاحب خود بھی
نذر کے پابند نہیں ہیں اس لیے اس نے نذر چھوڑی ہے۔ اپنی
کوئی تو لپٹنے والے کے ہاتھ پر کتا لپٹے کہ یہ ان کا حق ہے۔
اپنے چھوٹے بہن بھائیوں سے بہت سختی سے بات کرنے
لگا ہے۔ یہی معاملہ اب اسے ساتھ بھی ہے۔ سنا ہے کہ نذر بھی
کرتے لگے۔

تین سال پہلے اس کے سر صاحب کی دوسرے شوہر عقل
ہو گئے۔ ہم سب نے سکون کا سانس لیا۔ لیکن پھر وہ
میرے بیٹے نے بتایا کہ اسے کبھی کی طرف سے لڑکے کے
لیے دوسرے شوہر جلتا ہے۔ ہم نے نذر کا فکر ہوا کیا اور سلطان

نذر کا نام

2014

گھر کا بگڑا ہوا ماحول کیسے ٹھیک کیا جائے؟

☆☆☆

سوال: طہی سافٹ بین بھائی ہیں۔ چار بیٹیں ہیں بھائی۔ طہی سافٹ بین میں آپس میں کبھی نہیں ملتی۔ طہی صاحبہ فیصے کے تیر ہیں۔ سوچ ہے سوچ ہی کو کھینچ رہے ہیں۔ کبھی کبھی ہاتھ بھی اٹھایا ہے لیکن طہی سافٹ کو ترکی پر ترکی صاحبہ دیتی ہیں۔

اس صاف نیچے بھی یہاں سے ہے۔ لڑائی جھگڑے اب بھی بے عزتوں کے اس ماحول میں پرورش پاتے ہیں۔ طہی سافٹ بین کی یہ شہرہ لڑائیاں آج تو کچھ کم ہو گئی لیکن اب کبھی بھائی ایک دوسرے سے لڑتے ہیں۔ یہاں تک کہ سب ایک دوسرے کی قتل سے ڈرتے ہیں۔ ساتوں بین بھائی کی آپس میں بات چیت بھی نہیں ہے۔ بس کوئی ضروری بات ہوئی تو ہاٹ لچھڑ میں جلدی سے کر لیتے ہیں۔ اگر چہ پانچ گھنٹے تک بات ہو جائے تو اس کا تاہم بحث نہ لڑائی کی قتل میں ہی لگے۔ یہ بیٹوں کی شادی ہو چکی ہے۔

دس سال پہلے بھائی کی شادی ہوئی۔ اس کی بیوی نے سسرال کا یہ ماحول دیکھا تو لگ بھگ چلنے کی ٹھان لی۔ یہ بیوی بھائی سے ہم سب کی خاص طور پر بیٹوں کی تعلیمات لگتی تھی۔ لڑائی جھگڑائی کی باتیں سن کر بھائی پریشان ہو جاتا کہ یہ گھر تو بدمعاش کے قاتل نہیں رہا ہے۔ چار بیٹوں اور بیوی بیوی کو ساتھ لے کر گریہ کے مکان میں شفٹ ہو گیا۔

چند پہلے دوسرے بھائی کی شادی ہوئی۔ اس نے تو شادی سے پہلے ہی کہہ دیا تھا کہ صاف ہے گا۔ شادی کے تیسرے مہینے ہی صاف قیامت میں مبتلا ہو گیا۔ اب اس گھر میں طہی سافٹ کے ساتھ ہم وہ بیٹیں اور ایک بھائی رہتے ہیں۔ طہی صاحبہ طہی سافٹ بھائی کو نکال کر کام چھوڑ گئے ہیں۔

جواب میں: طہی سافٹ صاحبہ کو یہ بتانے کہ وہ بھائی ایک سنگین مسئلہ یہ ہے کہ کبھی بھائیوں میں سے کوئی طہی صاحبہ کی حمایت کرے تو طہی سافٹ اس سے ہمیشہ بددلتی ہیں۔ کوئی طہی سافٹ کی حمایت کرے تو طہی صاحبہ اسے لپٹا لٹکا کر نکالتے ہیں۔ بس آپ کے ان جھگڑوں میں ہمارے چھوٹے بھائی نے ایسے ہی کی سہجائی ہے اس لیے طہی صاحبہ اس سے ہمیشہ ہمیشہ ہی بددلتے ہیں۔ صرف یہ کہ اسے برا بھلا کہتے ہیں۔ بلکہ دوسروں کے سامنے بھی اس کی برائیوں کرتے ہیں۔ طہی سافٹ ایک کبھی طہی صاحبہ کی بہت زیادہ سہجائی لیتی ہیں۔ ان سے طہی سافٹ سخت ہمیشہ ہیں۔ انھیں کبھی برا بھلا کہتے ہیں۔

میں آپ کے غریب تعلقات اور کبھی بھائیوں کے باہمی جھگڑوں کی وجہ سے کچھ طے نہیں ہو سکتا۔ نظروں سے دیکھتے ہیں۔ ہمارے شہر وادیوں میں طہی سافٹ کی شادی ہوتی ہے۔ مجھے کچھ نہیں آتا کہ طہی سافٹ کا گھر ماحول کس طرح ٹھیک ہو گا۔؟

جواب: آپ کے گھر ماحول کی طہی سافٹ کی زیادہ تلاش سوچ ہے۔ اس سوچ کا تعلق عورت کو کتنا حقیر سمجھتے ہیں۔ لڑائی جھگڑوں سے فرار ہے۔

میرا خیال ہے کہ آپ کے طہی سافٹ بھائی کی شادی کے بعد سے ہی اپنی بیگم کے ساتھ عزت و احترام سے پیش نہیں آتے ہیں۔ گھر سے مرد گھر میں وہ بچہ جانے کے لیے اپنی بیگم کے ساتھ خفیہ طور پر نکلتے ہیں۔

محبت پانچویں اور ششویں میں نہیں بلکہ احترام اور کلاموں میں بھائی بھوتی ہے۔ گھر میں سختی کرنے سے بیوی اور بھائی پر مرد کا رعب تو قائم ہو سکتا ہے لیکن یہاں کرنے سے ان کے دلوں میں جگہ نہیں بن سکتی۔

طہی سافٹ بین کی لڑائیاں اب ایک دوسرے پر الزام تراشی

قیامت کی آگ

گھر کے اہل میں گھن کا سبب بنتی ہیں۔ ایسے اہل میں
پرہیز چھوڑنے والے بچے شرم کی سوزی ہو، اس کی ستری
میں جلا کر رکھتے ہیں۔

تو اسلامی معاشرہ وحشت کی کیلی گھر سے ایسے اکثر
لوگ صحت سے بھی کٹ رہے ہیں، وہ فحش تصانیف سے
احتیاد کر لیتے ہیں۔

اپنے بہن بھائیوں میں سے کسی کو آگے بڑھا دیکھیں تو
بہن بھائیوں کے خلاف بغض پالنے لگتے ہیں۔

اسی نصیحت کو کڑوا کر دینے والے ایسے اہل سے
چھٹکار پالنے کے لیے اہل میں تبدیلی لانا ضروری ہے۔
اہل کی تبدیلی کے لیے اہل خانہ کے درمیان میں یہ خلاف
باتوں پر عمل کے خلاف تبدیلیاں چاہیے۔

آپ کے والدین ایک دوسرے سے سخت عداوت و شکی
اور بددلی کی بھی مثالیں دے کر اتنا تو بے شک ہے لیکن
انہیں عداوت کی طرف سے اہل خانہ کا ایک جہت میں جو
انہیں میں لیتے ہیں ان میں سے اکثر اپنے بڑے بھائی میں
لڑائی خانہ کی طرف سے ٹوٹا دیتے ہیں، انہیں بڑے بھائی کے
فیصلے کے خلاف ان کے بچوں سے لڑائی خانہ میں لڑائی کے

اس خوف اور گھبراہٹ میں بڑے والدین کی فلاح
فیصلے بھی کر دیتے ہیں۔ ایسے والدین کی فلاح اگر گھر کا اہل
کچھ بڑے بھائی ہے تو اولین قدم کے طور پر اپنے والدین کو یہ
احساس دلانے کی ضرورت ہے کہ اولاد ان کا احترام کرتی ہے
اور ان کی خدمت کرنا چاہتی ہے۔

آپ کے والد اور والدہ نے اولاد کو مالی اور خلاف
گروہوں میں تقسیم کر لیا ہے لیکن اولاد کو کسی ایک کا ہونے
کے سوائے دوسروں کا کیا احترام اور خیال کرنا چاہیے۔

مجھے ہر گز یہ کہہ نہیں چاہوں کہ عمل کرنا آسان نہیں
ہے لیکن تیس چالیس سالہ بانی تحفوں کو فراموش کر دینا

اپریل 2014ء

بھی تو آسان نہیں ہوتا۔

مات سونے سے پہلے آنکھیں مہرچہ سے دھو کر لیں گی
گیلا مہرچہ سے دھو کر شریف کے ساتھ چھو کر اپنے والدین
کا قصہ کر کے دم کر دیں اور ان کے حوالے میں نرمی سے صاف
کی تو لیں گے کی دعا کریں۔ کم از کم چالیس بھٹک یہ عمل
جاری رکھیں گے کہ والدین میں ہرے کر لیں۔

نروس ہو جاتی ہوں

☆ ☆ ☆

سوال: کوئی میرے گھر آتا ہے جس کی عقل میں
ہوتی ہوں تو کسی سے بات کرتی ہوں۔ مجھے بہت گھبراہٹ
ہوتی ہو جاتی ہے اس گھبراہٹ میں میری آمد کا پتہ لگتی
ہے۔ ان کا طعن کے اندر ہی نہ جاتے ہیں۔ میرے پاس
جسم میں لڑنا طاری ہو جاتا ہے اور ہاتھ پاؤں غلطے
ہو جاتے ہیں۔ اس انداز میں ہونے کی وجہ سے میں نے لوگوں
سے ملنا جلنا ہی کم کر دیا ہے۔ ہر وقت اپنے کمرے میں رہتی
ہوں۔ کہیں جلا کر تو چھائی کا بہت شہرتی ہوں۔

جواب: مات تمام کاموں سے فاصلہ کر لیں اور
101 مرتبہ پکا لکھ لکھ کر گیارہ مہرچہ سے دھو کر شریف کے ساتھ
چھو کر پانی پر دم کر کے پی لیں اور اپنے دم کر لیں۔
سرخ شاموں میں چھو کر پانی نہ لکھ شام ایک ایک
پانی پئیں۔

چلتے پھرتے وضو بے وضو کھڑے سے اٹھنے لگیں
یا کوئی یا عزیز کا ہر کر لیں۔

کہیں فیمل نہ ہو جانوں!!

☆ ☆ ☆

سوال: میں استوائت ہوں۔ میرے بچے ہونے
والے ہیں میں جب بھی امتحان کی تیاری کے لیے لکھتی
ہوں تو میرے سر میں درد شروع ہو جاتا ہے۔ جانتی ہوں

207

گتھیوں میں غیر محسوس ہوتی ہے۔ اگر خود پرچہ کر کے کچھ
پتہ دل تصدیق کئے۔

جواب مسئلہ کی نمبر کے بعد 300 مرتبہ

اللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى

عین عین مرتبہ ۵۰۰ شریف کے ساتھ پتہ کر ایک
ایک نیکی شہر دم کر کے عین اور حافظہ میں بھری پڑھائی
عمل مل گئے اور احسان میں کامیابی کے لیے دعا کریں۔
باز ہو گا کہ کسی آئی اسپیشیٹ سے نظر بھی
نیمٹ کر دلائیں۔

مگر وہ شہر ایک ایک نکل اسون شہر عین۔

سارے ٹیسٹ کالینڈر میں

پتہ ملے۔؟

☆☆☆

سوال ہم عین عین ہوتی ہیں۔ میرے بچے بھائی کی
شادی پانچ سال پہلے ہوئی تھی اس کے ایک سال بعد میری
بچی بھائی کی شادی ہوئی۔ بچی بھائی کے دو سال بعد میری شادی
ہوئی تھی۔ مسئلہ یہ ہے کہ ہم دونوں بھائی بھائی ملاو کی
فہم سے عروم لہ۔ ہم سب نے فاکٹر سے رجوع کیا۔
ہمارے سارے ٹیسٹ کالینڈر۔

ہم دونوں بھائی بھائی تھے بچوں کی فکریوں کو
تس گئے ہیں۔ یہ فکریہ ہے یا کچھ اور۔

جواب مسئلہ کی نمبر کے بعد 101 مرتبہ سورہ ملق (96)

کی آیت

اقُوا بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ۝ خَلَقَ
الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ۝

کیا کہہ کر مرتبہ ۵۰۰ شریف کے ساتھ پتہ کر پانی پر
دم کر کے میں بچی دونوں بھائی بھائی مل گئے ہونگے
جانی گئے۔



غیر ذمہ دار شوہر

☆☆☆

سوال: میری شادی کو دس سال ہو گئے ہیں۔ میری
عینیں ہیں جن کی عمر سات لاکھ سال ہے۔ میرے
شوہر ایک عینے میں جاپ کرتے ہیں۔ میرے شوہر کی کئی
سے مگر کا شوق پھانسیں ہوتے ہیں۔ میرے بچے ٹوٹے پھولے
جوتے پہنتے ہیں۔ میرے بچوں کا کال مرتبہ اسکولوں سے
صرف اس وجہ سے ہم ظن ہے کہ اس کا فائدہ نہیں ہوتی
میرے بچے چھوٹی چھوٹی ضروریات کے لیے تڑپتے ہیں۔
میرا شوہر مجھے بھی کوئی جاپ کرنے نہیں دیتا۔ بہت تنگ
گئی ہوں۔ جب سڑک کے بچوں کو کچھ تو لپٹے بچوں
کی ان آنکھوں سے اپنی نظریں نہیں اٹھاتی لیکن میرے
شوہر کو کسی بات کا احساس نہیں ہوتا۔

اب میں تیسری مرتبہ اچانک میں بھر حل سے ہو گئی
ہوں۔ اپنے حالات دیکھ کر سوچ رہی ہوں کہ میں اس حل
کو خالق کر رہی ہوں۔

میں سوچتی ہوں عینیں عینیں جس عذاب میں ہیں
ایک یا فرد کیوں اس میں کر رہی ہوں۔

جواب: آپ کو اپنے سارے عذاب اس کالم میں بخون
تہاں کی بنی ہوئے کر ل جائے گا۔ آپ تو بڑی ہی عین خاتون
ہیں۔ ایک دن پتہ عینت کس حوصلہ و حرم کے ساتھ اپنے
مستعد کے حوصلہ میں کوشش ہے۔ یہ بھائی کی ایک مثال ہے۔
حل خالق کر رہے ہیں۔ کیا آپ کے شوہر کی بے
حسی اور لاپرواہی قسم ہو جائے گی۔؟ حل خالق کر رہے
ہیں۔ آپ اپنے شوہر کی عین کا سوچیں۔

رات سونے سے پہلے آٹا میں مرتبہ سورہ نظام کی یاد
کیا کہہ کر مرتبہ ۵۰۰ شریف کے ساتھ پتہ کر اپنے شوہر کا قصہ
کر کے دم کر دیں اور دعا کریں کہ انہیں اپنے فرائض سمجھنے

تسکین الہیہ

ہر ماہ شدید درد

☆☆☆

سوال: میری بیٹی کی عمر تیس سال ہے۔ کچھلے تین سال سے اسے ہر ماہ شدید درد کی شکایت ہو جاتی ہے۔ درد کی شدت کی وجہ سے ایک یا دو دن تو اسے کانچے سے چھڑا کر کے گھر پر آرام کرنا پڑتا ہے۔ اسے پانی کی شکایت بھی ہے۔ اکثر کمر میں اور ہڈیوں میں درد ہوتا ہے۔ اسے کبھی چکر بھی آتے ہیں۔

جواب: تھکاوٹ، علاقوں سے علاقہ ہوتا ہے کہ اسے اندرونی دم اور سیان کی شکایت ہیں۔ لڑکیوں اور خواتین میں اندرونی حصے کے دم کی وجہ سے ہر ماہ شدید درد ہونے میں کی شکایت بھی ہو سکتی ہے۔ اندرونی دم دم کرنے کے لیے ہر مل ٹیلیٹ سوئل کیور کا استعمال بہت مفید پایا گیا ہے۔ سیان دارم کی تکلیف میں عظمیٰ لہذا لڑکی ہر مل ٹیلیٹ انسیان کا استعمال مفید ہے۔

آپ لہذا صاحبزادی کو ہر مل ٹیلیٹ سوئل کیور دو دو عدد صبح نہارت اور شام اور ہر مل ٹیلیٹ انسیان دو دو عدد دوپہر اور رات کھانے سے پہلے دے سکتی ہیں۔ ان تکلیف میں زیادہ چکنائی والی غذاؤں، ماش، مچھلی اور کھٹی چیزوں سے پرہیز کرنا چاہیے۔

معدے میں گرائی رہتی ہے

☆☆☆

سوال: میری عمر تیس سال ہے مجھے کڑشت تین سال سے معدے میں بھاری پن رہتا ہے۔ صبح ناشتہ کرنے کو بل نہیں کرتا۔ کبھی ناشتہ کرنے کے بعد مجھے تے بھی ہو جاتی ہے۔ دن میں بھی کھل کر بھوک نہیں لگتی۔ درد سی تو بہت کھائی لیتی ہوں۔

جواب: معدے میں گرانی، تیزیت کے لیے ایک

بہتر دوا ہوں گی درست ادائیگی کی توفیق ملے۔

یہ عمل چالیس روز تک جاری رکھیں۔

پچھلے پھر تے وضو کثرت سے اسماء الہیہ

یا وائی یا آئیسو کا ورد کرتی رہا کریں۔

رنگ گورا ہو سکتا ہے۔؟

☆☆☆

سوال: میرا رنگ سانولہ ہے میں بی ایس سی کی اسٹوڈنٹ ہوں۔

عید کے بعد میری خالہ کی بیٹی کی شادی ہے۔ خالہ کے سر پرل رشتے دار اور خالہ کے سب بچے گورے ہیں۔ میں چاہتی ہوں کہ عید تک میرا رنگ بھی خوب گورا ہو جائے اور میں شادی کی اس تقریب میں اعتماد کے ساتھ شرکت کر سکوں۔

جواب: رنگ گورا کرنے کے لیے قدرتی اجزاء پر مشتمل ایک نسخہ درج ذیل ہے۔

چار چمچ مکئی، مٹی، دو چمچ شہد، دو چمچ دہی، ایک چمچ لیموں کا رس۔ ان سب اجزاء کو اچھی طرح مکس کر لیں۔ رات کو چروا بھی طرح دھونے کے بعد چہرے پر اچھی طرح لگے ہاتھ سے ملیں۔ آدھے گھنٹے بعد چہرہ نیم گرم پانی سے دھوئیں۔

رنگ گورا کرنے کے لیے پاک بھی مفید ہے اس مقصد کے لیے پاک کا مرق کل لیا جائے ایک پیالہ عرق میں ایک یا دو دن سے ساڑھ (موٹی موٹی کٹھی ہوئی) چندہ میں صحت کے لیے رکھ دیں۔ اس کے بعد ایک چھنی میں چھان کر بیس۔ یہ عمل چند روز تک جاری رکھیں۔

کھانوں میں سبزیاں اور پھل زیادہ استعمال کریں۔ روزانہ آٹھ سے دس گلاس پانی پیئیں۔ دودھ بھی روزانہ پیئیں۔ آٹھ چھ ہفتوں میں رنگت خوب گھرا آئے گی۔

اپریل 2014ء

نہ تحریر کیا جاتا ہے۔

سوف 3 گرام، بھان 3 گرام، پودینہ 7 گرام (یہ ایک وقت کی غذا ہے۔ ساتھیوں اجزاء کا سوف بنا کر رکھ لیں۔ اب ایک گلاس پانی میں ایک چمچ لہک کارس، ایک چمچ لیوون کارس ملا کر صبح نہد منہ اس سوف کی ایک غذا رکھ کر لہک لیوون سے تیار کیا ہو پانی پی لیں۔ اسی طریقہ سے رات کھانے سے آدھے گھنٹہ پہلے یہ غذا رکھ لیں۔

کھانوں میں پکٹی، مکٹی اور ٹھنک اشیاء سے پرہیز کریں۔ عام طور پر گیارہویں عمل کرنا کافی ہوتا ہے۔ چکن پاکس کے نشانات

☆☆☆
سوال: میری بیٹی کی عمر ڈھائی سال ہے۔ اسے کچھ پہلے چکن پاکس لگی تھی۔ اس کے نشانات اس کے ہاتھ، گردن اور چہرے پر نظر آتے ہیں جس کی وجہ سے چہرہ نما لگتا ہے۔ آپ سے درخواست ہے کہ کوئی دسکی نسخہ بتا دیجئے کہ یہ نشانات ختم ہو جائیں۔

جواب: ایک چمچ لہک لیوون کو آدھی چمچ لہک لیوون میں ملا لیجئے۔ اس پیسٹ کو دن میں کسی وقت چہرے پر لگائیں۔ آدھے گھنٹے لگھنے دیں۔ پھر چہرہ دھو لیں۔

رات سوتے وقت چہرے پر نشون کے تیل سے کچھ دھو سنا کریں۔

غصے سے نجات

☆☆☆
سوال: میرے بڑے بھائی جو شادی شدہ ہیں ان کو غصہ بہت جلد آ جاتا ہے۔ ان کے غصے کی وجہ سے گھر کا ہر فرد سہا سہا رہتا ہے۔

جواب: صبح نہد منہ آٹا لیں۔ مرتبہ سورہ الفرقان (

25) کی آیت نمبر 63

وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَتَنَهَوْنَ
عَنِ الْأَرْحَامِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ
الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا ۝

گیارہ گیارہ مرتبہ سورہ شریف کے ساتھ پڑھ کر پانی چائے یا شربت پر دم کر کے پلائیں۔

اگر دم کر کے پلانہ سکیں تو رات سوتے سے پہلے پڑھ کر تصور کر کے دم کریں اور دعا کریں۔ یہ عمل کم از کم ایک ماہ تک جاری رکھیں۔

کمزور اور ضدی بچی

☆☆☆
سوال: میری بیٹی کی عمر ڈھائی سال ہے۔ وہ ضد اور غصہ بہت کرتی ہے۔ ہر وقت روتی رہتی ہے۔ دودھ کے علاوہ اور کچھ کھاتی نہیں ہے جس وجہ سے وہ بہت کمزور ہوتی جا رہی ہے۔ ڈاکٹر کہتے ہیں کہ بیٹی کو کوئی بیماری نہیں ہے۔

جواب: شام کے وقت اکیس مرتبہ سورہ کوثر تین تین مرتبہ سورہ شریف کے ساتھ پڑھ کر بیٹی پر دم کریں اور دعا کریں۔ یہ عمل ایک ماہ تک جاری رکھیں۔



روحانی فون سروس

گم ہونے والے فوری مشورہ کے لئے

حضرت خواجہ شمس الدین عظیمی کی

روحانی فون سروس

کراچی 021-36688931, 021-36685469

اوقات: پیر تا جمعہ شام 5 سے 8 بجے تک

شبکات انٹرنیٹ

210